

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MAGISTER EN GERENCIA SOCIAL



**SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIA DE EJECUCION DEL
PROGRAMA MEJORANDO LA EMPLEABILIDAD Y CONDICIONES
LABORALES DE LAS MUJERES JEFAS DE HOGAR EN LA
COMUNA DE CARAHUE, PERIODO 2008.**

Tesis para optar al Grado de Magister en
Gerencia Social.

Autora:

Marcia Bórquez Millar
Asistente Social

Temuco, Chile 2012

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MAGISTER EN GERENCIA SOCIAL



SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS DEL PROGRAMA
MEJORANDO LA EMPLEABILIDAD Y CONDICIONES
LABORALES DE LAS MUJERES JEFAS DE HOGAR EN LA
COMUNA DE CARAHUE, PERIODO 2008.

Tesis para optar al Grado de Magister en
Gerencia Social.

Autora:

Marcia Bórquez Millar
Asistente Social

Docente Guía:

Ximena Briceño Olivera
Magister en Desarrollo Local y Regional

Temuco, Chile 2012

Dedicatoria.

Quiero agradecer en primer lugar a Dios Padre por acompañarme siempre, agradecerle los talentos que me ha entregado y los seres queridos que han acompañado en el camino de la vida.

A mi familia, mi padre Luis Bórquez Canales, que a pesar de no está presente físicamente, ha estado y estará siempre, me ha entregado su sabiduría, los consejos y el cariño para ser mejor persona día a día.

A mi madre, mujer fuerte, valerosa, emprendedora y sabia, me ha fortalecido con sus consejos para salir adelante, su cariño, comprensión y compañía.

A mi hermano, que me ha apoyado siempre con sus consejos y alegría.

A mis tíos, tías, primos, primas por su apoyo incondicional siempre.

A todos quienes hicieron posible mi formación personal y académica... simplemente gracias.

RESUMEN.

La Presente sistematización se ha procedido a realizar en el Programa Mejorando la Empleabilidad y Condiciones Laborales de las mujeres Jefas de Hogar (PMJH) de la comuna de Carahue es un programa social emanado del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), que suscribe convenio con la Municipalidad de Carahue y que fija como propósito la disminución de las brechas, desigualdades y discriminación que afecta a las mujeres en el ámbito político, económico, social y cultural en la que propone como estrategia de intervención fortalecer la identidad de las mujeres como trabajadoras jefas de hogar (TJH), focalizado hacia la entrega de herramientas consistentes en una gama de prestaciones y servicios destinados a mejorar sus condiciones laborales.

Para ello se ha considerado profundizar el conocimiento de la intervención de la línea de apoyo al fomento productivo de Emprendimientos, desde la mirada de las actoras usuarias y actores profesionales, período 2008.

La presente sistematización fue de carácter exploratorio, descriptivo y se adscribió a una perspectiva cualitativa, desde la visión de los actores directos que intervienen en la experiencia práctica.

Para el desarrollo del proceso se utilizaron técnicas de recolección de información, tales como entrevistas semi-estructuradas y grupos focales relevantes para la reconstrucción de la experiencia, instrumentos de registro tales como, guía de entrevista pauta de entrevistas, cuaderno de campo, pautas de registro y observación participante.

Las principales conclusiones que arrojó la reconstrucción de la experiencia son las siguientes: En cuanto a la caracterización de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue 2008, cumple con el criterio selectivo diseñado por programa social, las

que definen claramente los requisitos de ingreso de las beneficiarias. Respecto a la descripción del proceso de ejecución, las actoras usuarias reconocen como etapas del proceso de ejecución de emprendimientos, la realización de reuniones informativas de las alternativas de postulación de la oferta pública disponible, capacitación para postulación de proyectos y postulación de proyectos por parte del equipo comunal. Se les proporcionó el apoyo necesario para la ejecución de sus emprendimientos mediante el equipo ejecutor a nivel local del programa y la oferta programática, los tipos de apoyos identificados fueron el económico material, expresado en herramientas, insumos, asesoría técnica, seguimiento, capacitación, información y éstas se consideran positivas para la realización de sus proyectos.

Los actores profesionales desarrollaron diversas etapas para el acceso y ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias, realizaron entrevistas de ingreso del programa de acuerdo a las actividades productivas desarrolladas por ellas, evaluación de la participación en las distintas actividades enmarcadas en el diseño del PMJH, la articulación de la oferta a través del SERNAM regional. Identificaron como apoyos proporcionados: levantamiento de la demanda de capacitación al SENCE, identifican al FOSIS como entidad capacitadora y prestadora de asesoría técnica. Las prestaciones entregadas por la oferta pública respondieron a las demandas de las actoras usuarias, destacando principalmente la capacitación.

Entre las fortalezas identificadas por las actoras usuarias la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se destaca que la línea del PMJH, les proporcionó herramientas para su desarrollo personal e integración social. En el ámbito del diseño del programa, este cumplió con el objetivo dirigido hacia el potenciamiento laboral de las mujeres, ya que este les permitió iniciar una actividad productiva-económica o potenciar una en ejercicio. Los actores profesionales reconocen como fortalezas el ámbito de desarrollo personal e integración social, puesto que se logró potenciar la autovaloración, empoderamiento y autonomía económica de las actoras usuarias. En el ámbito del diseño del programa, se destaca que se logró fortalecer las capacidades laborales de las actoras usuarias manteniendo sus iniciativas o actividades productivas en el tiempo.

Respecto a las debilidades identificadas por las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se concluye que desde el ámbito del diseño del programa los montos de los fondos concursables destinados a iniciativas productivas fueron insuficientes para satisfacer sus necesidades laborales, la línea presentó deficiencias en cuanto a las prestaciones de asesoría técnica y capacitación laboral respecto a especialización y seguimiento.

Entre las debilidades detectadas por los actores profesionales se destacan que los recursos económicos del cual disponía la oferta para la implementación de fondos concursables de emprendimientos, no alcanzaron a financiar la totalidad de los productos requeridos en la postulación de proyectos de las actoras usuarias, la oferta de capacitación laboral se implementó con retraso y carecieron de especialización y la ejecución de la línea presentó carencia de asesoría técnica especializada a los proyectos de las actoras usuarias.

Finalmente entre las sugerencias proporcionadas por las actoras usuarias y los actores profesionales se destacan que a la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH se le asigne más recursos económicos para financiar fondos concursables de emprendimientos, que las capacitaciones implementadas por la oferta sean más especializadas y atingentes a la actividad laboral desarrollada por las mujeres beneficiarias, que exista seguimiento en el proceso de ejecución de los emprendimientos y que el municipio destine recursos económicos para el financiamiento de fondos concursables para las beneficiarias del programa.

CONTENIDO	PAGINA
RESUMEN.....	2
I. INTRODUCCION.....	13
II. CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA.....	16
2.1 La comuna de Carahue.....	16
2.2 Contexto institucional a nivel local de la experiencia práctica.....	20
2.3 Funciones del Municipio en la ejecución a nivel local del programa.....	21
2.4 Orientaciones generales del programa.....	22
2.5 Población objetivo del programa.....	24
2.6 Modelo de intervención del programa.....	24
2.7 Líneas de Intervención del programa.....	26
2.8 Funciones del SERNAM en la ejecución del programa.....	27
2.9 Contexto de las políticas sociales del programa.....	28
III. OBJETO DE LA SISTEMATIZACION.....	29
IV. REFERENTE EPISTEMOLOGICO TEORICO-CONCEPTUAL.....	31
4.1 Enfoque de Género.....	31
4.2 Enfoque de Género en el Desarrollo.....	32
4.3 Mujer y Trabajo.....	34
4.4 Políticas Públicas y Gerencia Social.....	36
4.5 Políticas y Programas Sociales.....	38
4.6 Las dificultades de los procesos de implementación de las políticas públicas sociales.....	39
V. PROCESO METODOLÓGICO.....	43
5.1 Referente epistemológico de la sistematización.....	43

5.2	Técnicas de recolección de información de la sistematización.....	44
5.3	Instrumentos utilizados en la recolección información del proceso de sistematización.....	44
5.4	Actores involucrados en el proceso de sistematización.....	45
5.5	Etapas del proceso de sistematización.....	46
VI.	RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA.....	47
6.1	Eje N° 1: Caracterización de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.....	47
6.1.1	Area de residencia de las actoras usuarias.....	48
6.1.2	Pertinencia étnica de las actoras usuarias.....	48
6.1.3	Edad de las actoras usuarias.....	49
6.1.4	Estado civil de las actoras usuarias.....	49
6.1.5	Número de hijos de las actoras usuarias.....	50
6.1.6	Escolaridad de las actoras usuarias.....	50
6.1.7	Tipo de jefatura de hogar de las actoras usuarias.....	51
6.1.8	Línea de trabajo de las actoras usuarias.....	52
6.1.9	Oferta programática de acceso de las actoras usuarias.....	52
6.1.10	Tipo de emprendimientos de las actoras usuarias.....	53
6.1.11	Síntesis del eje caracterización de las actoras usuarias del PMJH.....	54
6.2.	Eje N° 2: Descripción del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH desde la mirada de las actoras usuarias y de los actores profesionales.....	57

6.2.1	Sub-eje N° 1: Proceso y los actores intervinientes en la gestión de emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH	57
6.2.2	Sub-eje N° 2: Tipos de apoyo proporcionados y actores intervinientes de la oferta programática en la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.....	61
6.2.3	Sub-eje N° 3: Ajuste del la oferta programática a las necesidades de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....	66
6.2.4	Sub-eje N° 4: Intervención con enfoque de género de la oferta programática de línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....	72
6.2.5	Sub-eje N° 5: Gestión de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos en invitación e incorporación a redes de apoyos locales y/o regionales a las actoras usuarias del PMJH.....	76
6.2.6	Sub-eje N° 1: Proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento de emprendimientos respecto a los emprendimientos de las actoras usuarias.....	79
6.2.7	Sub-eje N° 2: Tipos de apoyo proporcionados por los profesionales a nivel local y la oferta programática en la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH...	79
6.2.8	Sub-eje N° 3: Ajuste del la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a las necesidades de las actoras usuarias para la ejecución de proyectos.....	80
6.2.9	Sub-eje N° 4: Intervención con enfoque de género de la oferta programática de línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH...	81

6.2.10	Sub-eje N° 5: Gestión de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos en invitación e incorporación a redes de apoyos locales y/o regionales a las actoras usuarias del PMJH.....	81
6.2.11	Síntesis del eje descripción del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de las actoras usuarias y de los actores profesionales.....	81
6.3	Eje N° 3: Fortalezas y debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de las actoras usuarias y de los actores profesionales.....	91
6.3.1	Fortalezas del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos desde la mirada de las actoras usuarias...	91
6.3.2	Debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de las actoras usuarias.....	92
6.3.3	Fortalezas del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos desde la mirada de los actores profesionales.....	94
6.3.4	Debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos desde la mirada de los actores profesionales.....	94
6.3.5	Síntesis del eje fortalezas y debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de las actoras usuarias y actores profesionales.....	95
6.4	Eje N° 4: Sugerencias del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de las actoras usuarias y de los actores profesionales.....	100

6.4.1	Sugerencias del proceso de ejecución de la línea de apoyo de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de las actoras usuarias.....	100
6.4.2	Sugerencias del proceso de ejecución de la línea de apoyo de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa desde la mirada de los actores profesionales.....	102
6.4.3	Síntesis del eje sugerencias a la línea de apoyo de fomento productivo de emprendimientos del programa, desde la mirada de las actoras usuarias y actores profesionales.....	102
VII.	CONCLUSIONES FINALES.....	106
VIII.	FUENTES DE INFORMACION.....	122
IX.	ANEXOS.....	129

INDICE DE TABLAS, GRAFICOS Y MAPAS SEMANTICOS

CONTENIDO	PÁGINA
Tabla N° 1 : Población comunal segregada por área de residencia.....	16
Tabla N° 2 : Jefatura de Hogar comunal segregada por sexo.....	18
Tabla N° 3 : Población femenina comunal segregada por etnia.....	19
Tabla N° 4 : Población económicamente activa comunal.....	20
Tabla N° 5 : Área de residencia de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....	48
Tabla N° 6 : Estado civil de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....	49
Tabla N° 7 : Escolaridad de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....	50
Tabla N° 8 : Tipo de oferta programática al cual accedieron las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.....	52
Gráfico N° 1 : Población comunal segregada por sexo.....	17
Gráfico N° 2 : Población comunal segregada por etnia.....	17
Gráfico N° 3 : Desocupación laboral comunal segregada por sexo.....	18
Gráfico N° 4 : Población femenina segregada por área de residencia.....	19
Gráfico N° 5 : Distribución de pobreza comunal.....	19

Gráfico N° 6	: Pertinencia étnica de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....48
Gráfico N° 7	: Edad de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....49
Gráfico N° 8	: Número de Hijos de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.....50
Gráfico N° 9	: Tipo de jefatura de hogar ejercido por las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....51
Gráfico N° 10	: Línea de trabajo de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....52
Gráfico N° 11	: Tipo de Emprendimiento al cual accedieron las actora usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....53
Mapa semántico 1	: Proceso y los actores intervinientes en la gestión de emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.....60
Mapa semántico 2	: Tipos de apoyo y actores intervinientes de la oferta programática en la ejecución de emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.....65
Mapa semántico 3	: Ajuste del la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo del programa a las necesidades de las actoras usuarias para la ejecución de sus proyectos.....71

Mapa semántico 4	: Intervención con enfoque de género de la oferta programática de línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.....	76
------------------	---	----

I. INTRODUCCION

La presente sistematización se enmarca dentro del proceso del programa de Magister en Gerencia Social de la Universidad de la Frontera de Temuco, donde la investigadora elige como método la sistematización de experiencias, en este caso de las prácticas de políticas, planes y proyectos desde el ámbito público.

La justificación del método de sistematización se sustenta en que la implementación a nivel local de programas sociales emanados del Estado, requiere responder constantemente si la política implementada responde a las necesidades y problemáticas que presenta la población a que va dirigida la medida implementada, que requiere de un permanente ejercicio reflexivo y crítico de la intervención realizada, a fin de obtener aprendizajes e introducir mejoras al ejercicio práctico de la experiencia que permitan responder adecuadamente a los fines y propósitos planteados por los diseños de la política social, esto referente a contar con un proceso de planificación adecuado, pertinente, eficiente y por otra; identificar y recuperar los aprendizajes, factores facilitadores y obstaculizadores de la intervención implementada, a través de los distintos actores involucrados en la experiencia, que permitan la contribución de nuevos conocimientos al mejoramiento de las políticas sociales implementadas a nivel local.

Una de las debilidades de la práctica social en el marco de las políticas sociales, es la inexistencia de antecedentes de manera ordenada y sistemática, paso a paso como un proceso de nuestras prácticas o intervenciones, es decir, *“sabemos que estamos interviniendo un problema social o ejecutando un programa social, pero a su vez no sabemos lo que se hace, que hemos realizado y como lo estamos realizando”*.

La experiencia elegida para este estudio se enmarca en la temática de la igualdad de género que se viene incorporando a las mujeres en el proceso de desarrollo a nivel mundial que viene desde el año 1979 con la creación de la

Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación de la Mujer (CEDAW) de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se consolida el compromiso de los Estados en la búsqueda de la igualdad entre Hombres y Mujeres, cambios de paradigmas, adoptándose el concepto de enfoque de género.

Chile no queda indiferente hacia la incorporación de los temas de género, incorporándose en la agenda pública y en la agenda de gobierno, es así como se crea el Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), a través de la Ley N° 19.023 publicada el 03 de Enero de 1991. De este organismo público nacen los Planes de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres 1994-1999, 2000-2010 y 2010-2020 como instrumento de planificación e implementación de políticas públicas con enfoque de género, como estrategia de introducir reformas a la gestión del Estado, como instrumento de implementación de una política pública con igualdad y equidad de género, de las cuales se desprende un eje central y pertinente con el objeto de estudio: Autonomía económica en las mujeres y superación de la pobreza, cuyo objetivo es “Mejorar el acceso al mercado de trabajo e estimular el desarrollo ahora, especialmente de las mujeres de escasos recursos” en este contexto se crea el Programa Mejorando la Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar (PMJH).

El presente estudio tiene como eje central sistematizar la experiencia de ejecución del Programa mejorando la Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar, en el ámbito de la línea de apoyo al fomento productivo de Emprendimiento, mediante el análisis del equipo profesional y las usuarias, rescatando y visibilizando sus principales aportes que contribuyan al perfeccionamiento de la intervención en la Municipalidad de Carahue, período 2008.

Los ejes considerados para la presente sistematización son los siguientes:

1. Caracterizar las usuarias que accedieron a la oferta programática que compone la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.

2. Describir el proceso de ejecución de la oferta programática que compone la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.

3. Identificar y Analizar fortalezas y/o debilidades del proceso de ejecución de la oferta programática que compone la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.

4. Proponer sugerencias que contribuyan al mejoramiento de la ejecución de la oferta programática de la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.

La metodología utilizada para la presente sistematización tiene en primera instancia carácter exploratorio, descriptivo y se adscribe a una mirada o perspectiva cualitativa, ya que el proceso de recopilación de la información se desarrolla desde la mirada de los actores que intervienen en la experiencia práctica, donde se procede a describir y analizar sus apreciaciones respecto a la experiencia.

Para el desarrollo de este proceso se utilizaron técnicas tales como, entrevistas semi-estructuradas y grupos focales relevantes para la reconstrucción de la experiencia. Para el análisis de la información se utilizó el programa SPSS y Atlas. Ti.

II. CONTEXUALIZACION DE LA EXPERIENCIA.

2.1 Contexto comunal: Comuna de Carahue.

La comuna de Carahue se ubica en la provincia de Cautín, región de la Araucanía, limita al norte con las comunas de Lumaco y Tirúa VIII región, al sur con las comunas de Saavedra, Teodoro Schmidt, al Este con las comunas de Nueva Imperial y Chol Chol, al Oeste con la comuna de Saavedra y el Océano Pacífico.

De acuerdo a datos del Censo de población 2002, La comuna de Carahue, tiene una superficie de La comuna de Carahue tiene una superficie de 1.340,6 km², equivalente a un 4,2% de la superficie de la región, alcanzando una densidad poblacional de 19 habitantes por km².

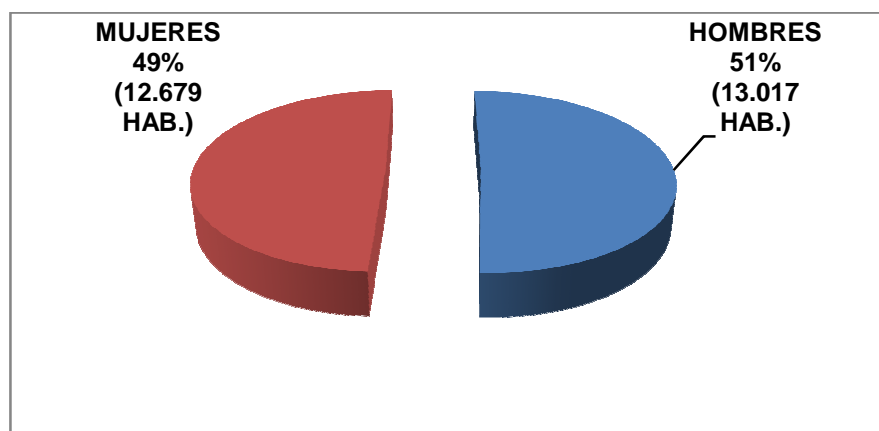
Tabla Nº 1: Población comunal segregada por área de residencia.

Población Comunal por área de residencia.		
Población	Habitantes	Porcentaje
Rural	14.100	55%
Urbana	11.596	45%
Total	25.696	100%

Fuente: Elaboración propia 2011, según datos INE 2002.

La población comunal, se concentra mayoritariamente en el área rural con un 55%, seguido por el área urbana con un 45%.

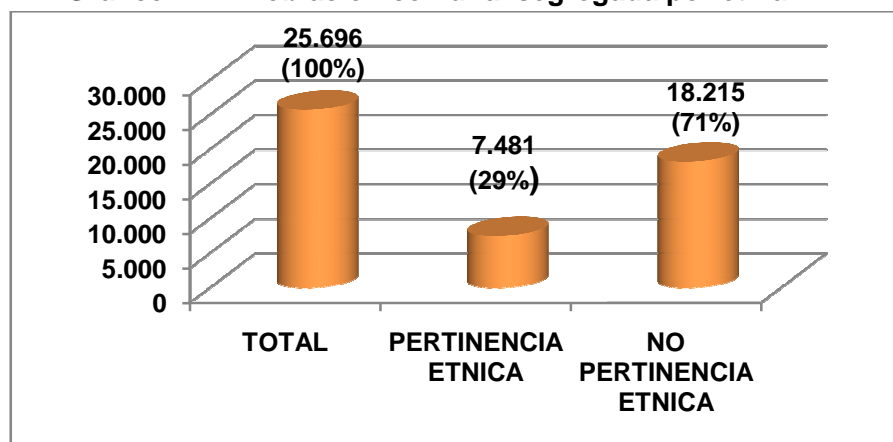
Gráfico Nº 1: Población comunal segregada por sexo.



Fuente: Elaboración propia 2011, según datos INE 2002.

La población comunal, está compuesta mayoritariamente por hombres con un 51%, seguido por mujeres con un 49%.

Gráfico Nº 2: Población comunal segregada por etnia.



Fuente: Elaboración propia 2011, según datos INE 2002.

Respecto a la pertinencia étnica, el 71% de la población comunal no pertenece a un grupo étnico y un 29% pertenece a un grupo étnico.

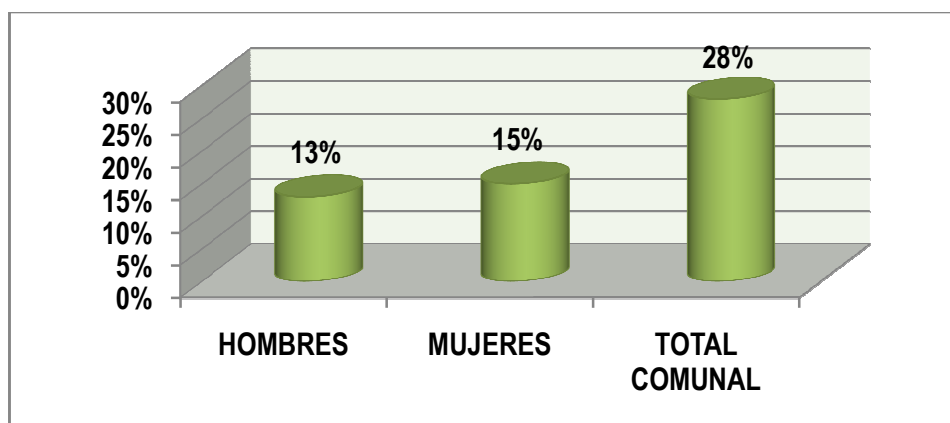
Tabla Nº 2: Jefatura de Hogar comunal segregada por sexo.

Jefatura de Hogar Comunal segregada por sexo		
Tipo de Jefatura	Frecuencia	Porcentaje
Jefatura Hogar Masculina	18.488	72%
Jefatura hogar Femenina	7.208	28%
Total	25.696	100%

Fuente: Elaboración propia, según datos INE 2002.

La jefatura de hogar en la comuna se encuentra mayoritariamente ejercida por los hombres con un 72%, seguido por las mujeres con un 28%.

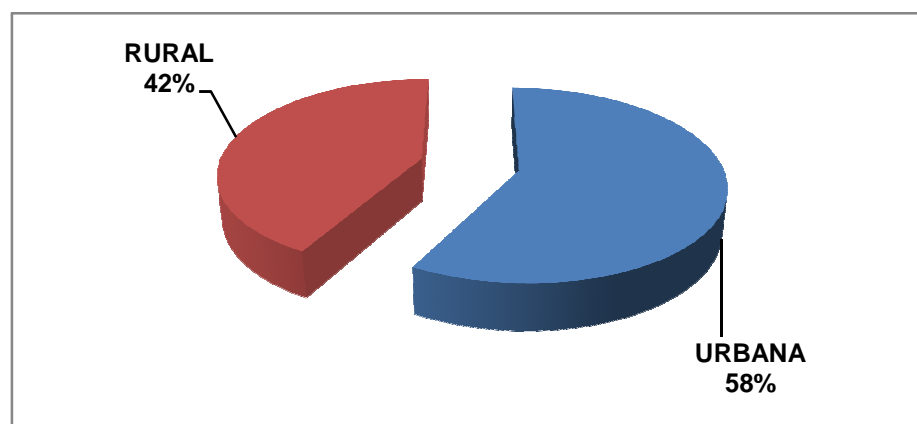
Gráfico Nº 3: Desocupación laboral comunal segregada por sexo.



Fuente: Elaboración propia 2011, según datos INE 2002.

En cuanto a la desocupación laboral comunal, mayoritariamente esta se concentra en las mujeres con un 15% y 13% en hombres.

Gráfico N° 4: Población femenina segregada por área de residencia.



Fuente: Elaboración propia 2011, según datos INE 2002.

La población femenina a nivel comunal, esta se concentra mayoritariamente en el área urbana con un 58%, seguido por el área rural con un 42%.

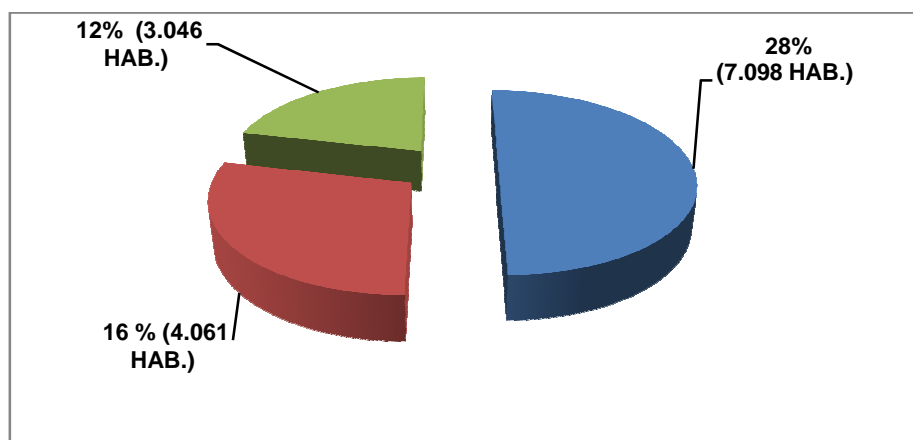
Tabla N° 3: Población femenina comunal segregada por etnia.

Población	Habitantes	Porcentaje
Mujeres pertenecientes a etnia	8.962	71%
Mujeres No pertenecientes a etnia	3.717	29%
Total	12.679	100%

Fuente: Elaboración propia 2011, según datos INE 2002.

De la población femenina a nivel comunal, un 71% no pertenece a ningún grupo étnico y un 29% se identifica con un grupo étnico.

Gráfico Nº 5: Distribución de pobreza comunal.



Fuente: elaboración propia 2011, según SINIM. (Sistema Nacional de Información Municipal)

En cuanto a los índices de pobreza de la comuna, la población mayoritariamente se encuentra en condiciones de pobreza con un 16% y un 12% en condiciones de indigencia con un total comunal equivalente al 28%.

Tabla Nº 4: Población económicamente activa comunal.

Actividad Económica Comunal	
Silvoagropecuaria	38%
Comercio	17%
Construcción	9%
Industria Manufacturera	6%
Administración Pública	3,2%
Pesca	0,7%
Explotación Minera	0,4%

Fuente: Elaboración propia, 2011. Según datos INE, 2002.

La actividad laboral de la población se concentra mayoritariamente en la actividad silvo-agropecuaria lo que representa el 38%, seguido por el comercio con un 17%, el rubro de construcción con 9% y la industria manufacturera con 6%. Los rubros más bajos de la comuna son la administración pública con un 3,2%, la pesca artesanal con un 0,7% y por último explotación minera con un 0,4 %.

2.2. Contexto institucional a nivel local de la experiencia práctica.

El programa mejorando la empleabilidad y las condiciones laborales de las mujeres jefas de hogar (PMJH) fue implementado en el mes de abril del año 2008 a través de un convenio suscrito entre el Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM) y la Municipalidad de Carahue, cuya estrategia de intervención radica en el fortalecimiento de la identidad de las mujeres como trabajadoras jefas de hogar (TJH), focalizado hacia la entrega de herramientas consistentes en una gama de prestaciones y servicios destinados a mejorar sus condiciones laborales.

Este convenio se materializa a través de la postulación anual del programa, consistente en un proyecto comunal que debe plantear una estrategia de intervención directa con las mujeres, dentro de las cuales se destacan, el fortalecimiento de la identidad de las mujeres en trabajadoras jefas de hogar, fortaleciendo su trayectoria laboral y focalizando de manera oportuna y pertinente en cuanto a las prestaciones de la oferta de las redes de apoyo a las trabajadoras jefas de hogar, disposición e incorporación de diagnósticos laborales del mercado local a nivel público y privado.

La pertenencia institucional del programa a nivel local corresponde a la Secretaria de Planificación Comunal (SECPLAC), a través de la Unidad de Desarrollo Económico y Local (UDEL), cuyo trabajo Intramunicipal se coordina con los programas tales como: Programa de Desarrollo Rural (PRODER), Programa de Desarrollo Local, (PRODESAL), Programa de Desarrollo Forestal (PRODEFOR), Programa Acuícola de pesca artesanal, Programa de Apoyo a Actividades Económicas (PAAE), Oficina Indígena Servicio Nacional del Consumidor (SERNAC) y Programa de Turismo y Medio Ambiente.

El equipo profesional municipal a cargo del programa, está compuesto por un coordinador comunal y una encargada laboral, la cobertura comunal comprendida para ese período de tiempo equivale a 100 usuarias.

2.3. Funciones del Municipio en la ejecución a nivel local del programa.

Las funciones del Municipio en la ejecución del programa son las siguientes:

1. Implementación del programa a nivel local, incorporar la realidad local de las mujeres jefas de hogar, el contexto socio-demográfico y las particularidades de oportunidades de mercado laboral.
2. Implementación del modelo de intervención y gestión propuestos por el SERNAM, dando cumplimiento a los requisitos técnicos y administrativos.
3. Establecimiento de trabajo en articulación de redes que permitan ordenar la oferta a la demanda de las mujeres en forma oportuna y eficiente.
4. Vinculación del programa a nivel Intramunicipal y a autoridades locales con la finalidad de que las mujeres jefas de hogar accedan a la oferta disponible.
5. Realización, incorporación y validación del programa en los planes de desarrollo local (PLADECO) y en los instrumentos de planificación y de presupuesto municipal.
6. Promoción de la participación, control social y asociatividad de las mujeres participantes del programa.
7. Abastecimiento de infraestructura y equipamiento necesario y pertinente para la atención de las mujeres participantes y la correcta implementación del programa.
8. Destinación de acuerdo a las posibilidades, de recursos económicos municipales para fondos de emprendimientos locales, a los cuales puedan postular las trabajadoras jefas de hogar participantes del programa.

2.4. Orientaciones generales del programa.

▪ Definición de hogar, trabajadora jefa de hogar y jefa de núcleo.

Se entiende por hogar a aquel que está constituido ya sea por una o más personas independientemente a que los unan vínculos de parentesco entre sí, que hacen vida en común, es decir comparten una vivienda, y tienen un presupuesto económico de alimentación común.

Por trabajadora jefa de hogar, se entiende a la mujer que es económicamente activa, es decir, posee la capacidad de producir con su trabajo ingresos y que es el principal sostenedor económico del grupo familiar, ya sea sola o con pareja y que a su vez tiene cargas familiares (hijos/as, nietos/as, sobrinos/as, entre otros.)

Por jefa de núcleo se entiende a la mujer que comparte un hogar con otra familia, ya sea en calidad de allegada, arriendo que genera ingresos ya sea de manera dependiente o independiente tiene cargas familiares o bien necesita generar ingresos, pero no es la que hace el principal aporte económico al hogar.

El programa se orienta hacia la formación de competencias de empleabilidad de las mujeres trabajadoras, definiéndose para esta intervención como la capacidad de la mujer de movilizar o activar sus habilidades y recursos personales para conseguir y conservar un empleo, de acuerdo con las condiciones de mercado del trabajo existente en el territorio al que pertenecen, de poder mejorar sus condiciones laborales, cambiar de empleo sin dificultades o con la aspiración de encontrar un puesto de trabajo, como un todo de capacidades, destrezas y habilidades necesarias para desempeñarse de manera eficaz en un puesto laboral determinado orientado a mejorar las condiciones de trabajo existentes y con aspiración a lograr un trabajo decente.

Según Levaggi¹ (2006:28), se entiende por trabajo decente como un *“trabajo productivo y adecuadamente remunerado, ejercido en condiciones de libertad, equidad, seguridad y dignidad humana”*.

Consiste en una estrategia de intervención de carácter promocional, intersectorial y de ejecución municipal combinando el fortalecimiento y desarrollo de capacidades y habilidades laborales de las mujeres trabajadoras jefas de hogar, y por otro, la articulación de las redes institucionales de apoyo de manera coordinada, oportuna y pertinente a los perfiles de las mujeres usuarias del programa.

El diseño del programa, se plantea en una duración de de cuatros años (plan cuatrienal) período comprendido 2007-2010, considerando dos etapas. La primera, durante los tres primeros años, dirigida a la implementación y validación del modelo de intervención, y la segunda etapa dirigida a garantizar el financiamiento municipal del programa.

Por último se debe indicar que el programa proyectaba una cobertura para el período 2007-2010, con un total de 7.500 beneficiarias egresadas y 7.500 nuevas beneficiarias anualmente a nivel nacional.

2.5. Población objetivo del programa.

El programa está destinado hacia las mujeres económicamente activas, es decir, estar trabajando, cesante, subempleada o buscando trabajo, que tengan responsabilidades familiares y constituyen el principal sustento económico en la familia, así como también mujeres que están en la condición de ser trabajadora jefa de Núcleo Secundario, siendo esta, mujer activa que vive al interior de un hogar que tiene un jefe o jefa de familia, pero que con su aporte económico mantiene cargas familiares a su cargo, pertenecientes al II y III Quintil de Ingresos, tener entre 4.213 a 13.484 puntos en la Ficha de Protección Social (FPS), con niveles de escolaridad

¹ Director Regional Adjunto de la Oficina Regional de la OIT para América Latina y el Caribe. Democracia y Trabajo Decente en América Latina.

promedio que no superan la enseñanza media completa, de entre 18 a 65 años y vivir o trabajar en la comuna donde se desarrolla el programa.

2.6. Modelo de intervención del programa.

- **Objetivo estratégico:**

Instalar una política de mejoramiento de las condiciones laborales de las trabajadoras jefas de hogar de carácter promocional, intersectorial y de ejecución Municipal.

- **Objetivo general:**

Mejorar la empleabilidad y las condiciones laborales de las trabajadoras jefas de hogar y de núcleo, a través de un diseño de implementación, validación y transferencia de un modelo integral y participativo de coordinación intersectorial y de ejecución municipal.

La oferta programática o instancias públicas que participan y financian las distintas intervenciones del Programa son: Ministerio del Trabajo Y Previsión Social: Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE): Dirección del Trabajo (DITRAB); Ministerio de Salud (MINSAL): Departamento Odontológico, Salud mental, Ocupacional y Oftalmológica; Ministerio de Educación (MINEDUC): Educación de Adultos, Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Fundación Integra, Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM), Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB); Ministerio de Planificación: (MIDEPLAN): Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FOSIS), Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), Instituto Nacional de la Juventud (INJUV); Ministerio de Economía, Fomento y Turismo: Servicio de Cooperación Técnica (SERCOTEC); Ministerio de Agricultura: Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP); Fundación Para la Promoción y Desarrollo de la Mujer (PRODEMU); Asociaciones Empresariales Nacionales y Regionales; Organización de Mujeres Trabajadoras; ONGs y otros.

Para este propósito el SERNAM establece como diseño, un modelo de gestión que a nivel central impulsa la articulación y coordinación de las redes sociales de apoyo del sector público y privados a través de suscripción de convenios intersectoriales. SERNAM Regional es responsable de la coordinación intersectorial públicos y las Municipalidades, finalmente éstas tienen bajo su responsabilidad la coordinación de apoyo a jefas de hogar a través de la instalación de mesas de trabajo Intramunicipal.

2.7. Líneas de intervención del programa.

Las líneas de intervención desarrolladas por el programa, se componen por seis ejes, que se mencionan a continuación:

1. **Habilitación laboral con enfoque de género:** Este componente es la puerta de entrada al programa y de carácter obligatorio. Consistente en talleres de Habilitación socio-laboral, que faciliten la identidad de las usuarias en trabajadoras jefas de hogar, es una instancia de aprendizaje individual y colectivo basada en experiencias laborales de las mujeres. A partir de estos encuentros, la mujer empieza a trabajar en la elaboración de su perfil laboral, un proyecto personal identificando el tipo de servicio que requiere, ya sea Independiente o dependiente de la se procede a realizar un seguimiento durante su permanencia y con el cual se determina su egreso.

2. **Capacitación e intermediación laboral:** Prestación pública que apunta a entregar un servicio consistente en capacitación laboral bajo diversas modalidades, tales como, becas MYPE para apoyo el desarrollo de y/o fortalecimiento de iniciativas productivas, cursos de capacitación en oficios orientados a la línea de trabajo dependiente e independiente. La oferta se focaliza de acuerdo al diagnóstico del mercado laboral local de acuerdo a los requisitos y lineamientos técnicos del programa, en la trayectoria laboral de la usuaria y disponibilidad de cupos de la

oferta, a través de la Oficina de intermediación laboral (OMIL) del Municipio, consistentes en acciones de apoyo a la inserción laboral.

3. Apoyo al fomento productivo de emprendimientos: Esta prestación apunta a brindar a las mujeres emprendedoras y/o con iniciativas de negocios a postular a diversos programas de apoyo de financiamiento a sus actividades laborales en sus diversas modalidades y de acuerdo con la oferta pública existente.

4. Nivelación de estudios y alfabetización digital: Prestación dirigida a mujeres en las diversas modalidades o programas de nivelación de estudios, a través de negociación regional y comunal de la oferta. Cursos de alfabetización digital, utilización de procesadores de textos, planillas de cálculo, construcción de páginas web, entre otros, oferta existente a nivel comunal.

5. Apoyo en salud para el trabajo: Prestaciones en salud a través del programa de resolutivez en Atención Primaria. Se realiza en coordinación con el programa a nivel comunal y el departamento de salud municipal, en convenio entre el Municipio y el Servicio de Salud correspondiente. Las prestaciones entregadas son atención odontológica a través del Programa para Mujeres y Hombres de Escasos Recursos (HYMER) y atención oftalmológica, prestación de carácter preventivo.

6. Apoyo para atención educativa (cuidado infantil) de niños y niñas a cargo de jefas de hogar: Esta prestación apunta a la atención educativa pre-escolar a niños y niñas de entre 3 meses a 5 años 11 meses de edad, acceso preferente de los hijos e hijas de Mujeres trabajadoras de Hogar para su ingreso a los jardines infantiles tradicionales en sus diversas modalidades.

2.8. Funciones del SERNAM en la ejecución del programa.

Las funciones del SERNAM en la ejecución del programa son las siguientes:

1. Asesoría técnica y supervisión o seguimiento y transferencia de los recursos económicos a las municipalidades para la ejecución del modelo de intervención y de gestión del programa.

2. Coordinación intersectorial con otros ministerios y servicios respecto a la focalización de recursos, medidas y/o programas orientados a mujeres trabajadoras que permitan mejorar al acceso y sus condiciones laborales.

3. Facilitación y apoyo a la gestión intersectorial que realicen los municipios para una ejecución eficiente y pertinente del modelo de intervención.

4. Abastecimiento de materiales de difusión necesaria a los municipios para desarrollar los procesos de convocatoria y promoción del programa, entre las mujeres potencialmente participantes y en la comunidad. *En SERNAM (2006). Departamento de modelos programáticos. Mejorando La Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar. Programa 2007-2010.*

2.9. Contexto de las políticas sociales del programa.

El Servicio Nacional de la Mujer es el organismo creado por el Gobierno de Chile a través de la Ley N° 19.023, publicada el 3 de enero de 1991, cuya misión institucional es diseñar, proponer y coordinar políticas, planes, medidas y reformas legales conducentes a la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y a disminuir prácticas discriminatorias en las relaciones de género.

El programa se enmarca en los principios y objetivos del Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2000-2010 emanado del SERNAM, como instrumento de planificación e implementación de políticas públicas con enfoque de género en el año 2000 en la cual se desprende un eje central: “*autonomía económica en las mujeres y superación de la pobreza*”. (PIO 2000-2010: 36).

III. OBJETO DE LA SISTEMATIZACION.

Jara Oscar (2001:4), plantea que la sistematización plantea como desafíos al menos dos aspectos: *“la delimitación clara del objeto a sistematizar, es decir, qué experiencia, realizada en qué período y lugar. Además, la precisión de algún o algunos ejes de sistematización, es decir, qué aspectos principales de esa experiencia nos van a interesar más (no se tiene que sistematizar toda la experiencia, ni todos los aspectos.) y el identificar practicas significativas y no sólo las llamadas “mejores” prácticas. Porque sistematizar una experiencia “fracasada” también podría darnos muchas lecciones. “*

El objeto del presente proceso, es sistematizar es la ejecución de la experiencia de práctica en el programa Mejorando la Empleabilidad y Condiciones laborales de las Mujeres Jefas de Hogar (PMJH) de la Municipalidad de Carahue, comuna de Carahue, para ello se ha considerado interesante profundizar el conocimiento sobre la intervención de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimiento, a través del proceso vivenciado por el equipo de profesionales y las usuarias, periodo 2008.

Se procederá a realizar una caracterización de las usuarias que accedieron a la oferta que compone la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimiento.

Se realizará una descripción del proceso de ejecución de la oferta que compone la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimiento.

Desde la mirada de las usuarias y profesionales, identificar fortalezas y debilidades del proceso de ejecución de la oferta programática que constituye la línea de intervención.

Finalmente se pretende elaborar acciones que contribuyan al mejoramiento de la ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a nivel comunal del PMJH de la comuna de Carahue.

IV. REFERENTE TEORICO-CONCEPTUAL

Desde hace ya varias décadas la temática de la igualdad de género se viene incorporando a las mujeres en el proceso de desarrollo a nivel mundial, así desde el año 1979 con la creación de la Convención para la Eliminación de Todas las formas de Discriminación de la Mujer (CEDAW) del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se consolida el compromiso de los Estados en la búsqueda de la igualdad entre hombres y mujeres, cambios de paradigmas, introduciéndose y adoptándose el concepto de enfoque de género.

4.1 Enfoque de Género.

La perspectiva o enfoque de género hace referencia a los procesos económicos, sociales y culturales, que determinan y definen las diferencias de oportunidades y condiciones y calidad de vida de hombres y mujeres en la sociedad global.

Lamas (2002:33), señala que: *“El papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el estrato generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos y, por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino, que se identifica con lo público. La dicotomía masculino-femenino, con sus variantes establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género”.*

Entonces de lo anterior podemos decir, que el sexo es lo determinado biológicamente, en tanto, el concepto de género una construcción cultural de cómo mujeres y hombres se relacionan, o bien los roles desempeñados por cada uno en la sociedad, elaborando cada uno sus propias identidades de género, es decir, la identidad de género es el conjunto de atributos o propiedades, valoraciones sociales, que se asignan o determinan al modo de ser hombre o ser mujer.

4.2. Enfoque de Género en el Desarrollo.

Al hablar de enfoque de género en el desarrollo, o de la categoría de género en el ámbito de las políticas públicas, forma parte hoy del enorme proceso de cambios de la cultura occidental, es este sentido, es un concepto analítico-operativo. Su utilización analítica sirve tanto para orientar la formulación de políticas públicas, programas y proyectos, o bien, como para rediseñar o modificar las intervenciones y políticas públicas, en su nivel más amplio, ya sea dando énfasis en la redistribución de recursos, líneas de intervención, sistemas de información o seguimientos para la implementación de modificaciones a las mismas.

En la década de los 90, se gesta un nuevo pensamiento renovador del desarrollo, se incorporan nuevas categorías tales como: desarrollo sustentable, la equidad, la modernización, la democracia, el poder, la descentralización, entre otros. Desde esta mirada surge la denominada perspectiva de género en el desarrollo (GED). Según Young, (1991) este intenta contar con una gran fortaleza explicativa propia, y sugiere reformular, repensar las políticas públicas desde sus procesos de formación, de ejecución y evaluación, focalizando el análisis más allá de las condiciones de vida de las mujeres, sino que también en su posición, ubicación social y económica de las mujeres respecto a los hombres. Establece una distinción entre las necesidades prácticas relacionadas con la necesidad de cumplir con los roles tradicionales asignados por la división sexual del trabajo y los intereses estratégicos de género, que se relacionan con un cuestionamiento de la posición de las mujeres en la sociedad, con una redefinición de relaciones económicas y políticas. El enfoque propuesto por GED apunta a promover la eficiencia y la identificación de las oportunidades para mejorar la redistribución diferenciada de

género y equidad en las políticas, planes, programas y proyectos en desarrollo. *En Eguía, A. (2010: 2681).*

A partir de la incorporación de este enfoque del GED, nace la transversalización de género, cuya definición según el ECOSOC² (1997), es *“El proceso de transversalización/integración de la perspectiva de género se refiere al diagnóstico del impacto diferenciado que cualquier iniciativa, incluyendo leyes, programas y políticas, en cualquier área o nivel, tendrá sobre las vidas de los hombres y las mujeres. Se trata de una estrategia para hacer que los intereses, preocupaciones y experiencias de las mujeres y de los hombres constituyan una dimensión integral en el proceso de diseño, implementación, monitoreo y evaluación de políticas y programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, de manera que la desigualdad entre hombres y mujeres no se vea reproducida ni perpetuada”*. *En López I, Cirujano P, del Olmo A, Sevilla B y Sánchez R. (2007:10).*

Producto de la discusión en torno a los temas de género en las políticas públicas, se desencadenó una serie de procesos e iniciativas que comenzaron a desarrollar los países a nivel mundial, con miras a facilitar la equidad de género, desde todos los ámbitos, tales como, las metodologías, los procesos de planificación, implementación y evaluación e incorporarlas en su diseño.

En la misma perspectiva, la Cuarta Conferencia de Beijing (ONU 1995: 21), plantea que las políticas públicas deben incorporar recursos públicos para la implementación de políticas con enfoque de género, como lo plantea el objetivo estratégico a. N°1 *“ Reestructurar y dirigir la asignación del gasto público con miras a aumentar las oportunidades económicas para la mujer y promover el acceso igualitario a los recursos productivos, y atender las necesidades sociales, educativas y de salud básicas, en particular las que viven en condiciones de pobreza”*.

² Consejo Económico y Social de la Organización de las Naciones Unidas.

4.3. Mujer y trabajo.

En septiembre de 2000, los dirigentes de 189 naciones del mundo se reunieron en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, para aprobar la Declaración del Milenio, comprometiendo a sus países con una nueva alianza mundial para reducir los niveles de extrema pobreza y estableciendo una serie de objetivos sujetos a plazo, conocidos como los objetivos de desarrollo del Milenio y cuyo vencimiento del plazo está fijado para el año 2015.

Uno de los objetivos del milenio de las Organización de Naciones Unidas (ONU, 2000:6) es *“Promover la igualdad de género y la autonomía de la Mujer”,* teniendo entre sus indicadores de medición y superación, *“a las mujeres se les suele relegar a las formas de empleo más vulnerables”* y *“gran cantidad de mujeres que trabajan en empleos informales, con la consiguiente falta de prestaciones y seguridad laboral”,* indicadores que se pretenden mejorar con el fin de generar buenas condiciones de trabajo y estabilidad para las mujeres del mundo.

La tarea encargada a los países del mundo, es una ardua tarea que sin duda, requiere de una seria de transformaciones a nivel internacional, regional y local. La primera mirada es ver la situación de la mujer y trabajo en América Latina y el Caribe.

Según los antecedentes presentados según Abramo (2006: 29), *“Las mujeres representan más del 40% de la Población Económicamente Activa (PEA) urbana de América Latina. Sus tasas de participación se han incrementado notablemente, así como sus tasas de ocupación. Aunque persisten fuertes diferencias entre los niveles de participación laboral de las mujeres, según los estratos de ingreso de los hogares de que provienen, siendo un hecho conocido que éstos son bastante inferiores entre las mujeres más pobres y con menos escolaridad, es en ese estrato (de las mujeres más pobres) que las tasas de participación laboral se han incrementado más acentuadamente en la última década”.*

La Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer de Beijing (1995: 79-80) , hace patente un objetivo estratégico el cual dice “*reforzar la capacidad económica y las redes comerciales de la mujer*”, en donde se abordan especificaciones que inciden directamente sobre la importancia de las redes de apoyo y que es deber de las políticas, planes y programas impulsados por los gobiernos considerar e implementar estos tipos de redes, que refuerzan a una política netamente económica, una de las medidas que debe tomar los gobiernos es “*adoptar políticas para crear un entorno que propicie el establecimiento de grupos de autoayuda para la mujer, así como organizaciones y cooperativas de trabajadoras por medio de formas no convencionales de apoyo, y reconociendo el derecho a la libertad de asociación y el derecho a organizarse*”.

Guzmán y Mauro (2004), exponen que entre los principales factores que intervienen en la incorporación de las mujeres al ámbito laboral, se encuentran: “*a) factores de contexto, tales como la organización de la producción y del empleo, niveles de desempleo, políticas educacionales, modelos culturales predominantes relativos a la familia y los papeles sociales de hombres y mujeres, vale decir, división sexual del trabajo u orden de género vigente; b) factores familiares, tales como estrato socioeconómico de pertenencia, modelos masculinos y femeninos transmitidos por la familia de origen, presencia o no de madre trabajadora, progenitores críticos o no del orden de género hegemónico; c) factores individuales, tales como la edad, el capital social y cultural con que cuenta el sujeto –educación, redes sociales–, estado civil, el ideal de género y de roles de género que la propia mujer sustenta, experiencias de vida que confrontan a los sujetos con estilos de ser y hacer diversos*”. En Todaro R. y Yáñez S. (2004: 207).

De acuerdo a lo planteado por las autoras Guzmán y Mauro (2004), en cuanto a los factores individuales que intervienen en la incorporación de las mujeres al mundo laboral, se destacan factores educacionales, que se relaciona con uno de los objetivos estratégicos formulados por la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer de Beijing (1995: 35), “*Crear programas flexibles de enseñanza, capacitación y readiestramiento para un aprendizaje permanente que facilite la transición entre las actividades de las mujeres en todas las etapas de su vida*”, para que las mujeres

puedan disponer de todos los elementos necesarios para su adecuada inserción y reinserción al mundo del trabajo y su desarrollo integral.

La entrada de las mujeres al mercado laboral responde a diferentes motivos, que van desde la necesidad económica hasta el deseo de independencia y autorrealización, razones en las que pesan también los cambios en el significado que tiene el trabajo para ellas. Las motivaciones para ingresar varían por grupo socioeconómico. Pese a que la gran mayoría de las mujeres señala que la razón principal que las llevó a participar en el mercado de trabajo fue la necesidad económica, sobre todo en las mujeres más jóvenes los motivos que aluden son de autorrealización.

Al respecto la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer de Beijing (1995: 20), plantea un objetivo estratégico letra a), *“la mujer y la pobreza”* que los estados, a través de la formulación de políticas públicas con enfoque de género deben incrementar la capacidad productiva de las mujeres, a través de la entrega de recursos económicos, materiales, humanos y tecnológicos en beneficio de su desarrollo integral. *“Particularmente en los países en desarrollo, se debería aumentar la capacidad productiva de la mujer mediante el acceso al capital, los recursos, el crédito, las tierras, la tecnología, la información, la asistencia técnica y la capacitación a fin de aumentar sus ingresos y mejorar la nutrición, la educación, la atención de la salud y su situación en el hogar. La liberación del potencial productivo de la mujer es esencial para interrumpir el ciclo de pobreza a fin de que la mujer pueda compartir plenamente los beneficios del desarrollo y disfrutar del producto de su propio trabajo”*.

4.4. Políticas Públicas y Gerencia Social.

Políticas públicas se define como un conglomerado de decisiones a nivel institucional que el Estado adopta de acuerdo al proceso analítico de los problemas sociales o necesidades presentes en la sociedad para garantizar el bienestar general.

Gomáriz (2007:7), define políticas públicas como *“Un conjunto de principios, objetivos, marco situacional e institucional que establecen estrategias, áreas, componentes y lineamientos para una acción o intervención de los poderes públicos. Estas incluyen instrumentos, indicadores, metas, acciones, estrategias que concretan los lineamientos generales de la política”*.

El rol de la gerencia social en la política pública cobra relevancia y pertinencia, como una propuesta específica para la gestión, es una amplia definición que da cuenta de un enfoque producto de la convergencia e intervención de distintas disciplinas o áreas, y por otro lado de reflexiones, aprendizajes que se originan de la propia práctica social y en la cual se interrelacionan tres grandes vertientes o ramas: la gerencia pública, los estudios de políticas públicas y los aportes desde el ámbito del desarrollo social. Es un enfoque donde se mezclan e instalan en dos niveles: en primer lugar en el plano de la acción y en segundo, el lado del conocimiento. En el primer nivel se involucran un conjunto de prácticas, técnicas y competencias y acciones en el marco de las intervenciones sociales del Estado y que, en tanto el ejercicio reflexivo y crítico sobre estas intervenciones, permite la generación de aprendizajes a nivel organizacional o institucional. Por el lado del conocimiento permite recuperar las contribuciones de las distintas disciplinas y se reconoce como interdisciplinario. (Mokate y Saavedra, 2006:3-5).

La gerencia social para el INDES³, (2006:9) es *“un campo de conocimiento y de prácticas, acotado por la intersección de los campos del desarrollo social, las políticas públicas y la gerencia pública, que promueve que las políticas y los programas sociales contribuyan significativamente a la reducción de la desigualdad y de la pobreza, y al fortalecimiento de los estados democráticos y de la ciudadanía, a través de procesos participativos de formación de políticas que generan valor público”*.

³ INDES Instituto Interamericano para el Desarrollo Económico y Social, es una entidad del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que se dedica a la capacitación para el fortalecimiento de los recursos humanos y la identificación, discusión y difusión de prácticas adecuadas de gerencia social en América Latina y el Caribe.

4.5. Políticas y Programas Sociales.

Las políticas sociales son un subconjunto o una parte de las políticas públicas, su misión es responder, garantizar y proteger los derechos, necesidades básicas y universales, a fin de preservar y elevar el bienestar social de la ciudadanía de un país. Se orientan a las condiciones de vida de las personas que conforman una sociedad determinada, sus objetivos varían de acuerdo a las problemáticas existentes en la sociedad. La política social puede apuntar por un lado, hacia el bienestar social, es decir, brindar seguridad y confianza, y por otro, hacia la consecución del desarrollo humano pleno.

Según Atria, (2006:6) La política social es *“un complejo de proyectos, planes y programas conducidos por agentes públicos y organizados en un marco de acción, para intervenir en la distribución de oportunidades y activos a favor de ciertos grupos o categorías sociales”*.

Respecto a la distribución de de oportunidades y activos a favor de ciertos grupos o categorías sociales, se destaca un factor fundamental de las políticas públicas y sociales, esto es fortalecer el capital social, en este sentido define al capital social como la capacidad efectiva para movilizar productivamente recursos asociativos localizados en varias redes sociales a las que los miembros de un grupo tienen acceso y en la cual se deben establecer en relaciones de confianza, reciprocidad y cooperación. Atria, (2003: 21).

Raczynski (1995:217-218), hace una distinción de las políticas sociales, clasificándolas de la siguiente manera:

- **“Políticas Universales:** *Se entiende por aquellas diseñadas en beneficio de toda la población sin exclusión por características sociodemográficas y socioeconómicas determinadas, ahora bien, con frecuencia se diseñan en base a supuestos de que benefician preferentemente a los sectores más vulnerables de la población.*

- **Políticas Selectivas:** *Las políticas selectivas son aquellas que se formulan hacia a un segmento de la población con características socio demográficas y socioeconómicas específicas. En un nivel genérico se diferencian dos criterios para la definición a segmentos específicos de la población: en primer lugar uno "categorial", por el cual ese segmento específico de la población se delimita por una condición de vulnerabilidad determinada o problemática específica, dirigida a un problema determinado y por otro lado, un criterio de condiciones de pobreza respecto a una variable de riesgo social.*

- **Políticas Focalizadas:** *las Políticas focalizadas son aquellas que apuntan y pretenden solucionar únicamente a segmentos de la población que se encuentran en condiciones de pobreza o riesgo social".*

4.6. Las dificultades de los procesos de implementación de las políticas Sociales.

El campo de la gerencia social, las políticas públicas y sociales debe enfrentar desafíos frente a la complejidad de los procesos de implementación, uno de los elementos a considerar es el conocimiento del escenario social donde se ejecutará la política, el contexto en la cual se quiere intervenir y lograr los propósitos planteados, los recursos sociales y económicos disponibles para generar los resultados esperados por la población objetivo.

Uno de los problemas que surge en la política social, tiene que ver con la disfuncionalidad que se presentan entre agentes diferentes dentro de un sistema, esto quiere decir que se ejerce una diversidad de responsabilidades en los distintos de actuación, lo que afectará el logro de los objetivos. Atria, (2006: 21).

Según Oszlak, (2002:8-9) entre las dificultades y retos a la vez para la implementación de las políticas públicas, sociales y la gerencia social, se destacan la coordinación y la descentralización.

En cuanto a la coordinación de los procesos productivos de una organización o programa complejo *“exige aislar este plano institucional de la incertidumbre contextual, el rol que cumple la gerencia en cada uno de ellos es notablemente diferente. El primero de ellos de carácter administrativo, es aquél en el que debe procurarse la oportuna obtención de los insumos que componen la función de producción de la organización (la combinación de recursos humanos, materiales y financieros), así como asegurarse la recepción de los servicios por parte de los usuarios. Esto coincide típicamente con las funciones gerenciales de recursos humanos, compras y suministros, mantenimiento, transporte y distribución, entre otros. A su vez, en el plano institucional se llevan a cabo funciones críticas en la zona más vulnerable de la organización, es decir, aquélla más directamente expuesta a las fuerzas contextuales. Se deciden en este plano aspectos estratégicos de los programas, formas alternativas de obtención de recursos, posiciones institucionales frente a los diferentes interlocutores de la actividad organizacional y todas aquéllas otras que comprometen centralmente el desarrollo institucional. Es el nivel en que actúa la alta gerencia, y donde resultan cruciales los sistemas de información, planificación, evaluación y control”*.

En cuanto a la descentralización, *“se identifica como una modalidad de la gestión de una organización pública, pero que a su vez constituye un mecanismo de transferencia de poder y de recursos. Debido a este triple impacto, diferentes disciplinas y enfoques han puesto el acento, respectivamente, en los problemas relativos a la gestión (v.g. déficit de capacidad institucional), a la gobernabilidad (v.g. esquemas de participación ciudadana) y al financiamiento (v.g. conflictos en materia de federalismo fiscal) involucrados en estos procesos.*

Por otra parte, la descentralización supone a la vez una recentralización funcional de otra índole: los organismos de la administración central deben asumir un nuevo rol de orientación política, soporte institucional y coordinación global del sistema que se ha descentralizado.

Por ello, cuando se hace referencia a los "problemas de descentralización" propios de la gerencia social, debería especificarse en qué sentido se alude a este

tipo de dificultades. ¿Se trata, acaso, de la reducida capacidad técnica existente en los gobiernos sub-nacionales para gestionar programas sociales? ¿De la eventual utilización de la descentralización como mecanismo de reforzamiento de poderes locales tradicionales? ¿De la siempre insuficiente base de recursos tributarios disponible en el nivel sub-nacional y de los conflictos generados alrededor de la coparticipación o transferencias de fondos inter-jurisdiccionales?

También debe distinguirse entre aquéllas situaciones en que se ha transferido definitivamente una responsabilidad, como ocurre con frecuencia en el caso de la salud o la educación, y aquéllas otras en que los servicios prestados tienen un carácter no permanente, como en el caso de los programas sociales financiados por organismos internacionales de crédito y asistencia técnica, que tienen una duración y objetivos muy delimitados. En cada uno de estos casos, el sentido y los problemas de la descentralización son totalmente diferentes”.

Los programas sociales presentan ciertos fenómenos de carácter organizacional que requieren identificarse y caracterizarse, sino pueden traer graves consecuencias para la puesta en marcha y los resultados esperados. Para Sulbrandt (2002:4), uno de ellos es *“que la ejecución de los programas sociales se encargan cada vez menos a una sola organización pública, que por el contrario se le asigna a un conjunto de organismos que deben operar en red, en la cual radica la extraordinaria importancia que poseen las relaciones sociales, las relaciones inter-organizacionales e inter-gubernamentales y la gerencia de redes en el desarrollo de los programas correspondientes.”*

De acuerdo a lo manifestado por Atria (2006:14), el diseño de las políticas sociales, es de carácter sistémico, por cuanto a que se deben considerar todos los factores y variables, y los actores sociales que intervienen en ella, que en su totalidad conforman un sistema de relaciones integrales y relacionados entre sí, *“Los procesos distributivos de oportunidades y activos, la discriminación positiva, los destinatarios y los objetivos o metas de las políticas sociales son elementos diferenciados que están relacionados de tal manera que, el cambio que se produzca en cualquiera de ellos ha de*

generar cambios en todos los demás”, que producen complejidades y errores al no considerarse en su formulación y evaluación.

V. PROCESO METODOLÓGICO.

5.1. Referente epistemológico de la sistematización.

Según (Jara, 2010:1), la sistematización de experiencias es *“un proceso de reflexión e interpretación crítica, respecto a la práctica y desde la práctica, que se realiza en base a la reconstrucción y ordenamiento de factores objetivos y subjetivos en esa experiencia para extraer aprendizajes y compartirlos”*. La sistematización se concibe como un proceso investigativo, porque permite comprender e interpretar la realidad social y a su vez que los actores involucrados en la experiencia puedan acercarse a ella desde una mirada reflexiva, profunda y desde sus propias vivencias con la finalidad de reconstruirla, explicarla, interpretarla y comunicarla.

Este enfoque nos parece el más pertinente para sistematizar nuestra experiencia, nos permitirá ordenar y organizar paso a paso la práctica o intervención social que se encuentra dispersa, analizar y entender porque se dieron y desarrollaron de una manera, comprender los resultados que se originaron de ella y obtener lecciones que permitan corregir la intervención.

Finalmente la sistematización buscará desarrollar en la presente sistematización, es la contrastación y triangulación de los resultados emanados de los actores involucrados, desde sus miradas o percepciones en el desarrollo del proceso, quienes aportarán al análisis, permitiendo obtener una visión holística, participativa y profunda de la experiencia y a su vez otorgará validez a la experiencia.

La presente sistematización se realizó entre los meses de agosto a diciembre del 2011.

5.2. Técnicas de recolección de información de la sistematización.

Para la realización del proceso de sistematización de la experiencia, la investigadora aplicará técnicas cuantitativas y cualitativas en virtud de los objetivos específicos planteados, que serán las siguientes:

- **Análisis documental:** A través de esta técnica se recabará información significativa que permitirá la realización efectiva del proceso.
- **Entrevista semi-estructurada:** Esta técnica permitirá recabar la información del proceso a las actoras usuarias y actores profesionales del programa, para responder a los ejes N° 2,3 y 4.
- **Grupos focales:** Esta técnica permitirá recabar la información de la experiencia de las actoras usuarias, de la experiencia al equipo profesional del Programa. Responderá a los ejes N° 2,3 y 4.
- **Observación participante:** Esta técnica es transversal en el desarrollo de los objetivos y es otra forma de triangulación de la información.

5.3. Instrumentos utilizados en la recolección información de la sistematización.

- **Guía de entrevista:** Será el instrumento que guiará el proceso de las sistematización en base a los aspectos claves de ella.
- **Cuaderno de Campo:** permitirá registrar la experiencia ordenada, a partir de la información proporcionada por los actores del proceso.
- **Pautas de registro:** Que permitirán registrar y ordenar las actividades realizadas para la experiencia en terreno.

- **Observación participante:** Técnica que permitirá mirar el proceso tal como se presenta.

5.4. Actores involucrados en el proceso de sistematización.

Los participantes o actores que intervendrán el proceso de reconstrucción de la experiencia de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue, período 2008, son los siguientes:

24 usuarias que accedieron a diversas modalidades de la oferta programática, tales como:

- FOSIS (Fondo de Inversión y Solidaridad Social): PAME. (Programa de Apoyo al Microemprendimiento).
- SERCOTEC (Servicio de Cooperación Técnica): Capital Semilla Empresa, Capital Semilla Emprendimiento.
- SENCE (Servicio Nacional de Empleo y Capacitación).
- Gobierno Regional (GORE) convenio SERNAM.
- Fondos Concursables Municipales. (convenio SERNAM- Municipio de Carahue).

2 actores profesionales del equipo executor comunal: Un coordinador comunal ingeniero comercial y una encargada laboral asistente social del PMJH de la comuna de Carahue, período 2008.

1 Alumna investigadora del programa de magister en gerencia social de la Universidad de la Frontera de Temuco.

5.5. Etapas del proceso de sistematización.

Las fases metodológicas del proceso de sistematización son las siguientes:

Etapa I.

Planificación del proceso: En esta etapa corresponde el diseño del proceso de sistematización, cuyo producto será un documento que describa el proyecto o plan de sistematización.

Etapa II.

Recuperación de la experiencia: En esta etapa se procederá a reconstruir la experiencia a partir de identificar los elementos claves de la práctica social, los actores involucrados y las técnicas e instrumentos a emplear para el desarrollo del proceso.

Etapa III.

Análisis e interpretación de la experiencia: En esta etapa se procederá a rendir cuenta de los resultados y aprendizajes obtenidos de la experiencia sistematizada.

Etapa IV.

Comunicación de los aprendizajes: En esta última etapa del proceso es la difusión de los resultados obtenidos de la experiencia sistematizada, su ejecución permitirá obtener los siguientes productos como: comunicación de resultados, material impreso y socialización de los resultados obtenidos de la experiencia. *En guía metodológica de sistematización*⁴, FAO. (2004:26)

⁴ Programa Especial para la Seguridad Alimentaria PESA en Centroamérica.

VI. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA.

Según (Rodríguez, Gil y García, 1996), define el análisis de datos como *“un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones, que se realiza sobre los datos con el propósito de extraer significados relevantes en relación a un problema de investigación”*. En Cruz Mayz Díaz, (2009:58).

En el presente apartado se desglosará lo más importante de la información obtenida a través de la aplicación de las diversas técnicas empleadas en la recolección de información, posteriormente se procederá a ordenar de acuerdo a los actores involucrados en el proceso, en este caso, en primer lugar las usuarias y en segundo lugar el equipo técnico profesional involucrados en el proceso de la sistematización.

Se interpretará la información en base al referente epistemológico o marco teórico referencial, con el fin de conocer la dialéctica que se produce por la interacción de los diversos actores involucrados, en el proceso de ejecución de la Línea de Apoyo al fomento productivo de emprendimiento del PMJH.

6.1. Eje Nº 1: Caracterización de las actoras usuarias del programa Mejorando la Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar.

La presente descripción fue elaborada con el fin de conocer las principales características de las actoras usuarias involucradas en el proceso, en este caso mujeres usuarias que accedieron a la oferta de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH, comuna de Carahue período 2008.

6.1.1. Area de residencia de las actoras usuarias.

Tabla Nº 5: área de residencia de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

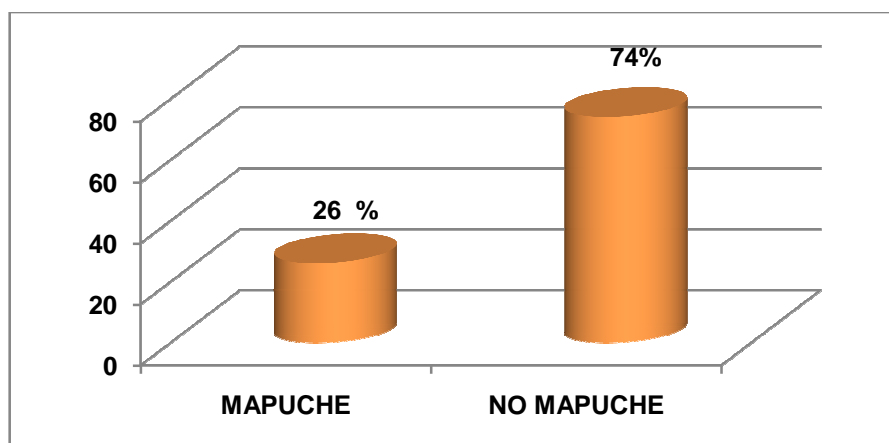
área de residencia de las actoras		
Zona	Frecuencia	Porcentaje
Urbana	20	74%
Rural	7	26%

Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008.

Se puede observar que la zona o área de residencia de las actoras usuarias se concentra mayoritariamente en la categoría área urbana con un 74% y minoritariamente en la categoría área rural con un 26%.

6.1.2. Pertinencia étnica de las actoras usuarias.

Gráfico Nº 6: Pertinencia étnica de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

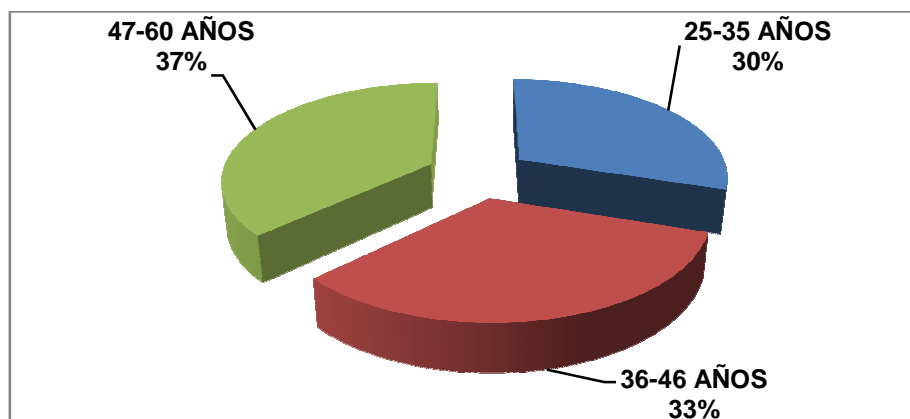


Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008.

En cuanto a la pertinencia étnica de las actoras usuarias, esta concentra mayoritariamente en la categoría no mapuche, con un 74% y solo el 26% a la categoría mapuche.

6.1.3. Edad de las actoras usuarias.

Gráfico N° 7: Edad de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.



Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008.

La edad predominante de las actoras usuarias está ubicada entre los 47 y 60 años de edad con un 37%, seguido por las categorías 36-46 años con un 33% y finalmente la categoría 25-35 años con un 30%. El promedio de edad es de 42,5 años aproximadamente.

6.1.4. Estado civil de las actoras usuarias.

Tabla N° 6: Estado Civil de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

Estado civil de las usuarias		
	Frecuencia	Porcentaje
Casada	12	44 %
Separada	7	26 %
Soltera	6	22 %
Viuda	2	7 %
Total	27	100 %

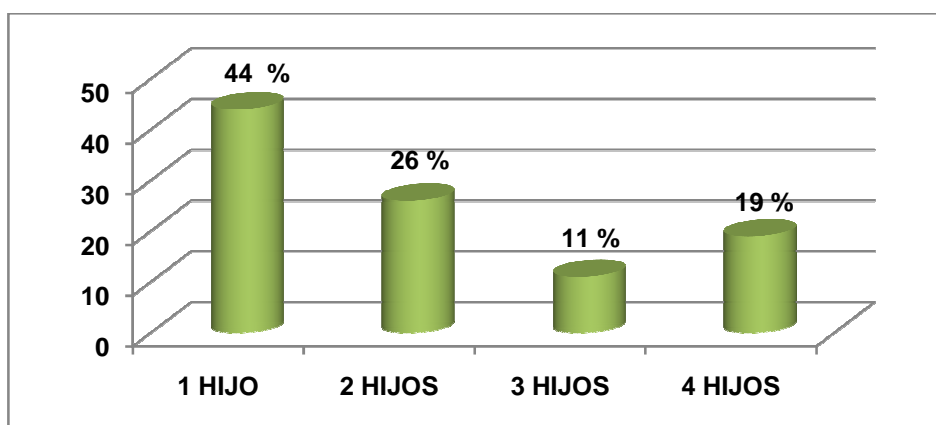
Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008

En cuanto al estado civil de las actoras usuarias, ésta mayoritariamente se concentra en la categoría casada con un 44%, seguido por las categorías separada

y soltera representada cada una 26% y 22% respectivamente y finalmente la categoría viuda con un 7%.

6.1.5. Número de hijos de las actonas usuarias.

Gráfico N° 8: Número de Hijos de las actonas usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.



Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008.

Respecto al número de hijos de las actonas usuarias, esta se concentra mayoritariamente en la categoría de 1 hijo, con un 44%, seguido por 2 representado por un 26%, 4 hijos correspondiendo a un 19% finalmente 3 hijos representado por un 11%. El promedio de hijos es de 2,04 aproximadamente.

6.1.6. Escolaridad de las actonas usuarias.

Tabla N° 7: Escolaridad de las actonas usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

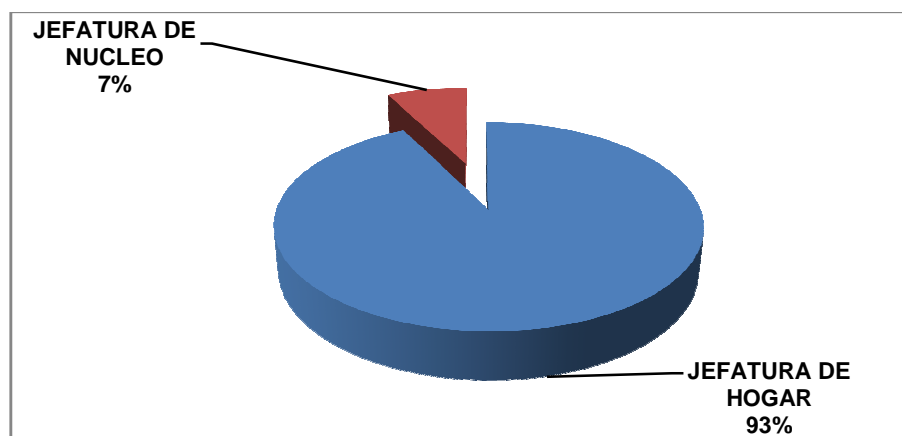
Escolaridad de las Usuaris		
Nivel Educacional	Frecuencia	Porcentaje
Básica incompleta	11	41%
Básica completa	6	22 %
Media incompleta	6	22 %
Media completa	4	15 %
Total	27	100 %

Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008.

La escolaridad o nivel educacional predominante de las actoras usuarias es la Educación media completa, es decir 4º año de enseñanza media con un 41%, seguido por las categorías educación media incompleta y básica completa con un 22% respectivamente y finalmente la categoría básica incompleta con un 15%. El promedio de estudios es de 9,7 años.

6.1.7. Tipo de jefatura de hogar de las actoras usuarias.

Gráfico N° 9: Tipo de jefatura de hogar ejercido por las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

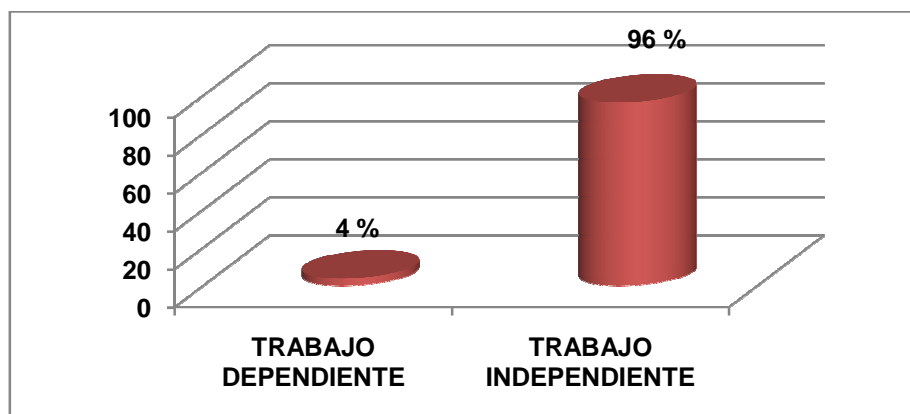


Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos del PMJH Carahue 2008.

El tipo de jefatura de hogar ejercido por las actoras usuarias se concentra mayoritariamente en la categoría jefatura de hogar con un 93%, es decir que las actoras usuarias ejercen el rol de jefas de hogar son las principales receptoras o fuentes de ingreso al grupo familiar y minoritariamente en la condición de jefatura de núcleo con un 7%.

6.1.8. Línea de trabajo de las actoras usuarias.

Gráfico N° 10: Línea de trabajo de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.



Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011, según datos PMJH comuna de Carahue.

La línea de trabajo o perfil laboral ejercida por las actoras usuarias se concentra mayoritariamente en la categoría trabajo independiente con un 96% y minoritariamente en la categoría trabajador dependiente con un 4%. Las actoras usuarias en su mayoría ingresaron como trabajadoras con rubro independiente, es decir por cuenta propia y solo una se identificó al momento de su ingreso, como dependiente y se perfiló su actividad laboral como independiente en el proceso del programa.

6.1.9. Oferta programática de acceso de las actoras usuarias.

Tabla N° 8: Tipo de oferta programática al cual accedieron las actoras usuarias del PMJH.

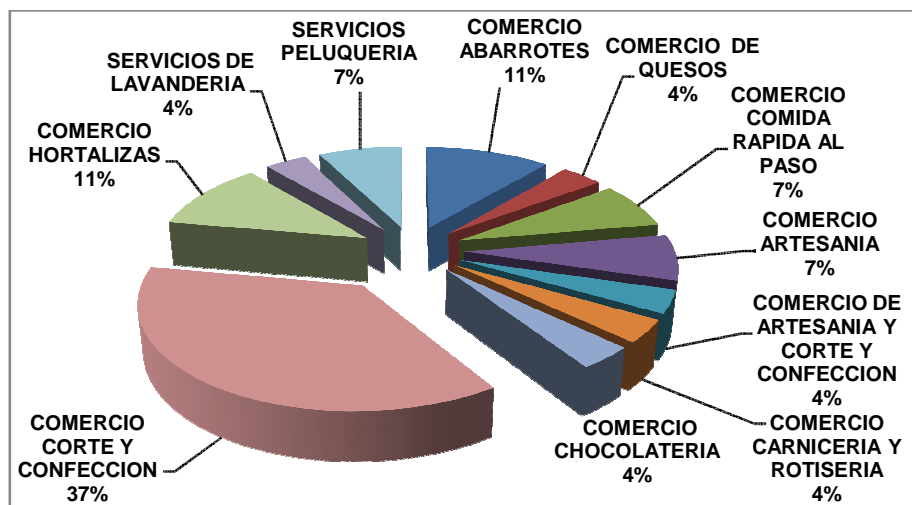
Acceso a oferta programática		
Oferta Pública	Frecuencia	Porcentaje
Capital Semilla SERCOTEC	1	4 %
GORE-SERNAM	5	19 %
GORE-SERNAM Y SERNAM MUNICIPIO	2	7 %
PAME FOSIS	18	67 %
SERNAM-MUNICIPAL	1	4 %
Total	27	100 %

Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011, según datos PMJH comuna de Carahue.

Respecto al tipo de oferta pública al cual accedieron las actoras usuarias del programa, se observa que mayoritariamente el acceso fue a la categoría FOSIS modalidad PAME (Programa de Apoyo al Microemprendimiento) con un 67%, seguido por la categoría GORE-SERNAM con un 19%, la categoría GORE-SERNAM y SERNAM-MUNICIPAL con un 7%, modalidad en la cual existió una duplicidad de oferta a las usuarias. Finalmente la categoría SERCOTEC modalidad CAPITAL SEMILLA emprendimiento y SERNAM-MUNICIPAL con un 4% respectivamente. Cabe destacar que en esta última modalidad de la oferta se utilizaron recursos financieros aportados por el municipio de acuerdo al convenio suscrito con la entidad de origen del programa, en este caso SERNAM.

6.10. Tipo de emprendimientos de las actoras usuarias.

Gráfico N° 11: Tipo de Emprendimiento al cual accedieron las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.



Fuente: Elaboración Propia, Diciembre de 2011. Según datos PMJH comuna de Carahue.

Respecto al tipo de emprendimiento al cual accedieron las actoras usuarias, la gran mayoría se concentra en la actividad de corte y confección de vestuario con un 37%, seguido por el comercio de hortalizas y comercio establecido de abarrotes con un 11%, un 7% representado por las actividades económicas de servicios de

peluquería, comercio de artesanía y comida rápida al paso. Por último las actividades económicas de servicios de lavandería, comercio de quesos, artesanía con corte/confección y comercio de carnicería/rotisería con un 4%.

6.11. Síntesis Eje N° 1: Caracterización de las actoras usuarias de la línea de Apoyo al Fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue.

En cuanto a las características de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue, período 2008.

Podemos decir que estas provenían principalmente del área urbana con un 74% y área rural con un 26%, sin embargo esto no quiere decir que el programa no apunte hacia mujeres del área rural.

Respecto a la pertinencia étnica las actoras usuarias mayoritariamente no pertenecían a la etnia mapuche con 74% y las pertenecientes a la etnia mapuche un 26%. Esta característica se asocia a que la comuna, no se presenta un alto índice de población indígena.

La edad predominante de las actoras usuarias se concentró entre los 47 y 60 años con un 37%, seguido por el rango 36 y 46 años con un 33% y finalmente el 30% entre los 25-35 años. La edad promedio de las actoras usuarias fue de 43 años.

El estado civil de las actoras usuarias, en su gran mayoría, correspondió a mujeres casadas con un 44%, seguido con un 26% separada, un 22% soltera y finalmente un 7% viudas.

En cuanto al número de hijos de las actoras usuarias que accedieron a la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, tenía mayoritariamente un hijo representado con un 44%, seguido por actoras usuarias con 2 hijos con un 26%, un

19% con 4 hijos y finalmente actoras usuarias con 3 hijos representada por un 11%. Por lo tanto podemos decir que el promedio de hijos de las actoras usuarias fue de 2 hijos.

En cuanto a la escolaridad de las actoras usuarias, estas mayoritariamente cursaron la enseñanza media completa con 41%, seguido por enseñanza media incompleta, con un 22%, enseñanza básica completa con un 22%, y finalmente enseñanza básica incompleta con un 15%. El promedio de años de estudios de las usuarias fue de 9,7 años. Se debe destacar que al momento de ingresar al programa las actoras usuarias, tuvieron la oportunidad de requerir y acceder a completar su nivel educacional a través de la línea de intervención de nivelación de estudios, una vez ingresadas al programa.

El tipo de jefatura de hogar ejercido por las actoras usuarias que ingresaron al programa y la línea en particular mayoritariamente estas correspondieron al rol Jefas de Hogar con un 93%, es decir que fueron las principales receptoras de fuentes de ingresos del grupo familiar; y sólo un 7% el rol de jefatura de Núcleo que comparte un hogar con otra familia pero que no fueron la principal fuente de ingresos de su grupo familiar.

En cuanto a la línea de trabajo o perfil laboral de las actoras usuarias estas principalmente correspondieron a línea independiente con un 96% y sólo un 7% corresponde a la línea dependiente, esto significa que en su mayoría las actoras usuarias que ingresaron al programa y a la línea en particular, desarrollaban actividades económicas por cuenta propia y minoritariamente fueron usuarias que ejercían un trabajo bajo dependencias o subordinación de un empleador.

En cuanto al tipo de oferta al cual accedieron las actoras usuarias, estas principalmente se concentraron en la oferta pública del FOSIS (Fondo de Solidaridad e Inversión Social), en sus modalidades PAME (programa de apoyo al micro-emprendimiento) con un 67%, seguido por la oferta pública modalidad GORE-SERNAM con un 19%, modalidad que surgen en convenio entre el SERNAM y el gobierno regional para destinación de recursos sectoriales en apoyo de mujeres

jefas de hogar emprendedoras de la región de la Araucanía, un 7% de las actonas accedieron a una duplicidad de oferta pública convenida entre el municipio y el SERNAM y nuevamente la modalidad GORE-SERNAM, finalmente un 4% accedió a una duplicidad de oferta pública, convenida primero que nada, con recursos públicos del convenio suscrito Municipio -SERNAM y propiamente tal la oferta pública de SERCOTEC modalidad capital semilla emprendimiento respectivamente.

Respecto al tipo de emprendimiento al cual postularon y accedieron las actonas usuarias, la gran mayoría se concentró en la actividad productiva de corte y confección de vestuario con un 37%, seguido por el comercio de hortalizas y comercio establecido de abarrotes con un 11%, un 7% en las actividades de servicios de peluquería, comercio de artesanía y servicios de comida rápida al paso, finalmente los servicios de lavandería, comercio de quesos, artesanía con corte/confección y carnicería/ rotisería con un 4%. Se debe destacar que el al tipo de emprendimientos al cual accedieron las actonas usuarias fue focalizada hacia iniciativas de negocio y emprendimientos ya formalizados.

En síntesis, de acuerdo a las características de las actonas usuarias que participaron en la experiencia de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH a nivel local, nos permite identificar que el programa PMJH corresponde a una *“es una política selectiva, orientada a un segmento específico de la población, en condiciones de vulnerabilidad y condiciones de pobreza”* Raczynski (1995), en este caso dirigidas a mujeres, jefas de hogar o de núcleo que sean receptoras de ingreso, con cargas familiares a su cargo, y que tengan entre 18 y 55 años y que vivan o trabajen en la comuna.

También podemos decir que acuerdo a los marcos y tratados internacionales la implementación de la política social, cumple satisfactoriamente con los principios y objetivos del Plan de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres 2000-2010 emanado del SERNAM y de acuerdo a los marcos y tratados internacionales, del objetivo del milenio N° 3 ONU (2000:6), cuyo fin es *“Promover la igualdad de género y la autonomía de la Mujer”*, teniendo entre sus indicadores de medición y

superación *“a las mujeres se les suele relegar a las formas de empleo más vulnerables” y gran cantidad de mujeres que trabajan en empleos informales, con la consiguiente falta de prestaciones y seguridad laboral*”, indicadores que se pretenden mejorar con el fin de generar buenas condiciones de trabajo y estabilidad para las mujeres del mundo.

6.2. Eje N° 2: Descripción del proceso de ejecución de la oferta programática que compone la línea de intervención de Apoyo al fomento productivo del Programa.

A continuación se presentaran los resultados emanados del análisis de los sub-ejes desde la mirada de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue.

6.2.1. Sub-eje N° 1: Proceso de ejecución y actores intervinientes en la gestión de emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo del programa.

Este sub-eje quiere responder básicamente respecto al conocimiento de las actoras usuarias de las etapas del proceso efectuado para la realización de emprendimientos y los órganos intervinientes en la gestión de estos, principalmente se hallaron dos tipos de respuestas:

a) *Conocimiento del proceso y órganos implicados:* A continuación se mencionan las etapas y la oferta pública de la ejecución de proyectos de la línea de apoyo al fomento productivo del programa:

- ***Reunión informativa para postulación de proyectos:*** Se reconoce como primera etapa del proceso la realización de reuniones informativas por parte del equipo de actores profesionales respecto a los requisitos y modalidades de la oferta programática existente para la ejecución de proyectos de las actoras usuarias. *“Nos llamaron a una reunión a todas las personas que habíamos egresado del curso y ahí nos informaron, a varias reuniones fuimos y ahí nos informaban de que se*

trataba y cuales podían ser las personas beneficiadas ... por intermedio del jefas de hogar y del SERNAM” (actora usuaria N° 8).

- **Capacitación en postulación de proyectos:** Se reconoce como segunda etapa la capacitación del equipo de actores profesionales para postular a proyectos de emprendimientos, de acuerdo a las modalidades de ejecución de la oferta programática y a la cual postuló cada actora usuaria. *“Me dijeron tal fecha hay que hacer una capacitación, me explicaron que era porque era por el emprendimiento que tenía y era jefa de hogar” (actora usuaria N° 7).*

- **Postulación de proyectos:** Las actoras usuarias, reconocen que el equipo de actores profesionales a nivel comunal realizan la postulación de sus proyectos de emprendimientos a la oferta pública. *“ese beneficio lo obtuve por el Gobierno, el FOSIS y el SERNAM, SENCE y el programa jefas de hogar, se nos informó que en cualquier momento se nos iba a postular a un proyecto, que estuviéramos atentos y organizadas y de ahí se nos informó que había un proyecto del FOSIS. (actora usuaria N° 13).*

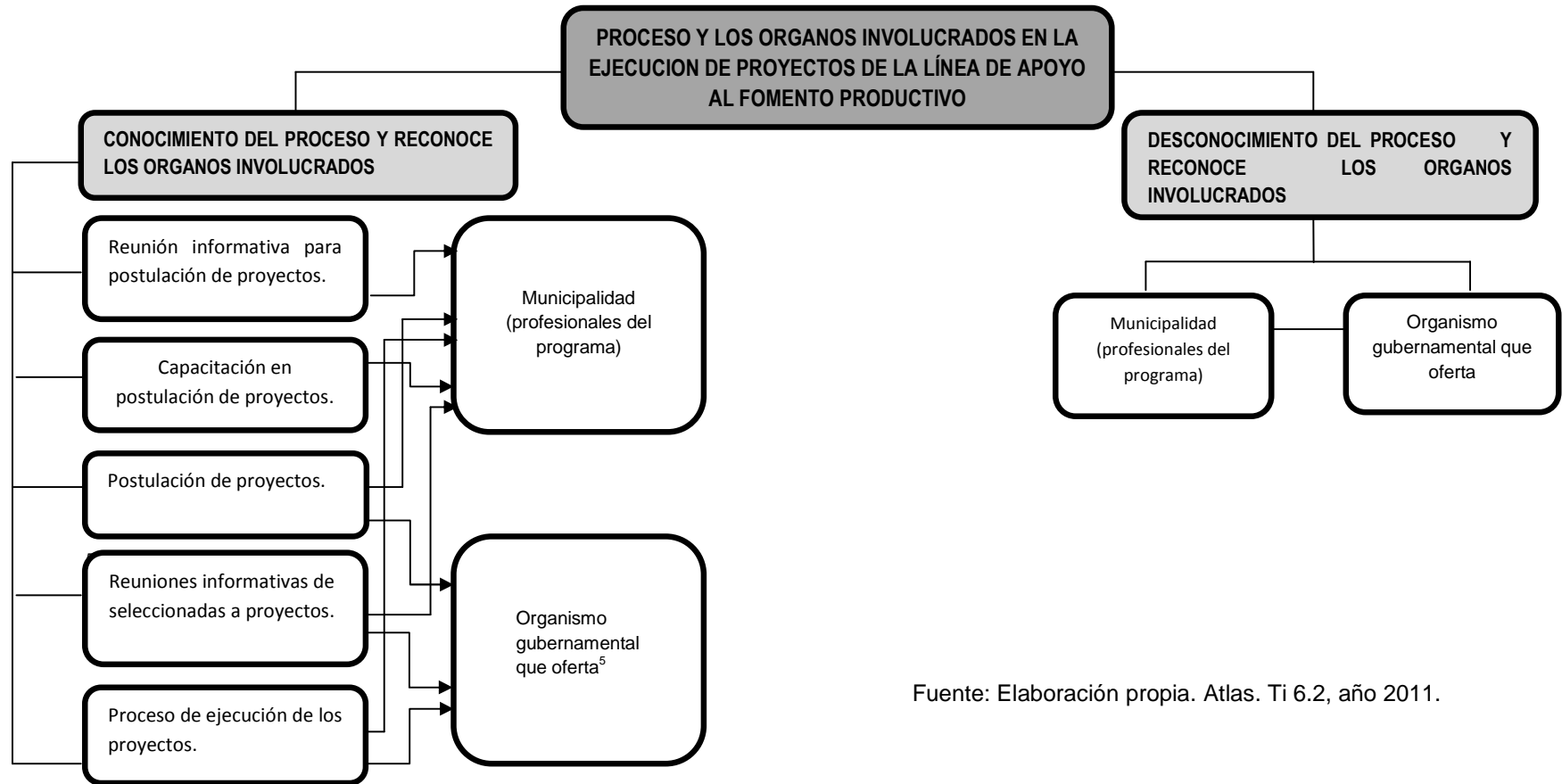
- **Reuniones informativas de usuarias seleccionadas a proyectos:** Las actoras usuarias fueron informadas posterior a la postulación, de los resultados de la selección a proyectos de emprendimientos, a través del equipo de actores profesionales y la oferta programática involucrada. *“Por el programa jefas de hogar, por el programa, ellos me postularon al FOSIS para comprar insumos y maquinarias, nos avisaron que fuimos seleccionadas, el equipo comunal me postuló al proyecto a través del FOSIS y el programa”. (actora usuaria N° 12).*

- **Proceso de ejecución de los emprendimientos:** Las actoras usuarias identifican que la oferta programática y el equipo comunal proceden a ejecutar los proyectos seleccionados. *“...esperamos un par de meses y se compraron todas las cosas, ellos me compraron y me cotizaron los tíos porque recién estaba operada, después me puse a trabajar a tejer. Me compraron lana, hilo de blondas y género*

después vine a buscar las cosas. SERNAM me entregó el emprendimiento y el jefas de hogar de Carahue” (actora usuaria N° 10).

b) Desconocimiento del proceso de ejecución pero reconocen a los órganos implicados: Se identificaron a cinco actoras usuarias que desconocieron las etapas de ejecución de sus emprendimientos, pero reconocen los actores involucrados en ellas. *“A lo mejor me lo dijeron pero no me acuerdo, a lo mejor lo explicaron no, no tengo claro, tuvieron que haberlo explicado pero yo no me acuerdo. Si intervinieron la Municipalidad, el FOSIS y los funcionarios que trabajan acá, Don Gonzalo y la Sra. Pamela”.* (actora usuaria) N° 18.

Mapa Semántico N° 1: Proceso y los actores intervinientes en la gestión de emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo del programa.



Fuente: Elaboración propia. Atlas. Ti 6.2, año 2011.

⁵ Organismo gubernamental que oferta, FOSIS, SERCOTEC, SENCE, GOBIERNO REGIONAL, CONVENIO MUNICIPIO-SERNAM

6.2.2. Sub-eje N° 2: Tipos de apoyo proporcionados y actores intervinientes de la oferta programática en la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del programa.

Este sub-eje intenta mostrar los distintos tipos de apoyo entregados a las actoras usuarias para la ejecución de sus proyectos de emprendimientos, y los actores intervinientes en la ejecución de ellos.

a) Apoyo para desarrollar emprendimiento.

A continuación se engloban a las actoras usuarias que percibieron los siguientes tipos de apoyo que se relacionaban con los órganos competentes específicos:

- **Apoyo en asesoría:** Prestación recibida en la asistencia del equipo de profesionales: *“tuve apoyo porque habían preguntas y cosas dentro del proyecto que nos pasaban que nosotros realmente no entendíamos, entonces el apoyo que nosotros teníamos era de la srta. Pamela y don Gonzalo que ellos nos ayudaron a llenar el tipo cuestionario de cada proyecto, que es lo que yo quiero, ellos nos vieron ver las necesidades de nosotros del producto, como nosotros podíamos mejorar el producto que teníamos y ellos nos iban a dar las herramientas (...)”* (actora usuaria N° 21).

- **Apoyo a través de supervisión del proyecto:** Prestación materializada principalmente es visitas a terreno para la supervisión y direccionamiento del proyecto, lo cual no implicaba una asesoría técnica directamente. Este apoyo se relacionaba principalmente con el órgano gubernamental que ofertaba, y la consultora adjudicada: *“(...) solamente después el FOSIS me vino a ver como estaba trabajando, fueron como 4 a 5 visitas que tuve y me encontraron bien, que estaba trabajando bien, pero lo demás lo hicimos nosotros.”* (actora usuaria N° 18).

- **Apoyo a través de capacitación:** Apoyo atribuido principalmente a la consultora y al órgano gubernamental que ofertaba y supervisaba: *“El FOSIS y la consultora me capacitaron en cómo trabajar mejor, como hacer surgir un negocio, todo lo que tiene que ver con el negocio”*. (actora usuaria N° 2).
- **Apoyo informativo:** Prestación atribuida principalmente al equipo de profesional comunal y al órgano gubernamental que oferta: *“Si, se entregó información, toda, disponible para las mujeres del proyecto a cargo de la sra. Pamela y don Gonzalo”*. (actora usuaria N° 3).
- **Apoyo a través de asesoría técnica:** Este tipo de apoyo es atribuido principalmente a la consultora y al órgano gubernamental que oferta: *“(…) después vinieron las visitas de la srta. Del FOSIS, encargada del FOSIS del proyecto, fueron como 3 visitas, las compras, vino un plan de negocios primero, después la compras y yo tenía que tener claro que iba a comprar y fuimos acompañadas por esta señorita, fuimos varias e hicimos las compras y luego fueron como 3 o 4 visitas más para ver si el negocio estaba funcionando y como estaba funcionando (...)”* (actora usuaria N° 17).
- **Apoyo en insumos:** Tipo de prestación atribuido principalmente al órgano gubernamental que oferta. Es interesante señalar que en esta especie de apoyo, suele suceder que estos insumos se traduzcan inmediatamente en dinero más que en el respectivo material de trabajo: *“(…) el FOSIS me dió \$320.000 que se invirtió en \$250 se invirtió en el horno se compró un fondo y mueblecito conformado blanco donde yo puse me puse a trabajar. Para comprar fui con la visitadora a comprar las cosas, a mi no me dieron plata, sino que fuimos directamente con la srta. Del FOSIS a comprar las cosas a Temuco y todas después yo llegué con mis facturas, todo quedó adentro, después a mi me entregaron las cosas y yo llegué con mi factura (...)”*. (actora usuaria N° 18).

b) Percepción de falta de apoyo.

Al respecto se destacan las percepciones de las actoras usuarias que manifestaban ausencias en ciertos tipos de apoyo, y también a quienes se las atribuían, que transversalmente se las atribuían a la consultora y al órgano gubernamental que ofertaba:

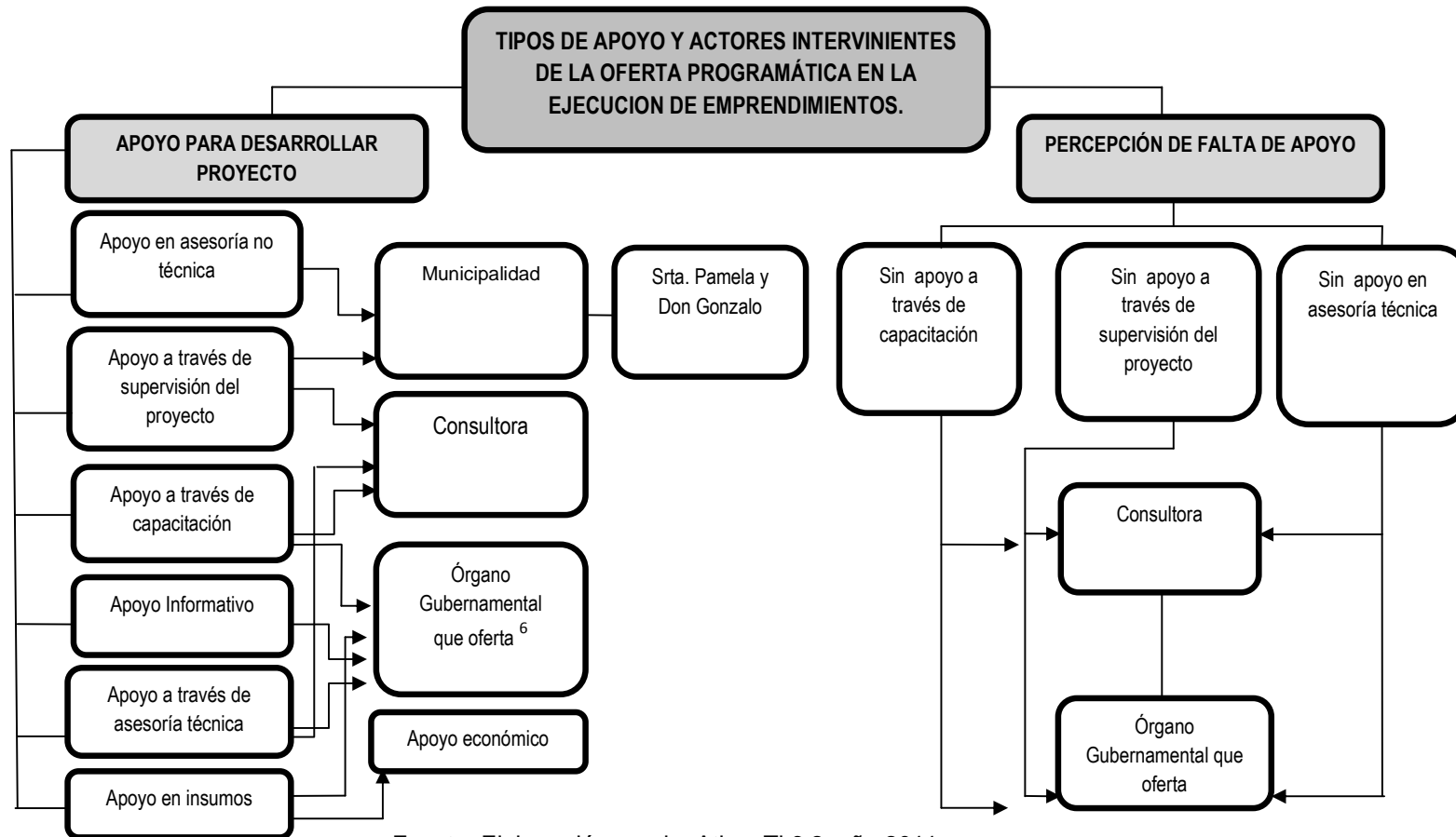
▪ **Sin apoyo a través de capacitación:** Algunas actoras usuarias manifestaron no haber sido capacitadas, o que por lo menos cuestionaban no haberlo sido. Por ejemplo: *“Nunca me llamaron a capacitación del FOSIS, nunca. Una vez tuvimos que ir a una reunión cuando ... a uno le daban una certificación o algo así o diploma, no sé qué onda debe ser capaz para justificar que ellos trabajaron y uno tenía que llevar que uno hubiere producido pero igual era como irreal porque nosotras éramos como 3 o 4 que sacamos invernaderos y había una época en que no había nada, porque en una época no se produce nada, entonces no sabíamos que llevar y llevaron algunas unos pocos pepinos pero yo les decía pero eso tu no los produjiste, porque en este tiempo no hay acá, jajajaja”*. (actora usuaria N° 11).

▪ **Sin apoyo a través de supervisión del proyecto:** Algunas actoras usuarias manifestaron no haber tenido ningún tipo de supervisión en su emprendimiento: *“tuvimos dos charlas donde nos dijeron lo que teníamos que hacer para postular y después nos hacían postular, nos pasaron los formularios pero el programa me ayudó a llenarlo y después esperé que saliera y nos entregaron información que hay que esperar la selección, el programa me avisó y me fueron a comprar, pero no tuve supervisión de nadie”*.(actora usuaria N° 10).

▪ **Sin apoyo en asesoría técnica:** Existieron actoras usuarias que criticaron explícitamente la falta de este tipo de apoyo. Por ejemplo: *“(...) los del FOSIS lo que ellos hicieron es asegurarse que yo ocupe los materiales, que los hubiera ocupada en lo que dije que los iba a ocupar, ellos vinieron a ver que el invernadero estuviera hecho y pasaron a mi casa, eso parece que fue por tres meses, el seguimiento lo hacia la consultora y ellos le presentaban los datos al FOSIS pero no asesoría,*

porque asesoría y encuentro que es otra cosa, por ejemplo como las enfermedades como prevenir y todo eso asesoría técnica (...) (actora usuaria N° 11).

Mapa semántico Nº 2: Tipos de apoyo proporcionados y actores intervinientes de la oferta programática en la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del programa.



Fuente: Elaboración propia. Atlas. Ti 6.2, año 2011.

⁶ Organismo gubernamental que oferta, FOSIS, SERCOTEC, SENCE, GOBIERNO REGIONAL, CONVENIO MUNICIPIO-SERNAM.

6.2.3. Sub-eje N° 3: Ajuste del la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a las necesidades de las actoras usuarias para la ejecución de proyectos.

Este sub-eje caracteriza las percepciones que tuvieron las actoras usuarias respecto de los beneficios, y si éstos efectivamente se ajustaron a las necesidades ellas que ellas tenían, pero asimismo, también muestra las fundamentaciones que expresaron. Sin embargo, se debe resaltar que el grado de cohesión en las respuestas no fue muy alto, no más de cinco respuestas relacionadas entre sí, tanto para las macro apreciaciones, de “buen” y “mal” ajuste de necesidades/beneficios.

A continuación se expresa el orden de las menciones:

a) *Buen ajuste necesidad/beneficio.*

A continuación ingresan las respuestas de las usuarias que perciben que los beneficios fueron competentes con sus necesidades –o, por lo menos, con algunos de ellos-. A continuación se presentan en orden de importancia –confluencia- de los argumentos:

- ***Por las herramientas materiales recibidas:*** En esta mención es donde se identifica mayor confluencia entre las actoras usuarias. Se entiende que muchas de las beneficiadas poseían necesidades de tipo materiales, para de esta forma forjar su emprendimiento: *“Yo no tenía nada, no tenía con que empezar y lo agradezco, que me servirá como medio de trabajo, pude comprar una lavadora y partí a trabajar, es mi medio de trabajo”* (actora usuaria N° 5).

- ***Por la habilitación laboral recibida:*** En esta mención de no menor confluencia entre las actoras usuarias, identifican que la habilitación laboral recibida fue un elemento importante para el desarrollo de su capacidades y en la cual influyó en que adquieran posteriormente los beneficios del programa, tales como capacitación, entrega de insumos y herramientas e infraestructura, es decir todo aquello que implique y vaya en beneficio directo de una productividad

económica de las usuarias. *“el apoyo que nosotros teníamos era de la srta. Pamela y don Gonzalo, ellos nos ayudaron a llenar el tipo cuestionario de cada proyecto, como nosotros podíamos mejorar el producto que teníamos, nosotros íbamos a comprar lo que nosotros realmente necesitábamos, ellos fueron a nuestro hogar nos vieron lo que nosotros necesitábamos, por ejemplo yo para mi taller y ellos me hicieron una lista y yo estuve de acuerdo con esa lista e hicimos las cotizaciones, porque yo iba a comprar otras cosas y de repente me di cuenta que esas cosas no eran como tan necesarias, entonces ellos me dijeron evalúe, piénselo y ahí fuimos anotando y resultó, porque actualmente yo tengo un taller grande en mi casa y ahora me voy a instalar en un local en el centro. En el PAE en estos momentos estamos haciendo unos talleres ahí estamos tratando de ver las finanzas igual, los costos todo, ahora estamos a la espera que nos llamen para el último taller que va a ser el tema de computación, que nosotros igual podemos crear una página o algo para que nosotros podamos vender nuestros productos y eso es algo nuevo para mí porque nunca he tenido acceso”.* (actora usuaria N° 21).

- **Por la ayuda económica:** Otra mención de las actoras usuarias se refiere a la ayuda económica recibida era lo que necesitaban y lo recibieron. Podemos decir que si bien las actoras usuarias no recibieron recursos monetarios tangibles, ellas valoran, traducen y asocian este concepto a las especies recibidas, tales como herramientas, insumos, entre otros en ayuda económica. *“Totalmente, si porque era lo que yo necesitaba, yo necesitaba todas esas cosas y yo no tenía los recursos para adquirirlos, entonces fue como lo preciso, lo exacto”.* (actora N° 22).

- **Por las capacitaciones laborales:** En menor medida, se identificaron respuestas de las actoras usuarias que confluían en argumentar que sus necesidades en cuanto a capacitación laboral fueron satisfechas con los beneficios adquiridos. *“Recibí capacitación en todos los beneficios, como llevar mi negocio como gestión empresarial, como tenemos que distribuir las platas, como comprar, separando las platas del capital, los costos y las ganancias, como enganchar con los productos y que le conviene comprar a el público, ósea un enganche”* (actora usuaria N° 7).

A continuación se presentan categorías extremas, es decir, sin confluencia entre las actoras usuarias, por lo tanto argumentadas sólo por una de ellas, pero no por eso dejan de ser interesantes:

- **Porque permitió generar ingresos:** Enfoca su principal argumento en atribuir un buen ajuste necesidad/beneficio el haberle permitido generar ingresos. *“Si, fue importante para mí, fue una ayuda espectacular para la familia, fue educativo porque aprendí harto, harto. Llega alguien para poner cierre ya, cualquier cosa un arreglito, ya llegan moneditas para cualquier cosa, vende un par de sábanas, unas cortinas, ya tiene uno dinero para la casa”.* (actora usuaria N° 6).

- **Porque permitió incrementar la producción:** Su argumento se traduce en que se le permitió producto de los beneficios adquiridos, incrementar la producción de su emprendimiento ya instalado. *“Si, porque puedo hacer más cantidades y con detalles porque yo antes hacía todo a mano, lijaba a mano y ahora yo tengo una lijadora... nos ha arreglado la vida.”* (actora usuaria N° 21).

- **Para proyectarse laboralmente:** Entendido como la posibilidad otorgada por el beneficio de satisfacer la necesidad de proyección laboral, lo cual implica también una estabilidad productiva. *“Sí, claro que sí, porque yo ya estaba emprendida con un local pero no tenía demasiado capital para trabajar, tenía muy poca mercadería y como hice ese curso de jefas de hogar, a través de eso mismo yo me fui proyectando”.* (actora usuaria N° 20).

- **Porque es un regalo:** El beneficio recibido era valorado como un regalo, entendiéndose como que cualquier bien o servicio adquirido es de su conformidad. *“Si, totalmente fue más que suficiente, porque a uno se lo regalan y otra cosa es que uno lo sepa trabajar”.* (actora usuaria N° 7).

- **Porque ya no es sólo una dueña de casa:** Respecto a esto se manifestaba una necesidad satisfecha, o bien tratada, en el sentido del rol que cumple habitualmente la mujer como dueña de casa y todo lo que eso implica. Por lo que esto proyecta una necesidad de tipo cultural en la cual la pudieron ayudar. *“Si,*

porque yo sin estos beneficios no habría estado en lo que estoy ahora a lo mejor estaría en la casa haciendo comida y estaría igual que una dueña de casa no más, y ahora no.... (actora usuaria N° 14).

- **Por la estabilidad laboral:** Esta mención se relaciona con la proyección laboral –como ya se dijo-, la actora usuaria vió en los beneficios adquiridos y ofrecidos una oportunidad para estabilizarse laboralmente. La diferencia entre ambas categorías, es que la proyección laboral es más abstracta e implica más factores que la presente categoría. Por ejemplo: *“porque necesitaba una máquina de mayor calidad, una máquina de otro tipo, igual me ayudó porque no lo saqué de mis recursos, faltan recursos para comprar otras máquinas”*. (actora usuaria N° 13).

b) Mal ajuste necesidad/beneficio.

Al respecto se encuentran cinco sub-categorías representativas de los argumentos que actoras usuarias manifestaban en relación a su percepción de un mal ajuste entre necesidad y beneficio. Siendo las dos primeras las que confluyeron entre usuarias.

- **Se necesitaban más herramientas materiales:** Los beneficios no fueron adecuados a las necesidades materiales en cuanto a insumos y/o herramientas que necesitaban las beneficiadas. *“No, porque igual nos faltan cosas, yo por ejemplo con un millón podía instalarme bien, pero con 300 no me dió. pero si de a poco como he ido trabajando he ido comprando otras cositas, porque esto es muy caro en realidad, muy caro y con 300 mil pesos compra lo más necesario no más, a mi falta el sillón para cortar el pelo, productos”* (actora usuaria N° 19).

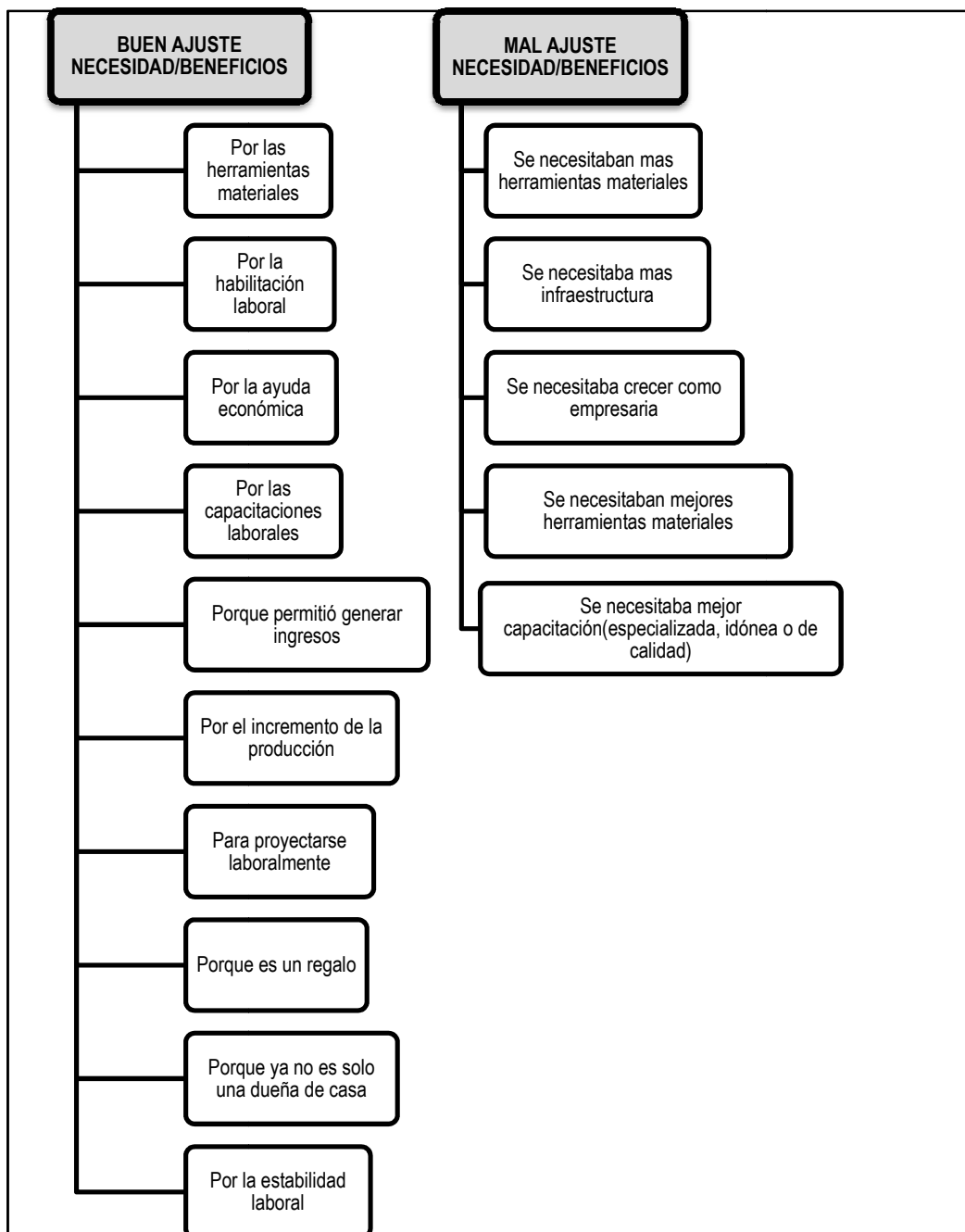
- **Se necesitaba infraestructura, o más aún:** Existieron actoras usuarias que expresaron que el programa y sus respectivos beneficios no les apoyaron en sus necesidades de infraestructura, ya sea completamente o parcialmente. *“poco, porque no alcancé a comprar el carrito y mercadería, estoy trabajando a medias, necesito mejorar la calidad de mi emprendimiento.”* (actora N° 10).

- **Se necesitaba crecer como empresaria:** Que no satisficieron sus necesidades integrales como empresarias. Esta categoría, es bastante amplia, pero hay que decir que sólo la argumentó una sola actora usuaria. *“no, porque me gustaría surgir más, tener más beneficios, crecer como microempresaria. (actora usuaria N° 3).*

- **Se necesitaban mejores herramientas materiales:** Esta mención es interesante ya que, si bien en respuestas anteriores algunas actoras usuarias manifestaron no haber satisfecho sus necesidades en cuanto a herramientas materiales de trabajo, en esta pregunta específica no la explicitaron. Varias actoras usuarias habían manifestado anteriormente que no les llegaron las herramientas que requerían porque la calidad u operatividad era inferior. *“No tanto, porque de que me hacía falta, me hacía falta, pero uno no puedo seguir trabajando, el proyecto me dió solo para insumos y máquina, era de \$310.000, porque necesitaba una máquina de mayor calidad, una máquina de otro tipo” (actora usuaria N° 13).*

- **Se necesitaba mejor capacitación (especializada, idónea, calidad):** las actoras usuarias estiman que las capacitaciones recibidas no eran óptimas, es decir, muy básicas para sus requerimientos en cuanto a los rubros laborales de ellas, que debieron ser mas especializadas. También se destaca que la capacitación fue incompleta de acuerdo a los contenidos tratados, que existieron retrasos en la puesta en marcha de la capacitación (atrasos) y períodos de duración. *“faltó un mejor curso, más terminado, especializado y de calidad” (...)* (actora usuaria N° 13).

Mapa semántico N°3: Ajuste de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo del programa a las necesidades de las actoras usuarias para la ejecución de sus proyectos.



Fuente: elaboración propia, 2011. Atlas. Ti, 6.2.

6.2.4. Sub-eje N° 4: Intervención con enfoque de género de la oferta programática de línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.

Este sub-eje pretende caracterizar la información que adquirieron las actoras usuarias respecto a la temática de género, y cómo esta se encuentra incorporada al programa. Cabe mencionar que en este sub-eje, las actoras usuarias manifestaron en su totalidad que adquirieron inducción respecto a temáticas de género en todas sus dimensiones y que son necesarias para mejorar su empleabilidad y condiciones de trabajo y en la cual manifiestan que es el principal componente del PMJH, antes de acceder a beneficios de otras líneas de intervención y principalmente en la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos.

A continuación se nombran las categorías que representan sub-temáticas de género que recuerdan que les expusieron y les ayudaron a trabajar:

a) *Si les hablaron sobre enfoque de género.*

Las sub-categorías se presentan en orden de más confluencia, partiendo desde las que fueron más manifestadas por las actoras usuarias, llegando a las que sólo manifestaron unas actoras usuarias por sí solas:

- ***Igualdad de condiciones entre hombres y mujeres:*** Esta es la sub-categoría más recurrente entre actoras las usuarias, y se refiere a un grado de abstracción superior también, por lo que incluye varios sub-factores que inciden sobre la igualdad de condiciones entre hombre y mujeres. Se podría interpretar esta categoría perfectamente como inclusiva de todas las demás que vienen posteriormente, pero que producto de responder más operativamente, las siguientes sub-temáticas de género nombradas por las actoras usuarias son más específicas. “*Si, se habló de la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres, estamos capacitadas para hacer más cosas, en la casa y en el trabajo*”. (actora usuaria N° 2).

- **Valorarse como mujer:** algunas actoras usuarias manifestaron que les enseñaron a valorarse como mujer, a sentirse orgullosa de su sexo y género. “yo encuentro que la mujer es más esforzada como que más luego tira pa’ arriba, cuando se cae y sale adelante eso es lo que yo rescato de la mujer, me siento orgullosa, cuando veo a una mujer que le faltan recursos pero se las rebusca y sale adelante en sus cosas”. (actora usuaria N° 16).

- **“Emprendimientos autónomos de las mujeres:** Al respecto las actoras usuarias manifiestan que les mostraron ejemplos de emprendimientos de mujeres emprendedoras, que pudieron desarrollarse integralmente, pero sobre todo económicamente, de forma autónoma; lo cual implica, especialmente, a “salir a adelante sin marido”, pero también, a valérselas por sí solas en esta sociedad competitiva. Por ejemplo: “Si, ellos nos contaban de los emprendimientos que han hecho mujeres solas y lo que nosotras podíamos llegar a hacer y cómo hacer, nos ponían dispositivas y nos mostraban los emprendimientos que hacían mujeres solas y que algunas no sabían nada, leer y escribir con suerte y habían llegado... tenían empresas, le daban trabajo a otras personas y ellos no incentivaban, nos decían... y como pudieron estas personas, como pudieron ellas ¿y por qué no van a poder ustedes? Si Uds. son mujeres también y las mujeres tenemos mucha fuerza para emprender”. (actora usuaria N° 7).

- **Violencia intrafamiliar:** También les expusieron sobre la violencia intrafamiliar y todas las consecuencias negativas que ello conlleva. “Se hablaba un poco del tema de la violencia intrafamiliar que muchas mujeres escondían y callaban ese tema porque eran como cosas muy delicadas, lo otro como darse ánimo unas a otras para poder salir adelante y de que nosotros no debíamos cerrar nuestros propios hogares con nuestros propios problemas que habían también personas o el SERNAM, acá el programa jefas de hogar y que nos abría la ventana que había otro mundo fuera de las propias paredes de nuestras casas:” (actora usuaria N° 21).

- **Igualdad de derechos y deberes entre hombres y mujeres:** A diferencia de la primera mención sobre igualdad de condiciones entre hombres y mujeres, esta

es más específica en el sentido de que se refiere sólo a la igualdad de derechos y deberes, es decir, igualdad ante la ley. “*Si, igualdad de oportunidades, el hombre y la mujer son iguales, no hay diferencias, se habló de la capacidad de lograr cosas si uno se lo propone, no hay diferencias*”. (actora usuaria N° 6).

- **Desarrollo fuera de la casa y del hogar:** Esta percepción está íntimamente relacionado con la categoría de emprendimientos autónomos de las mujeres, pero aquí se presta mayor atención al desarrollo fuera del hogar como conjunto de individuos, y fuera de la casa como infraestructura. Por lo que les permite desarrollarse en otros espacios sociales y territoriales. No poniendo el énfasis en el eliminar las dependencias económicas de la categoría de más arriba. “*Nos hacían talleres, por ejemplo que cuando uno va a una oficina a uno le dicen y ¿Usted qué hace? No, yo no trabajo, no ¿pero como no trabaja?, no, yo soy dueña de casa... que eso ya uno lo sacara de su forma de decir porque uno igual trabaja, entonces que dijéramos que somos trabajadoras jefas de hogar y más si uno lleva recursos a la casa para la alimentación de la familia, ya no es una persona ya ahí durmiendo, uno esta activa*” (actora usuaria N° 11).

- **Amplitud del espectro laboral de las mujeres:** La percepción se refiere a que las actoras usuarias no sólo pueden desarrollarse laboralmente en los oficios tradicionales asignados culturalmente hacia las mujeres, sino gran parte de los oficios y labores efectuados por hombres pueden ser efectuados también por mujeres.” *entonces ahora hemos avanzado y las mujeres es tan igual o lo mejor para desempeñar un trabajo que antes lo hacía un hombre, ahora la mujer está capacitada y apta para estar hasta mejor*”. (actora usuaria N° 14).

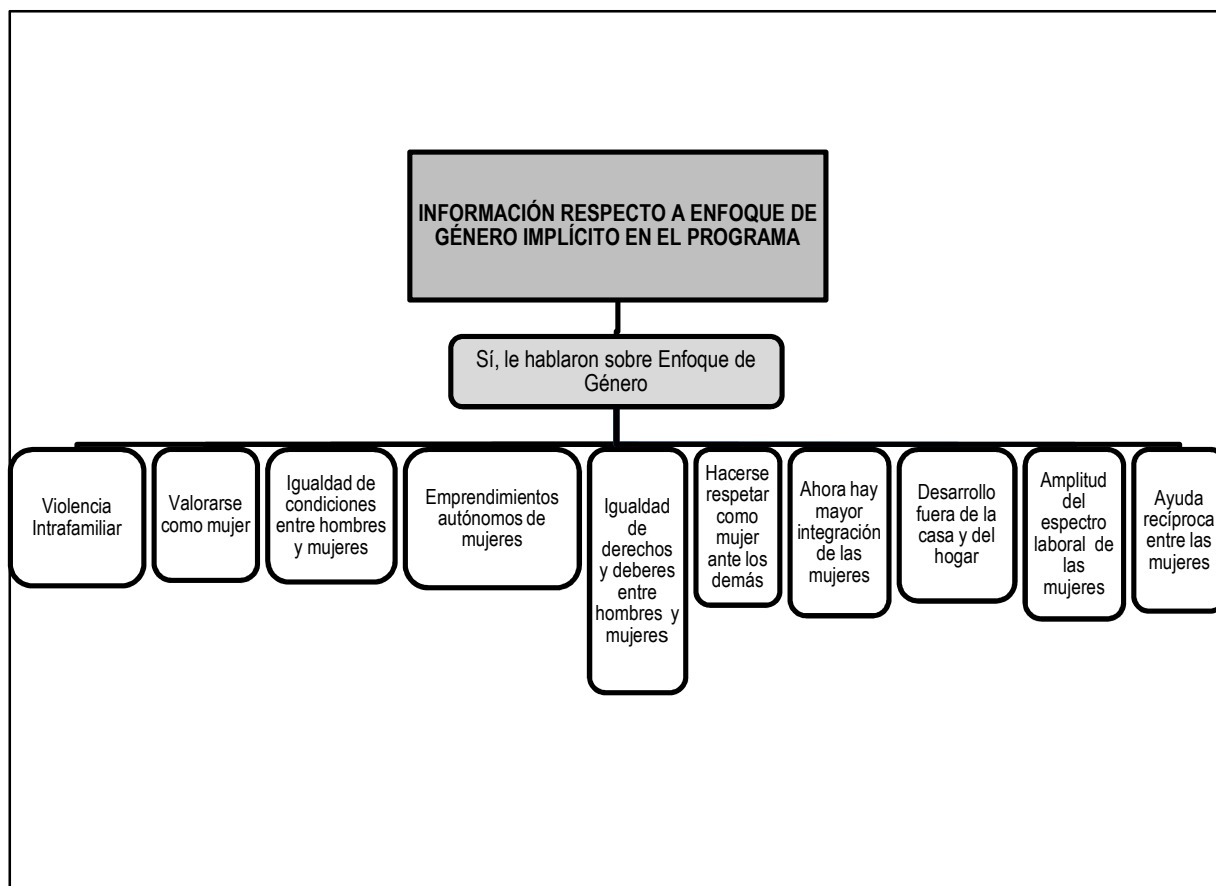
- **Mayor integración de las mujeres:** Esta respuesta identificada se refiere principalmente a mayor integración de las mujeres en los diversos tipos de espacios sociales de actuación: arte, política, cultura, salud. etc. Lo que se ha dado en llamar “empoderamiento de espacios”. “*hombres y mujeres deben trabajar juntos, ¡no porque uno es mujer como la van a discriminar! Y podemos hacer trabajo de hombres, tenemos las mismas capacidades, hace muchos años la mujer era para la*

casa, hacer la comida y cuidar a los cabros chicos y atender al marido” (actora usuaria N° 7).

- ***Ayuda recíproca entre las mujeres:*** Solo una actora usuaria manifestó que fue instruida y que le expusieron sobre la ayuda recíproca que debiese existir entre las mujeres refiriéndose no solo al sentido de pertenecer al mismo género y poseer el mismo sexo, sino que más bien, por ser partícipes de causas comunes, en cierta medida liberadoras de la “dominación masculina”. *“El estar asociados entre las mujeres en grupos, socialmente estar integrados al resto”.* (actora usuaria N° 13).

- ***Hacerse respetar como mujer ante los demás:*** Esto se refiere a tener el valor de hacerse respetar como mujer ante la sociedad. Igualmente es un tanto abstracto, puesto que también pueden hacerse respetar en cuanto a derechos, en cuanto roles, en cuanto a asignaciones culturales, etc. *“Si, de que la mujer era importante igual en la sociedad y que teníamos que crecer”* (actora usuaria N° 22).

Mapa semántico Nº 4: Intervención con enfoque de género de la oferta programática de línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.



Fuente: Elaboración propia, 2011. Atlas. Ti, 6.2.

6.2.5. Sub-eje Nº 5: Gestión de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos en invitación e incorporación a redes de apoyos locales y/o regionales a las actoras usuarias del programa.

En este sub-eje se caracterizará las oportunidades que les fueron otorgadas a las actoras usuarias de la línea de apoyo de fomento productivo de emprendimientos del PMJH, respecto a integración de redes asociativas a nivel comunal y regional de fomento productivo de emprendimientos, al respecto se identificaron dos grupos de actoras usuarias:

a) Sólo recibieron información respecto a las posibilidades de integración a ciertas organizaciones de fomento productivo.

En este caso, se identificaron actoras usuarias que efectivamente recibieron información respecto a redes locales de fomento productivo, pero no se refirieron respecto de que organismos específicos recibieron información. Por otra parte, también se identificaron actoras usuarias que recibieron información acerca de redes productivas a nivel intra-municipal, pero no especificaron que unidades o reparticiones lo efectuaron. Por último se identificaron actoras usuarias que recibieron información sobre un “grupo de emprendedoras”, referencia enfocada a la agrupación comunal de Jefas de Hogar “Fortaleza de Mujer” pero que al tomar personalidad jurídica siguió de manera autónoma, sin identificarse algún organismo que les proporcione asesoría. También se identifican mujeres usuarias que se refirieron explícitamente a la asociación regional gremial de jefas de hogar, en la cual también solo accedieron a información, sin participación efectiva. *“Si recibimos información, pero nos costó partir... faltaron los recursos...participé a través del programa mujeres emprendedoras jefas de hogar, a través de esta organización me enviaron a reuniones a Temuco en el hotel Nicolás, participé con la asociación gremial jefas de hogar, fui dirigente, tesorera”* (actora usuaria N° 8).

b) Participación efectiva de algunas usuarias en organizaciones pero que eran fruto de la organización de emprendedores autónomos.

Las actoras usuarias hacen mención de participar en redes asociativas u organizaciones autónomas que no tienen relación con entidades estatales. Entre las redes de apoyo identificadas, se mencionan: Uñoy Kimun Domo, Kiñe Wetripantu, (Asociación mapuche, orientada a realización de proyectos relacionados con la cultura mapuche), de organización comunal Fondo Esperanza, (ONG, destinada a financiamiento de proyectos productivos) Fortaleza de Mujer (anteriormente agrupación comunal de jefas de hogar), Asociación Gremial de jefas de hogar (organización regional) La mención más confluyente de las actoras usuarias es esa última, que es una organización que nace al alero del PMJH, de carácter autónoma con personalidad Jurídica y que busca potenciar la actividad productiva de las

Mujeres emprendedoras). *“participo en la organización mapuche de artesanos “Uñoy Kimun domo”, que está dedicado a la artesanía mapuche, recibimos información de postulación de proyectos de las instituciones, invitamos a la gente de la municipalidad, ellos nos informan, pero la información está, aunque no salgamos favorecidos con proyectos, y también participo en la organización Fortaleza de Mujer”* (actora N° 13). *“Si, en la organización mujeres jefas de hogar “Fortaleza de Mujer” en ella soy la presidenta, también participo en la organización comunal Fondo Esperanza. Que es una organización de ayuda social dependiente del Hogar de Cristo, es como un pequeño banco que presta recursos”* (actora usuaria N° 1).

c) Actoras usuarias que efectivamente pertenecieron a organizaciones gubernamentales o comunitarias, para establecer redes de productividad.

Entre estas se identificó una actora usuaria que dijo haber pertenecido a un comité de agricultores, y que fue informada por el INDAP, obviamente también ayudado por este organismo. Existió otra usuaria, que también manifestó pertenecer a un Comité de agricultores, otra usuaria que manifestó su participación en un grupo de fomento productivo de la UDEL, pero en ambas no se identifica que tipo de organización. Por último, también se identificó una usuaria que expresó que pertenecía a la mesa de turismo correspondiente también a la UDEL, por lo tanto bajo el amparo de la municipalidad. *“Si se informó que estaba funcionando en la municipalidad, estoy en un grupo de la UDEL de fomento productivo como lombricultora”* (actora N° 11). *“Yo estoy ahora en la mesa de turismo que es especialmente para las personas que trabajamos en comidas, las que trabajan también en artesanía” (...)* (actora N° 18). *“Yo me inscribí en un comité de agricultores de hecho ahí estoy activa y como estoy ahí ahora estoy en INDAP”.* (actora usuaria N° 22).

d) Actoras usuarias que manifiestan no haber recibido información, no haber participado, ni haber sido invitadas a ningún tipo de organización de fomento productivo ni tampoco a una red de desarrollo productivo. *“No tengo información de emprendedores, a veces uno se está diciendo que no hay muchas*

puertas abiertas, participo en un taller laboral y en la agrupación de jefas de hogar” (actora usuaria N° 10).

A continuación se presentaran los resultados emanados del análisis de los sub-ejes desde la mirada de los actores profesionales del PMJH.

6.2.6. Sub-eje N° 1: Proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento de emprendimientos respecto a los emprendimientos de las actoras usuarias.

Según lo identificado y expresado complementariamente por los profesionales del equipo comunal, los siguientes pasos a seguir para la ejecución de los proyectos de las actoras usuarias, fueron:

- Entrevista al ingreso del programa para determinar las líneas de trabajo de las actoras usuarias, en este caso independiente y de acuerdo a las actividades productivas de las actoras usuarias.
- Observación y participación de las actoras usuarias en las actividades enmarcadas en los lineamientos del programa, tales como: Talleres de habilitación laboral, encuentros comunales, encuentros regionales, entre otras.
- Búsqueda de fondos disponibles.
- Informar a las usuarias en qué consisten los fondos disponibles (a través de charlas explicativas).
- Postulación de las usuarias a los fondos de emprendimiento (Por medio de formulación de proyectos de emprendimiento).
- Ejecución de los fondos y emprendimientos.

6.2.7. Sub-eje N° 2: Tipos de apoyo proporcionados por los profesionales a nivel local y la oferta programática en la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo del programa.

Los actores profesionales mencionan que los apoyos proporcionados a las actoras usuarias son:

- Catastro para determinar la demanda de capacitación respecto a ejes productivos definidos para la comuna.

- Apoyo prestado por otros organismos de la oferta pública: El SENCE regional licita las capacitaciones, para que luego los organismos que salgan adjudicados las ejecuten. El SENCE también se encarga de fiscalizar las capacitaciones, en cuanto a seguimiento.

- FOSIS realiza capacitación en el área de emprendimientos a las usuarias y les entrega asesoría técnica, informando al equipo de profesionales los avances de los emprendimientos.

6.2.8. Sub-eje N° 3: Ajuste de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a las necesidades de las actoras usuarias para la ejecución de sus proyectos.

En esta sección, también se encontraron percepciones opuestas de los actores profesionales, por lo que manifiestan independientemente uno del otro, lo siguiente:

Para un actor profesional, los beneficios entregados a las actoras usuarias efectivamente responden y respondieron a las necesidades de las usuarias, fundamentando que son ellas las que solicitan este componente (aquí se refiere al catastro de necesidades productivas efectuado en la comuna). Ahora, el beneficio de proyección de su emprendimiento depende totalmente de ellas.

En tanto, el otro actor profesional manifestó que los beneficios entregados a las actoras usuarias no corresponden con sus necesidades, ya que sólo cubren algunos aspectos de sus emprendimientos, tanto en relación al monto monetario adjudicado como en relación a las herramientas de trabajo e insumos.

6.2.9. Sub-eje N° 4: Intervención con enfoque de género de la oferta programática de línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa.

Los actores profesionales manifiestan que si bien, cada institución asociada al PMJH y a esta línea en particular debía cumplir con este enfoque, cada cual diseñaba su forma de hacerlo, por lo que se responsabilizaba esta forma o modo a cada institución. Sin embargo, se contempla explícitamente el trabajo de género en las capacitaciones y talleres que realiza la oferta pública, es decir, que el enfoque de género era más bien dirigido a la productividad laboral.

6.2.10. Sub-eje N° 5: Gestión de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos en invitación e incorporación a redes de apoyos locales y/o regionales a las actoras usuarias del programa.

Los actores profesionales proporcionaron información a las usuarias respecto a organizaciones de apoyo al fomento productivo (o redes de apoyo), por lo que la integración a este tipo de organismo dependía de ellas, de la gestión personal de cada una. Específicamente, durante los talleres de habilitación laboral se les abasteció de información acerca de este tipo de organizaciones, tales como: Fortaleza de Mujer y mesa de turismo.

Se fundamenta que durante todo el proceso se les abasteció de herramientas a las usuarias “para que puedan generar redes”, lo cual sólo les deja la responsabilidad a las usuarias.

6.2.11. Síntesis eje Nº 2: Descripción del proceso de ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

A continuación se presentará una síntesis analítica del eje de sistematización descripción del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos desde la mirada de las actoras usuarias y actores profesionales.

Desde la mirada de las actoras usuarias, según sub-eje se sintetiza y analiza lo siguiente:

En cuanto al ***proceso y actores intervinientes en ejecución de proyectos de emprendimientos***, las actoras usuarias en su mayoría reconocieron el procedimiento formal de la ejecución de los proyectos y por ende el proceso desarrollado por la línea de apoyo al fomento productivo y los actores intervinientes de la oferta programática implicada en sus proyectos. Entre las etapas identificadas para el proceso, se identificaron realización de reuniones informativas para postulación de proyectos respecto a los requisitos y modalidades de la oferta programática existente, capacitación en postulación de proyectos de los profesionales para postular a proyectos de emprendimientos, de acuerdo a las modalidades de la oferta programática implementada a nivel local y a la cual postuló cada actora usuaria, el equipo de profesionales a nivel comunal realizaron el proceso de postulación de los proyectos de emprendimientos a la oferta pública. Posteriormente fueron informadas de los resultados de la selección a proyectos de emprendimientos y la oferta programática correspondiente y por último el equipo comunal procedió a articular el proceso de ejecución los proyectos con la oferta. La mayoría de las actoras usuarias identificaron los organismos involucrados en el proceso de ejecución, entre los que se destacan: FOSIS, SERNAM, la Municipalidad, el programa jefas de Hogar, y el SENCE.

Podemos decir que el programa y la línea en particular desarrollaron un proceso planificado y articulado para proceder a ejecutar los emprendimientos de las actoras usuarias en palabras de Gomáriz (2007), “*se deben establecer*

lineamientos de acción y en las cuales deben incluirse instrumentos que indiquen y concreten los lineamientos generales de la política”.

Por otro lado, se debe destacar que la organización y planificación de las etapas del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos y el conocimiento de estas por parte de las actoras usuarias, es un factor primordial en la implementación de las políticas sociales, puesto que todos los elementos que la componen están relacionados y cualquier disfunción que se presente afectará el logro de los objetivos propuestos. En este sentido, Atria (2006), señala que: *“Los procesos distributivos de oportunidades y activos, la discriminación positiva, los destinatarios y los objetivos o metas de las políticas sociales son elementos diferenciados que están relacionados de tal manera que, el cambio que se produzca en cualquiera de ellos ha de generar cambios en todos los demás”.*

Respecto a los **tipos de apoyo proporcionados para la ejecución de emprendimientos de la oferta programática, y actores intervinientes**, las actoras usuarias confluyen en su mayoría en que se les proporcionó el apoyo necesario para la ejecución de sus emprendimientos mediante el equipo ejecutor a nivel local del programa y la oferta programática comprometida en la ejecución de emprendimientos, entre los cuales destaca principalmente el económico material, expresado en herramientas, insumos, asesoría técnica, seguimiento, capacitación, información, así como la identificación de los organismos públicos involucrados, principalmente el FOSIS a través de las consultoras y el equipo de profesionales en la obtención de sus emprendimientos productivos. Cabe destacar que solo tres actoras usuarias tuvieron una percepción de ausencia de apoyo de las instituciones como el FOSIS y el equipo de profesionales a nivel comunal.

No obstante, debemos señalar que las modalidades de la oferta programática que intervinieron en el acceso a emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH fueron heterogéneas, por lo tanto cada una de ellas aplicó prestaciones distintas de acuerdo a sus propios procedimientos de intervención hacia las actoras usuarias. (PAME-FOSIS, SERNAM-MUNICIPAL, GORE-SERNAM, CAPITAL SEMILLA-SERCOTEC).

En síntesis podemos decir que en general las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos accedieron a diversas prestaciones para la ejecución de sus emprendimientos, por lo tanto, en este ámbito la línea de apoyo al fomento productivo se cumple de acuerdo a lo establecido en los marcos y tratados internacionales, por tanto que los recursos económicos invertidos, asesoría y seguimiento entregados para efectuar los proyectos de emprendimientos de las actoras usuarias, responden a la línea de intervención del PMJH, que apuntaron a reforzar a través de entrega de apoyos económicos-financieros, instrucción laboral, apoyo técnico y seguimiento para alcanzar y reforzar las actividades productivas de las actoras usuarias, tal como lo plantea la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer, (Beijing-China, 1995) *“crear programas flexibles de enseñanza, capacitación y readiestramiento para un aprendizaje permanente que facilite la transición entre las actividades de las mujeres en todas las etapas de su vida”*.

Por último, las prestaciones o apoyos entregados a las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH, contribuye a aumentar las tasas de participación en el mercado laboral, generación de ingresos, principalmente a mujeres de escasos recursos y bajo nivel de escolaridad de la comuna, tal como lo plantea Abramo, (2006), *“las mujeres representan, más del 40% de la Población Económicamente Activa (PEA) urbana de América Latina. Sus tasas de participación se han incrementado notablemente, así como sus tasas de ocupación. Aunque persisten fuertes diferencias entre los niveles de participación laboral de las mujeres, según los estratos de ingreso de los hogares de que provienen, siendo un hecho conocido que éstos son bastante inferiores entre las mujeres más pobres y con menos escolaridad, es en ese estrato (de las mujeres más pobres) que las tasas de participación laboral se han incrementado más acentuadamente en la última década”*.

El aspecto de ***ajuste de la prestaciones oferta programática a las necesidades de las actoras usuarias para la ejecución de proyectos***, la mayoría de las actoras usuarias, consideran positivas las prestaciones o apoyo entregados por la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos y que estas se

ajustan a sus requerimientos laborales, entre las cuales destacaron principalmente: las herramientas materiales, la habilitación laboral, la ayuda económica y la capacitación laboral. Respecto a la percepción del ajuste o repuesta a las necesidades laborales mediante el beneficio obtenido, excepciones de actoras usuarias que manifestaron que las prestaciones de la oferta programática no respondió a sus requerimientos laborales, tales como: más herramientas materiales, necesidades de infraestructura, necesidad de crecer como empresarias, necesidad de mejores herramientas laborales y mejor capacitación.

Sin embargo podemos decir que las actoras usuarias califican positivamente las prestaciones y apoyos entregados para iniciar o mantener su actividad laboral, por lo tanto la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos diseñada por el PMJH responde a lo expuesto por la cuarta conferencia mundial de la mujer (ONU, 1995) que deja claramente estipulado la importancia de formular políticas dirigidas a proporcionar los elementos necesarios para la actividad laboral de la mujer, *“se debería aumentar la capacidad productiva de la mujer mediante el acceso al capital, los recursos, el crédito, las tierras, la tecnología, la información, la asistencia técnica y la capacitación a fin de aumentar sus ingresos(...), la liberación del potencial productivo de la mujer es esencial para interrumpir el ciclo de pobreza a fin de que la mujer pueda compartir plenamente los beneficios del desarrollo y disfrutar del producto de su propio trabajo”* y en este caso las prestaciones de la oferta programática se ajusta a las necesidades de incorporación a un mercado laboral a las actoras usuarias lo cual aplica transversalmente a la gama de instituciones públicas que intervinieron en la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH (SERNAM-MUNICIPAL, PAME-FOSIS, GORE-SERNAM y CAPITAL SEMILLA-SERCOTEC).

Por otro lado, en cuanto **a intervención con enfoque de género de la oferta programática**, existió confluencia unánime por parte de las actoras usuarias, reconociendo que las temáticas con enfoque de género fueron intervenidas no solo a través de la línea de habilitación laboral -componente estratégico y principal del PMJH-, sino que también por las distintas modalidades de la oferta programática, principalmente a través de la capacitación laboral y asesoría proporcionada para el

ejercicio de sus emprendimientos, entre las que se destacan: Igualdad de condiciones en cuanto a derechos de hombres y mujeres, autovaloración como mujer, emprendimiento productivo autónomo de la mujer, violencia intrafamiliar e integración de las mujeres a diversos espacios de actuación social.

Por lo tanto teniendo en cuenta el tipo de política social del PMJH que interviene desde una mirada integral donde se incorpora la perspectiva de género en su diseño, podemos decir que la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimientos se ajusta al paradigma del GED, ya que esta visión promueve la eficiencia y la identificación de las oportunidades para mejorar la redistribución diferenciada de género y la equidad en las políticas públicas, programas y proyectos en desarrollo (Young, 1991).

Por último la intervención de la oferta programática con perspectiva de género en la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, integra la transversalización de género de acuerdo al propósito del diseño de la política social en la cual se enmarca el PMJH, ya que esta interviene en cuanto a reforzar la igualdad de género y de oportunidades entre hombres y mujeres, en este caso particular, al fortalecimiento productivo- laboral de las actoras usuarias.

Al respecto el Consejo Económico y Social de la Organización de las Naciones Unidas (2007), plantea: *“El proceso de transversalización/integración de la perspectiva de género se refiere al diagnóstico del impacto diferenciado que cualquier iniciativa, incluyendo leyes, programas y políticas, en cualquier área o nivel, tendrá sobre las vidas de los hombres y las mujeres. Se trata de una estrategia para hacer que los intereses, preocupaciones y experiencias de las mujeres y de los hombres constituyan una dimensión integral en el proceso de diseño, implementación, monitoreo y evaluación de políticas y programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, de manera que la desigualdad entre hombres y mujeres no se vea reproducida ni perpetuada”*.

Por último en cuanto a **Información o integración a organizaciones de apoyo al fomento productivo de emprendimientos nivel local y/o regional**, no existió una confluencia unánime, pero si la gran mayoría de las actoras usuarias manifestaron que fueron informadas respecto a redes de apoyo productivos existentes a nivel local y regional, sin embargo no se logró una efectiva incorporación a organizaciones de fomento productivo a nivel local y regional, solamente incorporaciones través de la organización creada de acuerdo al objetivo estratégico del Modelo de Intervención del PMJH, entre las que se destacan agrupación “Fortaleza de Mujer” a nivel comunal y “Asociación Gremial de Jefas de Hogar” a nivel regional, y actoras usuarias que se incorporaron a organizaciones sociales, de tipo funcional que no tienen relación con organismos gubernamentales respecto al programa y la línea en particular, tales como: Uñoy Kimun Domo, Kiñe Wetripantu, (organizaciones autónomas independientes del municipio), y por último organizaciones productivas a nivel local, tales como: comité de agricultores y mesas de Turismo impulsados por el municipio a través de la UDEL e INDAP.

Desde este punto de vista la articulación del PMJH entre las organizaciones a nivel comunal y/o regional, y tomando en consideración que una de las funciones del municipio en la ejecución a nivel comunal del programa establece claramente la *“Promoción de la participación, control social y asociatividad de las mujeres participantes del programa”*, que apuntan hacia la construcción y protección del capital social, el Municipio con ente ejecutor comunal del PMJH, no promovió adecuadamente el aumento del capital social de las actoras usuarias a través de relaciones de asociatividad productivas que ampliaran sus redes de apoyo para sus actividades económicas (Atria, 2003).

Desde la mirada de las actoras profesionales, según sub eje se sintetiza y analiza lo siguiente:

En cuanto al **proceso de ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias**, se puede identificar que los actores profesionales desarrollaron diversas etapas para el acceso y ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias, en la primera etapa realizaron entrevista de ingreso del programa para determinar las

líneas de trabajo de las actoras usuarias (en este caso mujeres trabajadoras independientes), y de acuerdo a las actividades productivas desarrolladas y evaluación de la participación en las distintas actividades enmarcadas en el diseño del PMJH, tales como: Talleres de habilitación laboral (THL), encuentros comunales, encuentros regionales y cabildos entre otros.

En esta primera etapa desarrollada por los actores profesionales del programa, podemos decir que se realizaron los procedimientos establecidos por el diseño de la política, aplicando criterios de selección al acceso primeramente de las actoras usuarias de acuerdo al perfil de trabajo y de los requisitos del programa y la evaluación de participación en actividades del programa, tal como lo plantea Atria (2006), que La política social es *“un complejo de proyectos, planes y programas conducidos por agentes públicos y organizados en un marco de acción, para intervenir en la distribución de oportunidades y activos a favor de ciertos grupos o categorías sociales”*.

En una segunda etapa los actores profesionales procedieron a realizar la búsqueda de la oferta pública estatal de los fondos concursables disponibles para la línea de apoyo de apoyo al fomento productivo, posteriormente identificadas las ofertas públicas regulares, las actoras profesionales procedieron a informar a las actoras usuarias de las alternativas de postulación disponibles (charlas, reuniones informativas), posteriormente y según el cronograma de la oferta estatal, las actoras usuarias con el equipo profesional iniciaron el proceso de postulación formal a los fondos concursables, finalmente las actoras usuarias fueron comunicadas que se adjudicaron estos fondos e iniciaron la etapa de ejecución de sus emprendimientos.

En esto se puede decir que coincide con lo que plantea Oszlak (2000) sobre la coordinación *“ La coordinación del proceso de productivo de una organización o programa complejo exige aislar el plano institucional de la incertidumbre contextual”*, si bien el PMJH a nivel local tiene un plazo de tiempo definido de ejecución, la oferta estatal de fondos de concursables tiene plazos tiene diversos lo cual podría generar incertidumbre respecto a que etapas del proceso de postulación de los fondos, lo que podría generar una incertidumbre contextual (actoras usuarias y actores

profesionales), sin embargo gracias a la coordinación de las actoras profesionales se logra concretar una coordinación efectiva.

Respecto a los **tipos de apoyos proporcionados a las actoras-usuarias en la ejecución de emprendimientos**, los actores profesionales identificaron tres tipos de apoyo, uno es levantamiento de la demanda de capacitación de las actoras usuarias y el segundo apoyo fue socializar formalmente este catastro al SENCE regional para definir la oferta disponible para el nivel local, también identifican al FOSIS como entidad capacitadora y prestadora de asesoría técnica a las actoras usuarias e informa al equipo comunal de los avances de los emprendimientos.

Lo anterior se puede relacionar de acuerdo a lo manifestado por Oszlak (2002) sobre la descentralización quien expone que es *“Una modalidad de gestión, pero al mismo tiempo, es un mecanismo de transferencia de poder y de recursos”*, al respecto podemos decir que la articulación con el organismo externo regional SENCE, adolece de mecanismos descentralizados, generando un dependencia a la oferta y cupos designados desde el centralismo a la demanda y contexto local.

En relación al **ajuste de la prestaciones de la oferta programática a las necesidades de las actoras usuarias**, los actores profesionales detectaron que la oferta de la capacitación, respondió a la demanda de las actoras usuarias además señalaron que respecto a los recursos destinados a fondos concursables de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, estos fueron insuficientes para la adquisición total de los insumos y herramientas requeridas para la puesta en marcha de sus actividades productivas.

Al respecto Atria, (2006), señala que *“Uno de los problemas surgidos en la política social tiene que ver con la disfuncionalidad que se presentan entre agentes diferentes dentro de un sistema, esto quiere decir que se ejerce una diversidad de responsabilidades en los distintos de actuación, lo que afectará el logro de los objetivos.”*

Debido a que la oferta de fondos concursables tiene plazos y montos distintos, lo anterior afecta el logro de los objetivos planteados en la ejecución del PMJH, no entregándose emprendimientos con la calidad y cantidad de herramientas proyectadas por las actoras usuarias.

El aspecto de **intervención con enfoque de género de la oferta programática**, los actores profesionales identificaron dos procedimientos de intervención con enfoque de género, en primer lugar responsabilizan a cada institución que se relaciona con el SERNAM para la entrega de oferta programática, y en segundo lugar con el diseño interno del PMJH quien en su línea de habilitación laboral, genera capacitaciones especiales en la temática de género.

Respecto al primer procedimiento lo dejan a libre albedrío de cada organismo externo, y en el segundo procedimiento ellos tienen un rol activo capacitación y enseñanza. Por lo tanto se cumple lo señalado por Lamas (2002) señala *“que el papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura, sobre el comportamiento masculino y femenino”*.

Por último se puede decir que los organismos externos que se relacionan con el PMJH con sus prestaciones públicas, existen diversos mecanismos de socialización de enfoque de género, sin embargo en la ejecución directa del PMJH a nivel local que se rige por el Plan de Igualdad de Oportunidades. Por tanto, el enfoque es un requisito de inicio de la ejecución del programa.

Por último, en cuanto a **información y/o invitación e integración a redes de apoyo local y/o regional**, los actores profesionales reconocieron que la información entregada a las actoras usuarias respecto a las redes de apoyo a nivel local se limitó a informar a la existencia de dos organizaciones (Agrupación PMJH “Fortaleza de Mujer” Carahue y “mesas de turismo local”.) sin generar una articulación intencionada para incorporar a las actoras de usuarias a estas entidades.

Por ende la gestión de los actores profesionales del PMJH de Carahue, no logra cumplir los objetivos propuestos por el programa y tratados internacionales de referencia, tal como lo establece el Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing (1995), en uno de sus objetivos estratégicos que plantea *“reforzar la capacidad económica y las redes comerciales de la mujer”*, y para que se cumplan estos efectos se debe *“adoptar políticas para crear un entorno que propicie el establecimiento de grupos de autoayuda para la mujer, así como organizaciones y cooperativas de trabajadoras por medio de formas no convencionales de apoyo, y reconociendo el derecho a la libertad de asociación y el derecho a organizarse”*, y en el caso del PMJH considerar cabalmente en su intervención, la integración de redes de apoyo para fortalecer la actividad productiva de las actoras usuarias.

6.3. Eje Nº 3: Fortalezas y debilidades del proceso de ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos desde la mirada de las actoras usuarias y de los actores profesionales del PMJH de la comuna de Carahue, período 2008.

A continuación se procederá a presentar las fortalezas y debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH.

6.3.1. Fortalezas identificadas en la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, desde el punto de vista de las actoras usuarias.

Las siguientes son las fortalezas identificadas por las actoras usuarias del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH. Se agruparon en ciertos grupos que tenían alguna relación en común debido al amplio espectro de respuestas:

- **ámbito del diseño del programa:** Las actoras usuarias manifestaron las siguientes fortalezas de la línea:

- ✓ *El abastecimiento de materiales de trabajo.*
- ✓ *El apoyo económico (entendido este a nivel general en sus vidas).*
- ✓ *El capital económico (que es similar al anterior, sólo que difiere en que se traduce automáticamente en capital para la producción, y es un valor cuantificable, ya que el apoyo económico también contempla la capacitación para muchas usuarias, como un aporte indirectamente económico).*
- ✓ *Ayuda a salir de la pobreza.*
- ✓ *Ayuda al conocimiento y reconocimiento de sus emprendimientos (lo cual se traduce en mayores posibilidades de producción).*
- ✓ *Selección de mujeres con emprendimientos.*
- ✓ *Oportunidad a mujeres con poca educación.*
- ✓ *Cantidad de mujeres seleccionadas (cobertura propuesta por el programa a nivel comunal).*

▪ **ámbito de desarrollo personal e integración social:** Las usuarias actoras manifestaron las siguientes fortalezas de la línea:

- ✓ *Otorgan sentido de superación.*
- ✓ *Se les toma en cuenta.*
- ✓ *Motivan a ser perseverante.*
- ✓ *Apoyo en la autovaloración y en la seguridad como persona.*
- ✓ *Integración otorgada a las mujeres (tanto de tipo social como institucional).*
- ✓ *Las charlas sobre violencia intrafamiliar.*
- ✓ *Las posibilidades de desarrollarse fuera de la casa y del hogar.*
- ✓ *La educación recibida (en sentido general, no sólo la de las capacitaciones formales, sino del programa en su conjunto).*
- ✓ *Las capacitaciones.*

▪ **ámbito operativo del programa:** aquí las actoras usuarias manifestaban las siguientes fortalezas de la línea:

- ✓ *Buena articulación entre los órganos competentes.*
- ✓ *Los profesionales a cargo de la implementación son idóneos.*

- ✓ *El abastecimiento de información fue efectivo.*
- ✓ *La asesoría informal recibida.*

6.3.2. Debilidades identificadas en la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, desde el punto de vista de las actoras usuarias.

A continuación se nombran las debilidades identificadas por las actoras usuarias del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH. Para estos fines se procedió a agruparlas de la siguiente manera:

- ***ámbito del diseño del programa:***
 - ✓ *Los fondos son escasos para la ejecución de proyectos*
 - ✓ *No existió seguimiento de los emprendimientos.*
 - ✓ *Capacitaciones poco exhaustivas y/o poco prolongadas y/o poco idóneas.*
 - ✓ *No existió asesoría técnica.*
 - ✓ *No existió debilidades (cuatro usuarias manifestaron no haber encontrado debilidades).*
 - ✓ *Se termina el PMJH y quedan abandonadas.*
 - ✓ *El PMJH es muy centralizado. (entendido a que la implementación a nivel local depende mucho de las decisiones y acciones determinadas a nivel regional y nacional).*
 - ✓ *El PMJH es muy corto.*
- ***ámbito operativo del programa:***
 - ✓ *Se le prestó poca atención a las especificidades de cada emprendimiento.*
 - ✓ *El proceso en general es muy lento.*
 - ✓ *La gama de rubros en que se puede emprender es poco variada.*
 - ✓ *Se ocupó mucho dinero en publicidad. (entendido que del proyecto se dispusieron recursos económicos para este efecto).*
 - ✓ *Los espacios físicos para las capacitaciones eran inestables.*
 - ✓ *Existió poca articulación entre los órganos competentes.*

- ✓ *Las personas que acompañaban en las compras presionaban y apuraban.*
- ✓ *Que las usuarias no puedan acudir a comprar y a elegir sus materiales y herramientas.*
- ✓ *Muy pocos cupos de emprendimientos para las mujeres*

Se debe destacar que cuatro actoras usuarias manifestaron no identificar debilidades del proceso de ejecución de emprendimientos.

6.3.3. Fortalezas identificadas en la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, desde el punto de vista de los actores profesionales.

A continuación se procederá a presentar las fortalezas del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH, identificadas por los actores profesionales. Se agruparon en ciertos grupos que tenían alguna relación en común debido al amplio espectro de respuestas:

- ***ámbito del diseño del programa:***
 - ✓ *Potenciamiento laboral productivo provocado en las usuarias.*
 - ✓ *Mantenimiento de los emprendimientos a través del tiempo por parte de las usuarias.*
 - ✓ *El apoyo del SERNAM brindado en la gestión a nivel central.*
 - ✓ *La focalización adecuada por parte del equipo comunal respecto a la selección de las usuarias.*
 - ✓ *El seguimiento brindado a los emprendimientos de las beneficiadas (seguimiento sin asesoría técnica).*
 - ✓ *Potenciar la autovaloración de las mujeres.*
 - ✓ *adecuada disposición del equipo de profesionales comunales.*

- **ámbito operativo del programa:**

- ✓ *Respecto a otras comunas, en Carahue se pudo asistir a un número importante de usuarias.*

6.3.4. Debilidades identificadas en la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH, desde la mirada de los actores profesionales.

Las siguientes son las debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH identificadas por los actores profesionales. Se agruparon en ciertos grupos que tenían alguna relación en común debido al amplio espectro de respuestas:

- **ámbito del diseño del programa:**

- ✓ *El escaso financiamiento de los emprendimientos para que se logre cumplir completamente con las demandas de las usuarias.*

- ✓ *Los cupos a nivel local son muy escasos.*

- ✓ *No hay un seguimiento riguroso por parte del SERNAM respecto a la oferta, para saber si las usuarias realmente quedaron conformes, si vendieron sus herramientas materiales, entre otros.*

- ✓ *No existe un reconocimiento del programa en la municipalidad de Carahue y en otros órganos estatales, así como tampoco a nivel de mercado productivo.*

- ✓ *No existe la asesoría técnica en terreno.*

- **ámbito operativo del programa:**

- ✓ *Los períodos en que se realizan las capacitaciones no son aptos.*

- ✓ *La calidad de las capacitaciones.*

6.3.5. Síntesis analítica del eje N° 3: Fortalezas y debilidades de la Línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH, desde la mirada de las actoras usuarias y de los actores profesionales.

En cuanto a las fortalezas de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos desde la mirada de las actoras usuarias, se sintetiza lo siguiente:

- **ámbito diseño del programa**, les permite iniciar un emprendimiento o mejorar su actividad laboral conducente a lograr una autonomía económica, generando ingresos económicos para mejorar su calidad de vida y la de sus familias, otorgando oportunidades a las mujeres con escaso nivel educacional y en condiciones de pobreza.
- **ámbito desarrollo personal e integración social**, les brinda la posibilidad de empoderarse en los distintos roles que ejerce la mujer en la sociedad, ser valoradas y consideradas socialmente, confianza en sí mismas, superación personal y nuevos aprendizajes para incorporarlos en su diario vivir.
- **ámbito operativo del programa**, se reconoce una articulación positiva entre los órganos que intervienen en la gestión de los emprendimientos (SERNAM, FOSIS, SERCOTEC, GORE-SERNAM, MUNICIPAL-SERNAM) por parte del equipo de profesionales a nivel comunal, y que estos últimos desarrollaron una eficiente función para la implementación del PMJH a nivel comunal, proporcionándoles asesoría principalmente en cuanto a información de alternativas de postulación de proyectos de emprendimientos y fondos disponibles.

Al respecto se puede decir que el PMJH y la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos responde a lo planteado por el objetivo estratégico de la Cuarta conferencia de Beijing (ONU,1995), *“Reestructurar y dirigir la asignación del gasto público con miras a aumentar las oportunidades económicas para la mujer y promover el acceso igualitario a los recursos productivos, y atender las necesidades sociales, educativas y de salud básicas, en particular las que viven en condiciones de pobreza”*.

En cuanto a las debilidades de la línea de apoyo al fomento productivo identificadas por las actoras usuarias se sintetiza lo siguiente:

- **ámbito diseño del programa,** las actoras usuarias identifican como debilidades del diseño, que los recursos económicos para la destinación de proyectos son insuficientes para satisfacer sus necesidades laborales, tomando en consideración que la asignación de los recursos económicos invertidos en la oferta programática (FOSIS, SERCOTEC, SERNAM-MUNICIPAL, GORE- SERNAM) e implementada fue heterogénea, y cada organismo estatal en sus distintas modalidades, asigna recursos de acuerdo a sus propios lineamientos y asignación presupuestaria. Respecto al proceso de ejecución consideran que existió ausencia de seguimiento y monitoreo de la oferta pública y del equipo de profesionales comunal para comprobar la puesta en marcha de sus emprendimientos. También consideran que las capacitaciones laborales otorgadas, carecieron de especificidad en cuanto a los conocimientos requeridos para el desarrollo de sus actividades laborales y estos a su vez fueron demasiado breves en cuanto a tiempos de ejecución (SENCE), también se planteó la inexistencia de asesoría integral para la postulación de proyectos por parte del equipo ejecutor y las diversas modalidades de la oferta programática a fondos concursables de la oferta pública existente, destacando principalmente una falta de asesoría técnica especializada para el desarrollo de sus proyectos y actividades productivas. Estiman que la permanencia de participación es limitada y que al egresar del PMJH no son consideradas para postular a más fondos concursables disponibles de la oferta pública. La oferta implementada a nivel local es limitada en cuanto a fondos concursables y rubros de capacitaciones para desarrollar proyectos de emprendimientos. El programa y la línea de intervención en particular es muy centralizado y dependiente de la gestión regional del SERNAM para implementar la oferta pública en la comuna y a su vez insuficiente para abordar y beneficiar a más mujeres participantes del PMJH y a mujeres en general.

- **ámbito operativo del programa,** Las actoras usuarias identificaron en la práctica, que la línea de intervención presentó deficiente rigurosidad en el proceso

de revisión de los proyectos a postular y su desarrollo, el proceso de gestión de sus proyectos y particularmente la lentitud de la ejecución del proceso de adquisiciones en algunas modalidades de la oferta programática, la destinación de recursos que se empleó en ítems que no necesariamente correspondían a lo requerido para la puesta en marcha de sus proyectos, como es el caso de inversión en publicidad, en cuanto al proceso de adquisiciones particularmente a lo que se refiere a las compras de los productos requeridos, las OTECs (organismos técnicos de capacitación) o consultoras licitadas por algunas instituciones gubernamentales de la oferta programática, para proceder a cumplir con sus plazos presionaban y apuraban a las actoras usuarias, ya que no existió una modalidad más rápida, directa y transparente para la adquisición de sus productos, específicamente no se les entregó a las actoras usuarias la oportunidad para que puedan participar del proceso de compras y puedan elegir de acuerdo a sus necesidades. Si bien se identifica como una fortaleza la articulación de los órganos competentes, las actoras usuarias también lo mencionan como una debilidad, por cuanto este procedimiento debió ser más efectivo, con mayor comunicación y capacidad de gestión entre la oferta y el equipo comunal. Por último, los espacios físicos destinados para las capacitaciones laborales eran variables, en cuanto a que no se estableció un lugar concreto para desarrollar esta prestación.

De acuerdo a las debilidades del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo, identificadas por las actoras usuarias, podemos asociar el rol que cumple la gerencia social en la política pública, como una propuesta específica para la gestión, con un enfoque donde intervienen dos niveles: el plano de la acción y el lado del conocimiento. En el primer nivel se involucran un conjunto de prácticas, técnicas y competencias y acciones en el marco de las intervenciones sociales del Estado y que, en tanto el ejercicio reflexivo y crítico sobre estas intervenciones, permite la generación de aprendizajes a nivel organizacional o institucional, y por el lado del conocimiento permite recuperar las contribuciones de las distintas disciplinas y se reconoce como interdisciplinario. (Mokate y Saavedra, 2006) y en este caso en los ámbitos del diseño y operativo para corregir o mejorar la línea de intervención de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue.

En cuanto a las fortalezas identificadas por los actores profesionales respecto a la línea de Apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se sintetiza lo siguiente:

- **ámbito del diseño del programa**, los actores profesionales destacan que el PMJH y la línea de apoyo al fomento productivo y la oferta programática que la compone, permite potenciar laboralmente a las usuarias y que estas han mantenido sus emprendimientos a través del tiempo, destacan el apoyo entregado por el SERNAM a nivel central para la gestión del programa y de la línea en particular. Los actores profesionales identificaron que la focalización del PMJH fue adecuada respecto a las beneficiarias, ya que en la intervención realizada en la etapa de habilitación laboral, en la cual se trabaja el perfil laboral de las actoras usuarias y sus requerimientos específicos, fue positivo, respecto al seguimiento proporcionado por la oferta pública y a nivel local para la puesta en marcha de los emprendimientos de las actoras usuarias, consideraron que también fue positiva la disposición del equipo ejecutor a las necesidades de éstas.

- **ámbito de desarrollo personal e integración social**, los actores profesionales identifican el potenciamiento proporcionado a la autovaloración, empoderamiento y autonomía económica de las actoras usuarias.

- **ámbito operativo del programa**, la gestión del programa a nivel comunal logró incorporar a más usuarias a proyectos de emprendimientos en relación a otras comunas.

En cuanto a las debilidades identificadas por los actores profesionales respecto a la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se sintetiza lo siguiente:

- **ámbito diseño del programa**, los actores profesionales identifican que los recursos destinados para el financiamiento de emprendimientos no satisfacen completamente las necesidades laborales de las actoras usuarias, ya que faltaron recursos para la adquisición total de sus emprendimientos, la oferta de capacitación

laboral se implementa con retraso, las capacitaciones prestadas no responden a las necesidades en cuanto a especialización (SENCE) demandadas por las actoras usuarias, las prestaciones de la oferta pública fue limitada y no consiguió satisfacer la alta demanda de emprendimientos y capacitaciones requeridas por las actoras usuarias. Por otro lado, se detecto que no existió un seguimiento riguroso por parte del SERNAM regional a la oferta implementada a nivel local y hacia las actoras usuarias para evaluar si se cumplen las necesidades de las mismas. En relación al seguimiento de los proyectos de emprendimientos, se pudo identificar una ausencia de esta línea de apoyo, lo cual no permite visualizar el éxito o fracaso de cada iniciativa. Por otro lado, los organismos públicos involucrados en la implementación de la oferta y el municipio no reconocen el fin y los objetivos propuestos por el programa, respecto al nivel de mercado productivo local en la cual puedan insertarse las actoras usuarias del PMJH. Finalmente se detecta inexistencia de una asesoría técnica especializada de la oferta programática a los emprendimientos de las actoras usuarias.

Al respecto podemos decir que de acuerdo a lo planteado por Sulbrandt, (2002) *“que los programas sociales, se presentan ciertos fenómenos de tipo organizacional necesitan ser identificados y caracterizados, pues tienen serias consecuencias para la implementación de programas sociales y sus resultados, en que la ejecución de los programas sociales se encargan cada vez menos a una sola organización pública, que por el contrario se le asigna a un conjunto de organismos que deben operar en red, en la cual radica la extraordinaria importancia que poseen las relaciones sociales, las relaciones inter-organizacionales e inter-gubernamentales y la gerencia de redes en el desarrollo de los programas correspondientes.”*

De lo anterior podemos decir que la complejidad de organizaciones que intervienen en el proceso de ejecución del PMJH trae fortalezas como la amplia gama de ofertas hacia las actoras usuarias, pero a la vez presentan debilidades debido a la complejidad burocrática de funcionamiento de cada entidad.

6.4. Eje Nº 4: Sugerencias que contribuyan al mejoramiento de la Ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimiento del programa.

A continuación se señalarán las sugerencias entregadas por las actoras usuarias y actores profesionales, que hacen mención al mejoramiento de la línea de apoyo al fomento productivo:

6.4.1. Sugerencias al proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH, desde el punto de vista de las actoras usuarias.

- **ámbito del diseño del programa:**
 - ✓ *Que la línea necesita de más fondos económicos.*
 - ✓ *Más entidades gubernamentales involucradas que oferten.*
 - ✓ *Integrar a usuarias en redes de apoyo*
 - ✓ *Que las capacitaciones sean mejores, en el sentido de que sean más idóneas y más exhaustivas.*
 - ✓ *Que la oferta de rubros de las capacitaciones sea más amplia.*
 - ✓ *Debería existir un seguimiento de los emprendimientos con asesoría en terreno.*
 - ✓ *Que haya más y mejor comunicación informativa de las ofertas.*
 - ✓ *Que las usuarias pudieran manejar sus fondos adjudicados, poder administrarlos y después rendir cuentas.*
 - ✓ *Que haya más asesoría disponible.*
 - ✓ *Que les otorgaran credenciales para trabajar en otras comunas.*
 - ✓ *Que haya una mejor selección de las beneficiadas.*
 - ✓ *Que el proceso de adjudicación de fondos no sea tan lento.*
 - ✓ *Que se otorgue más apoyo a las primeras generaciones, ya que creen que no están en igualdad de condiciones con las generaciones más actuales del PMJH.*
 - ✓ *Que la municipalidad se comprometa con las beneficiadas del PMJH.*
 - ✓ *Que financien pasajes y/o colaciones cuando se acuda a afuera de Carahue.*

- ✓ *Que el tiempo de implementación de la línea, y del PMJH en general sea más extenso.*
- ✓ *Que los coordinadores (Gonzalo y Pamela) visiten en terreno para ver las condiciones de mujeres que necesitan del PMJH.*
- ✓ *Que se integre a toda la familia de las usuarias en el programa.*
- ✓ *Capacitaciones de mejor calidad.*
- ✓ *Mayor reconocimiento del programa y de sus beneficiarias a nivel municipal, para que de esta forma sea un agente más activo y comprometido.*

- **ámbito operativo del programa:**

- ✓ *Implementar un centro operativo de comunicaciones para las usuarias, donde se puedan reunir a intercambiar ideas, y posea medios comunicativos como telefonía e internet.*

6.4.2. Sugerencias al proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH, desde el punto de vista de los actores profesionales.

A continuación se señalarán las sugerencias entregadas por los actores profesionales que hacen mención al mejoramiento del proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo:

- **Ámbito del diseño del programa:**

- ✓ *Capacitar a las usuarias en temas de comercialización y gestión de recursos.*
- ✓ *Mejorar la calidad e idoneidad de las capacitaciones.*
- ✓ *Entregar la posibilidad a los equipos comunales de hacer un seguimiento y evaluación de las etapas de capacitación.*
- ✓ *Aumentar los fondos y los cupos de los concursables destinados a emprendimientos de mujeres jefas de hogar.*
- ✓ *Que exista una mejor gestión por parte del SERNAM.*
- ✓ *Mayor actuación de seguimiento de la línea por parte del SERNAM, lo que implicaría conocer en terreno a las usuarias y sus emprendimientos.*

- ✓ *Crear un fondo permanente en la municipalidad.*

6.4.3. Síntesis eje N° 4: Sugerencias al proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos.

En cuanto a las sugerencias mencionadas por **las actoras usuarias** identificadas respecto al proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se sintetiza lo siguiente:

- **ámbito del diseño del programa.**

- ✓ *La línea necesita de más fondos económicos.*
- ✓ *Debiesen haber más entidades gubernamentales involucradas y que oferten, para que la gama de posibilidades en cuanto a capacitaciones sea más amplia.*
 - ✓ *Que haya más rubros, más dinero, y también mayor cantidad de usuarias.*
 - ✓ *Integrar a usuarias en redes de apoyo.*
 - ✓ *Que las capacitaciones sean mejores, en el sentido de que sean más idóneas y más exhaustivas y que haya más rubros de las capacitaciones sea más amplia.*
 - ✓ *Debería existir un seguimiento de los emprendimientos con asesoría en terreno.*
 - ✓ *Que haya más y mejor comunicación informativa de las ofertas.*
 - ✓ *Que las actoras usuarias pudieran manejar sus fondos adjudicados, poder administrarlos y después rendir cuentas.*
 - ✓ *Que haya más asesoría disponible.*
 - ✓ *Que haya una mejor selección de las beneficiadas.*
 - ✓ *Que se otorgue más apoyo a las primeras generaciones, ya que creen que no están en igualdad de condiciones con las generaciones más actuales del PMJH.*
 - ✓ *Que el tiempo de implementación de la línea, y del PMJH en general sea más extenso.*
 - ✓ *Que los coordinadores visiten en terreno para ver las condiciones de mujeres que necesitan del PMJH.*

- **ámbito operativo del programa.**

- ✓ *Implementar un centro operativo de comunicaciones para las usuarias, donde se puedan reunir a intercambiar ideas, y posea medios comunicativos como telefonía e internet para la agrupación de actoras usuarias del PMJH.*

- ✓ *Que les otorgaran credenciales para trabajar en otras comunas.*

- ✓ *Que se financie pasajes y/o colaciones a las actoras usuarias rurales cuando se acuda a las reuniones de coordinación del PMJH de la comuna de Carahue y otras comunas.*

- **ámbito de desarrollo personal e integración social.**

- ✓ *Que se integre a toda la familia de las actoras usuarias al programa.*

- ✓ *Que la municipalidad se comprometa con las beneficiadas del PMJH.*

- ✓ *Mayor reconocimiento del programa y de sus beneficiarias a nivel municipal, para que de esta forma sea un agente más activo y comprometido.*

Podemos decir que esto se relaciona de acuerdo a planteado por Guzmán V. y Mauro A.,(2004) en la cual exponen que entre los principales factores que intervienen en la incorporación de las mujeres al ámbito laboral se distinguen: “a) factores de contexto, tales como la organización de la producción y del empleo, niveles de desempleo, políticas educacionales, modelos culturales predominantes relativos a la familia y los papeles sociales de hombres y mujeres, vale decir, división sexual del trabajo u orden de género vigente; b) factores familiares, tales como estrato socioeconómico de pertenencia, modelos masculinos y femeninos transmitidos por la familia de origen, presencia o no de madre trabajadora, progenitores críticos o no del orden de género hegemónico; c) factores individuales, tales como la edad, el capital social y cultural con que cuenta el sujeto –educación, redes sociales–, estado civil, el ideal de género y de roles de género que la propia mujer sustenta, experiencias de vida que confrontan a los sujetos con estilos de ser y hacer diversos”.

Que todas estas sugerencias permiten que el acceso al mercado del trabajo sea en mejores condiciones ya que a nivel contextual están las políticas sociales que avalan una intervención de este tipo, a nivel familiar y personal se requiere de una oferta más integral para un óptimo ingreso laboral.

En cuanto a las sugerencias mencionadas por **los actores profesionales** respecto al proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se sintetiza lo siguiente:

A continuación se señalarán las sugerencias entregadas por los actores profesionales que hacen mención al mejoramiento de la línea de apoyo al fomento productivo:

▪ **ámbito del diseño del programa:**

- ✓ *Capacitar a las actoras usuarias en temas de comercialización y gestión de recursos.*
- ✓ *Mejorar la calidad e idoneidad de las capacitaciones.*
- ✓ *Entregar la posibilidad a los equipos comunales de hacer un seguimiento y evaluación de las etapas de capacitación, es decir, la incorporación de esta línea al diseño al programa.*
- ✓ *Aumentar los fondos y los cupos de los concursables destinados a emprendimientos de mujeres jefas de hogar.*
- ✓ *Que exista una mejor gestión por parte del SERNAM.*
- ✓ *Mayor actuación de seguimiento de la línea por parte del SERNAM, lo que implicaría conocer en terreno a las usuarias y sus emprendimientos.*
- ✓ *Crear un fondo permanente en la municipalidad.*

Para el INDES (2007), *“La gerencia social es un campo de conocimiento y de prácticas, acotado por la intersección de los campos del desarrollo social, las políticas públicas y la gerencia pública, que promueve que las políticas y los programas sociales contribuyan significativamente a la reducción de la desigualdad, de la pobreza, y al fortalecimiento de los estados democráticos y de la ciudadanía, a*

través de procesos participativos de formación de políticas que generan valor público”.

Por tanto la labor de los actores profesionales en la gerencia social no está solo acotada a los lineamientos de las políticas sociales, sino que deja espacio a que incorporen sus conocimientos, experiencias, habilidades y creatividad para que en el ámbito local se pueda generar un valor publico superior a lo establecido a los propósitos del programa.

VII. CONCLUSIONES FINALES.

Para finalizar la presente sistematización que se ha procedido a realizar respecto al programa Mejorando la Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar (PMJH) de la comuna de Carahue, durante el período comprendido entre el mes de mayo del año 2011 y marzo del 2012.

En el cual se planteó como eje de la experiencia práctica:

Sistematizar la experiencia de ejecución del Programa mejorando la Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar, en el ámbito de la línea de Apoyo al Fomento Productivo de Emprendimiento, mediante el análisis del equipo profesional y las usuarias, rescatando y visibilizando sus principales aportes que contribuyan al perfeccionamiento de la intervención en la Municipalidad de Carahue, período 2008. Procederemos a presentar las principales conclusiones de la reconstrucción de la práctica:

Respecto al eje ***caracterización de las actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH***, podemos concluir que se cumple con el criterio selectivo diseñado por programa social, las que definen claramente los requisitos de ingreso de las potenciales usuarias, es decir, el perfil de mujeres Jefa de hogar o de núcleo que sean económicas activas, ya sea trabajando, cesantes o desempleadas y que tengan cargas familiares a su cargo, entre otras.

La implementación de la política social con enfoque de género, específicamente le PMJH de la comuna de Carahue, período 2008, cumple satisfactoriamente con los principios y objetivos del Plan de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres 2000-2010 emanado del SERNAM y de acuerdo a los marcos y tratados internacionales, cuyo fin es la promoción de la igualdad de género y la autonomía económica de la mujer que apuntan a la

generación de mejores condiciones de trabajo y estabilidad laboral para las mujeres a nivel mundial.

Desde la mirada de la **investigadora**, a través de las técnicas aplicadas, podemos concluir que la política con enfoque de género a nivel local se cumple satisfactoriamente, puesto que el 100% de las actoras usuarias adquirieron apoyos para iniciar mejorar sus actividades económicas existentes y /o poder iniciar algún emprendimiento nuevo que les permite generar y aportar ingresos a su grupo familiar y mejorar su calidad de vida.

Respecto al eje de **descripción del proceso de ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos** desde **la mirada de las actoras usuarias** se concluye que:

En cuanto al **proceso y actores intervinientes en la ejecución de emprendimientos**, las actoras usuarias reconocen como etapas del proceso de ejecución de emprendimientos, la realización de reuniones informativas de las alternativas de postulación de la oferta pública disponible, capacitación para postulación de proyectos, postulación de proyectos por parte del equipo comunal a la oferta programática disponible, realización de reuniones informativas de usuarias seleccionadas a proyectos de la oferta programática existente y la ejecución del proceso de emprendimientos por medio del equipo de profesionales y la oferta pública. La mayoría de las actoras usuarias reconoció que los organismos estatales que intervinieron en el proceso y por el cual accedieron a los beneficios que otorgaba la línea del programa, cumplieron satisfactoriamente con la intervención ofertada.

En relación a los **tipos de apoyos proporcionados por la oferta programática para la realización de proyectos**, excepciones de actoras usuarias identificaron y consideraron que las prestaciones entregadas para la ejecución de emprendimientos carecieron de capacitación laboral, seguimiento y asesoría técnica. Sin embargo la mayoría de las actoras usuarias califican como positivo el apoyo para la ejecución de sus emprendimientos, la oferta programática y el equipo

de profesionales, identificaron como principales apoyos la entrega de información, apoyo económico, herramientas, insumos, capacitación asesoría técnica y seguimiento, elementos indispensables para la implementación de las iniciativas productivas de las actoras usuarias.

Respecto al **ajuste de las prestaciones o apoyos de la oferta programática a sus necesidades laborales**, excepciones de actoras usuarias identificaron algunas deficiencias y ausencias en algunas prestaciones, enfatizando que estas pudieron ser mejor diseñadas y más completas, principalmente en cuanto a capacitación, asesoría técnica y seguimiento de sus emprendimientos. Sin embargo la mayoría de las actoras usuarias identifican y consideran positiva las prestaciones entregadas por la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos se ajustó a sus necesidades, ya que pudieron concretar una iniciativa laboral o bien mejorar una en ejercicio, principalmente el apoyo económico material, expresado en herramientas, insumos, asesoría técnica, seguimiento, capacitación, entrega de información, entregado por la oferta programática (FOSIS, GORE-SERNAM, SERNAM-MUNICIPAL, SERCOTEC y SENCE) en conjunto con el equipo de profesionales del PMJH local.

En cuanto a la **intervención con enfoque de género de la oferta programática**, las actoras usuarias de manera unánime destacan que el programa intervino y abordó temáticas de género, no sólo a través del componente estratégico y principal como lo es la habilitación laboral, sino que a través de la oferta programática implementada, calificándola como positiva y necesaria para reforzar su identidad, autonomía y capacidades laborales como mujeres trabajadoras en igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Por último, en cuanto a **información y/o invitación e integración a redes de apoyo local y regional de las actoras usuarias**, la gran mayoría de las actoras usuarias identificaron como única gestión del programa y de la línea en particular la entrega de información de redes de apoyo al fomento productivo a nivel local y/regional, sin embargo no se logró una efectiva incorporación a organizaciones de fomento productivo, las actoras usuarias reconocen incorporaciones través de la

organización creada de acuerdo al objetivo estratégico del Modelo de Intervención del PMJH (Fortaleza de Mujer y Asociación Gremial regional de Jefas de Hogar) y actoras usuarias que se incorporaron a organizaciones sociales de manera individual, de tipo funcional que no tienen relación con organismos gubernamentales respecto al programa y la línea en particular y otras que accedieron a incorporarse también de manera autónoma a organizaciones gubernamentales o comunitarias, para establecer redes de productividad.

En relación al **eje descripción del proceso de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH de la comuna de Carahue 2008**, desde la mirada de los **actores profesionales** se puede concluir lo siguiente:

Respecto al **procedimiento de la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias**, se concluye que los actores profesionales efectuaron diversos procedimientos para el acceso y ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias. En cuanto al proceso de selección se realizaron entrevistas para focalizar la línea o perfil laboral de las mujeres (trabajadoras independientes y las actividades productivas desarrolladas), se evaluó la participación de las beneficiarias en las actividades enmarcadas en el diseño del PMJH, tales como: talleres de habilitación laboral (THL), encuentros comunales y regionales de las beneficiarias y cabildos entre otros. Realizaron actividades de coordinación con el SERNAM regional y órganos gubernamentales para entregar las prestaciones estipuladas en el convenio de ejecución del PMJH, e informar a las beneficiarias de la oferta disponible, proceso de postulación y posterior comunicación de la adjudicación de los fondos públicos de la oferta programática.

En cuanto a los **tipos de apoyo proporcionado a las actoras-usuarias en la ejecución de emprendimientos**, se concluye que el equipo de actores profesionales desarrolló el levantamiento de la demanda de las actoras usuarias en cuanto a capacitación laboral requeridas por las usuarias a la oferta pública, a su vez esta realiza la licitación de la demanda de los cursos, el proceso de compras y proporciona asesoría técnica y seguimiento al proceso de ejecución de los emprendimientos.

En relación al **ajuste de la oferta programática a las necesidades de las actoras usuarias**, los actores profesionales no confluyen en sus apreciaciones respecto al ajuste de las prestaciones de la oferta pública a las necesidades de las actoras usuarias, para un actor profesional éstas responden a cabalidad a los requerimientos laborales de las actoras usuarias, para el otro actor profesional las prestaciones de la oferta programática implementada a nivel local es insuficiente para satisfacer los requerimientos laborales de las actoras usuarias, principalmente en cuanto a recursos económicos asignados por la oferta programática para la adquisición de materiales, insumos y herramientas. Al contrastar con la mirada de las actoras usuarias, prevalece la percepción de que las prestaciones otorgadas a través de la oferta pública implementada a nivel local, fue positiva, para satisfacer las necesidades de apoyo para la ejecución de los emprendimientos de las actoras usuarias.

El aspecto de la **intervención con enfoque de género de la oferta programática**, los actores profesionales concuerdan en que independientemente de la intervención realizada a través de la línea de habilitación laboral, la oferta programática implementada a nivel local, realizó actividades tales como, capacitaciones y talleres para reforzar el enfoque de género consistentes principalmente en temáticas de igualdad de oportunidades en el mercado laboral para hombres y mujeres, identidad y autonomía como mujeres trabajadoras. Por lo tanto la oferta programática cumple con el objetivo estratégico estipulado en el diseño del programa.

En cuanto a la **información y/o invitación e integración a redes de apoyo local y regional de las actoras usuarias**, los actores profesionales articularon la creación de redes de apoyo en contexto del programa, en este caso la agrupación de mujeres trabajadoras jefas de hogar denominada fortaleza de mujer. Proporcionaron información respecto a la existencia de redes locales y regionales, como mesas de turismo y organizaciones productivas a través de la UDEL (Unidad de Desarrollo Económico y Local), pero sin generar una articulación intencionada de redes productivas a beneficio de las mujeres trabajadoras en miras de ampliar sus rubros comerciales.

Respecto al eje descripción del proceso de ejecución de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue, triangulando la mirada de las **actoras usuarias y actores profesionales**, se puede concluir que existió confluencia, de acuerdo a lo siguiente:

- El **procedimiento de la ejecución de emprendimientos de las actoras usuarias**, se identificó el procedimiento formal de la ejecución de proyectos y los actores intervinientes de la oferta programática implicada, entre las etapas identificadas para el proceso, se identifican las etapas de postulación y selección, realización reuniones informativas del procedimiento, a través del equipo de profesionales y la oferta pública. Por último se procedió con la ejecución de los proyectos de emprendimientos a través de la oferta pública y el equipo de profesionales.

- Los **tipos apoyos proporcionados por la oferta programática para la realización de proyectos**, se identificó que las actoras usuarias recibieron apoyo para la realización de proyectos, entre las prestaciones o apoyos adquiridos para el desarrollo de los emprendimientos productivos se destacan principalmente el apoyo económico material, traducido en herramientas, insumos, asesoría técnica, seguimiento, capacitación e información. Estos aportes se califican como positivos y fundamentales para el desarrollo de las actividades laborales de las actoras usuarias. Sin embargo en menor confluencia, excepciones de actoras usuarias tuvieron una percepción de ausencia de apoyo en cuanto a sus requerimientos, principalmente en capacitación laboral, asistencia técnica y seguimiento en la puesta en marcha de sus proyectos.

- El **Ajuste de las prestaciones o apoyos de la oferta programática a sus necesidades laborales**, se considera positiva las prestaciones entregadas, ya que pudieron concretar una iniciativa laboral o bien mejorar una en ejercicio, principalmente el apoyo económico material, expresado en herramientas, insumos, asesoría técnica, seguimiento, entrega de información, entregado por la oferta programática (FOSIS, GORE-SERNAM, SERNAM-MUNICIPAL, SERCOTEC y SENCE) en conjunto con el PMJH a nivel local. Sin embargo

existieron divergencias entre excepciones de actoras usuarias y un actor profesional, por cuanto a que las prestaciones de la oferta programática en algunas modalidades de ejecución no satisficieron las necesidades de las actoras usuarias, principalmente en cuanto a los recursos económicos asignados en cada modalidad de fondos concursables para la ejecución de proyectos. Sin embargo las prestaciones en general se ajustaron a las necesidades de las actoras usuarias para la puesta en marcha de sus emprendimientos.

- La **intervención con enfoque de género de la oferta programática**, se reconoció que las temáticas con enfoque de género fueron intervenidas no solo a través de la línea de habilitación laboral -componente estratégico y principal del PMJH-, sino que también por las distintas modalidades de la oferta programática, principalmente a través de la capacitación laboral y asesoría proporcionada para el ejercicio de sus emprendimientos, principalmente enfocado a la productividad laboral.

- La **gestión de redes de apoyo de fomento productivo a nivel local y regional**, se entregó información respecto a organizaciones de apoyo al fomento productivo (o redes de apoyo), por lo que la integración a este tipo de organismo dependía de ellas. Específicamente, durante los talleres de habilitación laboral se les abasteció de información acerca de este tipo de organizaciones, tales como: Fortaleza de Mujer y Mesa de Turismo a nivel local.

Desde la mirada de **la investigadora**, se concluye que al contrastar la percepción de las actoras usuarias y actores profesionales a través de las técnicas empleadas y posterior análisis de los resultados de la presente sistematización, podemos decir que el proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue, periodo 2008, respondió a satisfacer las necesidades laborales de las mujeres jefas de hogar, otorgándoles una serie de prestaciones y apoyos la ejecución de sus proyectos productivos, se visualiza el conocimiento del proceso de ejecución, las etapas desarrolladas, las prestaciones otorgadas por el equipo de actores profesionales y la oferta pública para la ejecución de proyectos de las actoras usuarias, entre las que

se destacan la inversión económica y material, asesoría técnica, capacitación laboral y seguimiento que fueron calificadas como positivas por las beneficiarias y que son fundamentales para el desarrollo de las actividades laborales de las actoras usuarias y por ende reforzar la actividad económica de las mujeres.

La intervención del enfoque de género de la oferta programática en sus diversas modalidades, se cumplieron a cabalidad independientemente de la ejecución de la línea de habilitación laboral, la oferta impartió a las actoras usuarias temáticas con enfoque de género dirigidas especialmente a la productividad laboral y enfocada en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

En cuanto a las redes de apoyo para fortalecer los nexos productivos y asociativos, solo se identificó la incorporación de las actoras usuarias a la agrupación de mujeres trabajadoras jefas de hogar “fortaleza de mujer” y participación de algunas actoras usuarias en la Asociación Gremial regional de Jefas de hogar que emanan del objetivo estratégico del programa. A nivel municipal no se generaron las acciones respectivas para la incorporación efectiva de las actoras usuarias a redes de apoyo productivas para fortalecer sus actividades productivas.

Finalmente podemos decir que si bien el PMJH de la comuna de Carahue se implementó recién el año 2008, la línea de apoyo la fomento productivo de emprendimientos entrega una gama de prestaciones de la oferta pública existente a nivel regional que permite que las actoras usuarias tengan la oportunidad de empoderarse como trabajadoras jefas de hogar a través de la realización de proyectos productivos para lograr autonomía económica y aporte de ingresos a su grupo familiar, por tanto se considera como positivo y adecuado el proceso de intervención de la línea de apoyo al fomento productivo del PMJH.

Respecto al eje **fortalezas y debilidades** del proceso de ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, desde la mirada de las **actoras usuarias y actores profesionales**.

Desde el punto de vista de **las actoras usuarias**, se concluye que:

Entre las fortalezas identificadas se concluye que el PMJH y la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, proporcionó a las actoras usuarias herramientas para su **desarrollo personal e integración social**, a través de la intervención de la línea de habilitación laboral para reforzar sus capacidades personales, autonomía y empoderamiento como mujeres trabajadoras jefas de hogar y no solo el ejercicio de roles tradicionales asignados culturalmente, sino que para desarrollarse en todos los ámbitos de la vida en igualdad con los hombres.

En cuanto **al ámbito del diseño del programa**, este cumplió con el objetivo dirigido hacia el potenciamiento laboral de las mujeres, ya que este les permitió iniciar una actividad productiva-económica o potenciar una en ejercicio, permitiéndoles generar ingresos para el grupo familiar, brindar oportunidades a mujeres de escasos nivel educacional y recursos para mejorar su calidad de vida.

En el **ámbito operativo del programa**, podemos decir que la articulación de la oferta pública a nivel local fue evaluada de manera positiva, destacando principalmente la función desarrollada por los profesionales comunales quienes les entregaron información y asesoría en alternativas de postulación de proyectos y fondos públicos disponibles para tal efecto.

Respecto a las **debilidades** de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos, se concluye que desde **el ámbito del diseño del programa** los montos de los fondos concursables destinados a iniciativas productivas fueron insuficientes para satisfacer las necesidades de las actoras usuarias. La línea presentó deficiencias en cuanto a las prestaciones de asesoría técnica y capacitación laboral respecto a especialización de los cursos entregados y tiempos de duración, asesoría especializada de acuerdo a los rubros desarrollados por las beneficiarias. La prestación de seguimiento proporcionada por la oferta fue insuficiente y en algunas modalidades se identificó ausencias de esta, situación que no permitió constatar la permanencia en el tiempo de las actividades económicas de las actoras usuarias. La articulación de la oferta de la línea de intervención fue muy

centralizada y dependiente de la gestión del SERNAM regional. La inexistencia de recursos económicos a nivel municipal para financiar fondos concursables de emprendimientos productivos, el período de permanencia de las actoras usuarias en el PMJH es limitado, provocando que no puedan acceder a más y mejores oportunidades de postulación de proyectos y apoyos especializados una vez egresadas del programa. Por último la oferta pública debería invertir más recursos económicos para financiar fondos concursables para las mujeres beneficiarias del PMJH y de la comuna en general.

En relación a las **debilidades del ámbito operativo** de la línea, se concluye que las ideas e iniciativas de negocio de las mujeres no contaron con una adecuada evaluación antes de acceder al proceso de postulación por parte del equipo de profesionales comunales, la oferta pública se implementó con retrasos en todas sus modalidades de apoyo, principalmente en la etapa de adquisición de productos, se destinaron recursos en productos o servicios que no correspondían a lo solicitado por las usuarias, los organismos técnicos y de la oferta programática a cargo de las adquisiciones, apuraban a las beneficiarias en el proceso de compras. Por otro lado en algunas modalidades de la oferta programática las actoras usuarias no tuvieron la oportunidad de elegir la modalidad de compra de sus productos y elegir de acuerdo a sus requerimientos. En cuanto a la coordinación de la oferta pública y el equipo comunal, se identificó como una fortaleza y a su vez una debilidad, respecto a que el proceso debió ser más efectivo, con mayor comunicación y capacidad de gestión entre los actores involucrados en el proceso. Por último no se destinó un espacio físico estable para el desarrollo de las capacitaciones laborales de las actoras usuarias.

Desde la mirada de los actores profesionales, se concluye que:

En el ámbito de **desarrollo personal e integración social**, se destaca que el PMJH y la línea en particular, permitieron potenciar a la autovaloración, empoderamiento y autonomía económica de las actoras usuarias.

En cuanto al **ámbito operativo del programa**, se destaca que el PMJH a nivel comunal logró aumentar la cantidad de beneficiarias adjudicadas con fondos concursables en relación a otras comunas de la región donde se ha implementado el PMJH.

En el ámbito del **diseño del programa**, se destaca que el programa y la línea de apoyo al fomento productivo lograron fortalecer las capacidades laborales de las actoras usuarias manteniendo sus iniciativas o actividades productivas en el tiempo. Se destaca de manera positiva el apoyo entregado por el SERNAM regional en cuanto a la articulación y coordinación de la oferta programática para la destinación de los recursos y apoyos para gestión de emprendimientos de las actoras usuarias. Se identifica al componente de habilitación laboral como una línea de intervención fundamental para reforzar las capacidades personales y laborales de las beneficiarias que permitió focalizarlas adecuadamente para la postulación a fondos concursables de la oferta pública. Consideraron que la asesoría y el seguimiento efectuado por la oferta a la implementación de los emprendimientos de las actoras usuarias fueron efectivos. Por último, que la disposición de los profesionales comunales fue oportuna y pertinente para atender las inquietudes y necesidades de las beneficiarias.

En cuanto a las **debilidades** de la línea de apoyo al fomento productivo, podemos concluir lo siguiente:

En el **ámbito del diseño**, se consideró que los recursos económicos del cual disponía la oferta para la implementación de fondos concursables de emprendimientos, no alcanzaron a financiar la totalidad de los productos requeridos en la postulación de proyectos de las actoras usuarias. En cuanto a la oferta de capacitación laboral, esta se implementó con retraso y carecieron de especialización, así como también existió ausencia de seguimiento por parte del SERNAM regional y de la oferta pública a los emprendimientos de las beneficiarias. Por último la ejecución de la línea presentó carencia de asesoría técnica especializada a los proyectos de las actoras usuarias.

Respecto al **eje fortalezas y debilidades del proceso de ejecución de la oferta programática de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos**, desde la mirada de las **actoras usuarias y de los actores profesionales**, se concluye que:

- La línea de apoyo al fomento productivo, proporcionó a las actoras usuarias herramientas para su desarrollo personal y laboral en igualdad de condiciones con los hombres, les permitió desarrollar una actividad económica para aportar al ingreso familiar y mejorar su calidad de vida. Se reconoció una adecuada articulación entre la oferta pública y el equipo ejecutor comunal, para la ejecución de los emprendimientos de las usuarias del programa, principalmente la función desarrollada por los profesionales comunales para la implementación del PMJH y la línea en general que permitió que a nivel comunal se accediera a beneficiar a mayor cantidad de usuarias a los fondos concursables de la oferta programática existente en relación a otras comunas donde se implementó el PMJH.

- En cuanto a las debilidades más relevantes de la línea de apoyo al fomento productivo, se puede decir que los fondos asignados para la inversión de fondos concursables de emprendimientos, no permitió abastecer de todo los productos requeridos para la puesta en marcha de los proyectos de las actoras usuarias, las capacitaciones laborales proporcionadas por la oferta, carecieron de especialización. Existió una ausencia de seguimiento y asesoría técnica por parte de la oferta programática, SERNAM regional y equipo de profesionales a nivel comunal.

Desde la mirada de **la investigadora**, se concluye que al contrastar las percepciones de las fortalezas y debilidades identificadas por **las actoras usuarias y actores profesionales**, se concluye que:

La línea de apoyo de apoyo al fomento productivo de emprendimientos cumple con los objetivos propuestos en el diseño del PMJH, en la cual se establece que es una *“prestación que apunta a brindar a las mujeres emprendedoras y/o con iniciativas de negocios a postular a diversas modalidades y de acuerdo a la oferta pública*

existente”, y en el caso del PMJH de la comuna de Carahue les proporcionó herramientas necesarias a las actoras usuarias para incorporarse al mercado laboral y aportar ingresos a sus grupos familiares. Se pudo observar que las mujeres sienten un agradecimiento a la gestión del Estado por la creación de un programa que las considere y valore como trabajadoras jefas de hogar. En las visitas en terreno se pudo apreciar los materiales adquiridos a través de la gestión del PMJH y de la línea en particular, visualizando que en su gran mayoría mantienen vigentes sus emprendimientos productivos. Sin embargo se hace manifiesta la necesidad de evaluar el proceso de ejecución del programa y en atención especial a la línea para que las fortalezas se refuercen y continúe la ejecución del programa con esa mirada y las debilidades detectadas sean una oportunidad de realizar los ajustes necesarios para concretar los objetivos fijados de manera satisfactoria y provocar un impacto positivo en las actoras usuarias beneficiarias del programa.

En cuanto a las debilidades, se puede decir que si bien el PMJH y la línea en particular cumplió con los objetivos propuestos en su diseño, existen deficiencias que deben considerar y revisar desde una mirada participativa, donde los actores involucrados entreguen sus percepciones y se retroalimente a fin de generar las condiciones necesarias para corregir las debilidades de la línea de ejecución del PMJH. Desde el contexto institucional en este caso SERNAM como gestor de la política pública del Estado, las instituciones gubernamentales intervinientes, tales como FOSIS, SERCOTEC, GORE-SERNAM, MUNICIPALIDAD Y SENCE, y los actores directos de la experiencia en este caso equipo de profesionales y actoras usuarias, a fin de entregar prestaciones mejor diseñadas a las potenciales beneficiarias.

En cuanto al eje ***sugerencias al proceso de ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos***, desde la mirada de las ***actoras usuarias y actores profesionales***.

Desde el punto de vista de las actoras usuarias se concluye que:

En cuanto al **ámbito de desarrollo personal o integración social**, se propone que exista la participación de la familia de las actonas usuarias para que conozcan el objetivo del programa y se valore la participación de las mujeres en el mundo laboral. Finalmente se sugiere que el programa sea considerado en la municipalidad para que sea un agente más activo y comprometido con las actividades desarrolladas por las mujeres trabajadoras del programa y de la comuna.

Respecto al **ámbito del diseño del programa**, se sugiere que la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos pueda ampliar la red de la oferta pública existente a la comuna y que asignen más recursos económicos para el financiamiento de fondos concursables de proyectos productivos, que las capacitaciones implementadas por la oferta sean más especializadas y atingentes a la actividades laborales desarrolladas por las actonas usuarias, que se articulen los nexos para la integración de las beneficiarias a las redes de apoyo al fomento productivo y asociativos a nivel local y regional para reforzar la actividad económica de las mujeres. Que exista asesoría técnica y especializada en todas las modalidades de la oferta pública implementada a nivel local, que exista seguimiento y monitoreo de la oferta pública y del equipo de profesionales a nivel local y que esta sea más prolongada en el tiempo. Se sugiere que se defina criterios de selección rigurosos para el acceso de las usuarias a los beneficios de proyectos, que el proceso sea más expedito en cuanto al tiempo de inicio de la ejecución de la oferta. Por último se sugiere que el período de ingreso al programa se prolongue para optar a más alternativas de postulación a fondos concursables.

En cuanto al **ámbito operativo del programa**, las actonas usuarias sugieren que existan mejores canales de comunicación para informar a las actonas usuarias de la oferta pública existente para postulación a fondos concursables, que se cuente con espacio físico e implementación tecnológica para el desarrollo de las actividades de la organización funcional de mujeres trabajadoras jefas de hogar, que se destinen fondos para financiar pasajes de las beneficiarias de sectores rurales y puedan asistir a las actividades planificadas por el PMJH y la organización social.

Desde el punto de vista de los **actores profesionales** se establecieron como **sugerencias** respecto a lo siguiente:

Que en el **ámbito del diseño**, la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos se le asignen mayor cantidad de recursos para el financiamiento de fondos concursables de emprendimientos, capacitaciones laborales más especializadas y atingentes a las necesidades de las usuarias, especialmente focalizadas hacia las áreas de desarrollo de la comuna, tales como turismo y comercialización, que el SERNAM incorpore una línea de seguimiento y evaluación del proceso de ejecución de la oferta pública, especialmente en cuanto a la capacitación laboral y que el municipio destine más recursos económicos para el financiamiento de fondos concursables de emprendimientos para las beneficiarias del programa.

Finalmente, **las sugerencias** entregadas **por las actoras usuarias y los actores profesionales** respecto al mejoramiento de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH, triangulando el punto de vista entre ambos, se concluye que:

Los actores confluyen en que se asignen más recursos económicos para financiar fondos concursables de emprendimientos, que las capacitaciones implementadas por la oferta sean más especializadas y atingentes a la actividad laboral desarrollada por las mujeres beneficiarias, que exista seguimiento en el proceso de ejecución de los emprendimientos y que el municipio destine recursos económicos para el financiamiento de fondos concursables para las beneficiarias del programa.

Desde el punto de vista de **la investigadora**, se concluye que al contrastar las percepciones **de las actoras usuarias y de los actores profesionales**, respecto a las **sugerencias** mencionadas para mejorar el programa, se concluye que:

Las sugerencias propuestas por los actores involucrados permiten reflexionar respecto a los ajustes que se deben realizar en los ámbitos del diseño y operatividad de la línea de fomento productivo del programa a nivel local. Esta reflexión debe compartirse entre todos los actores involucrados a nivel macro, meso y micro de la política social, una revisión participativa, holística de la experiencia de intervención del PMJH, por cuanto las lecciones aprendidas pueden replicarse para redireccionar la intervención del PMJH y de la línea en particular provocando un impacto positivo en las beneficiarias y en el marco institucional de la política pública.

La experiencia reconstruida de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del PMJH de la comuna de Carahue período 2008, nos demuestra que la sistematización y la gerencia social se relacionan, porque consisten en un proceso de generación y producción de conocimientos para mejorar y replicar las prácticas sociales que apunten a lograr el valor público de sus intervenciones.

VIII. FUENTES DE INFORMACION

FUENTES BIBLIOGRAFICAS.

Abramo, Laís (2006) Trabajo decente y equidad de género en América Latina, Santiago de Chile, OIT (Oficina Internacional del Trabajo). Primera edición, 2006.

Base de Datos Censo 2002. CD versión Redatam, CELADE-División de Población. CEPAL, Instituto Nacional de Estadísticas.INE.

FAO, 2004 Guía metodológica de sistematización. Programa especial para la seguridad alimentaria, PESA en Centroamérica. FAO (Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación), Roma, Italia.

INDES, (2006), La gerencia social INDES. Serie documentos de trabajo I-60, Washington D.C. Departamento de Integración y Programas Regionales .Instituto Interamericano para el Desarrollo Social. Banco interamericano para el Desarrollo. Junio 2006.

Lamas, Marta (2002), La antropología feminista y la categoría género. En Cuerpo, Diferencia Sexual y Género, Taurus, México.

Mokate K y Saavedra J. (2006), Gerencia Social: Un Enfoque Integral para la Gestión de Políticas y Programas. Serie de Documentos de Trabajo I-56, Washington, D.C. Departamento de Integración y Programas Regionales .Instituto Interamericano para el Desarrollo Social. Banco interamericano para el Desarrollo. Marzo 2006.

Oszlak, Oscar (2002) Gerencia Social: La construcción de la disciplina, Serie de Documentos de la Fundación Escuela de Gerencia Social. 2002: Caracas.

SERNAM (2006) Departamento de modelos programáticos. Mejorando La Empleabilidad y Condiciones Laborales de las Mujeres Jefas de Hogar. Programa 2007-2010.

Guzmán V. y Mauro A., (2004), en Todaro R. y Yáñez S. El trabajo se transforma: relaciones de producción y relaciones de género, Centro de Estudios de la Mujer. Inscripción N° 137.904 ISBN 956-7023-13-1, Santiago, Chile. Marzo 2004.

FUENTES ELECTRONICAS.

Atria, Raúl; Siles, Marcelo; Arriagada, Irma; Lindon J., Robinson; Whiteford, Scott (2003). Capital social y reducción de la pobreza en América Latina y el Caribe: En busca de un nuevo paradigma, Naciones Unidas (ONU), Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (CEPAL) Universidad del Estado de Michigan.
<http://www.grupochorlavi.org/php/doc/documentos/capitalsocialr.pdf>

Atria, Raúl (2006). Políticas Sociales: Concepto y Diseño. Un Marco De Referencia. Documento de Trabajo N° 6- Marzo 2006. Serie Documentos de Trabajo del Departamento de Gobierno y Gestión Pública del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile.
http://mazinger.sisib.uchile.cl/repositorio/pa/instituto_de_asuntos_publicos/a2006591226doc_trabajo6.pdf

López I, Cirujano P, del Olmo A, Sevilla B., y Sánchez R., (2007). Género y políticas de cohesión social Conceptos y experiencias de transversalización. Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), 2007.
<http://www.programaeuosocial.eu/datos/documentos/publicaciones/1191228390.pdf>

Rodríguez, Gil y García (1996), en Díaz, Cruz Mayz. ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? Educere. Artículos

arbitrados. ISSN: 1316 - 4910 • Año 13, N° 44 • Enero - Febrero - Marzo, 2009 • 55 – 66. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/28822/1/articulo6.pdf>

Young, Kate (1991); en Eguía, Amalia (2010). El enfoque de género en la política de desarrollo social de la provincia de Buenos Aires: Formulaciones y experiencias. XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional, Santiago de Compostela, España (2010).
http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/26/12/PDF/AT19_Eguia.pdf

Gomáriz Enrique (2007). Sistema político y políticas públicas en América Latina. Publicado en la Revista del CLAD Reforma y Democracia. No. 38. (Jun. 2007). Caracas- Venezuela. www.clad.org/portal/publicaciones-del-clad/revista.../0056400

Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer Beijing, Naciones Unidas. (1995).
<http://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/Beijing%20full%20report%20S.pdf>

Instituto nacional de Estadísticas (INE), Operación Estadística: Migración y Remesas Internacionales.
<http://www.ine.gob.hn/drupal/sites/default/files/Migracion%20y%20Remesas%20Internacionales.pdf>

Jara, Oscar (2001). Dilemas y Desafíos de la Sistematización de Experiencias. CEP centro de estudios y publicaciones Alforja Costa Rica, presentación realizada en el mes de abril 2001, Cochabamba, Bolivia, en el seminario ASOCAM: agricultura Sostenible Campesina de Montaña, Organizado por Intercooperation.
<http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/oscarjara.PDF>

Jara, Oscar (2010). Entrevista a Oscar Jara. MATINAL Revista de Investigación y Pedagogía, es producida por el Instituto de Ciencias y Humanidades de Perú. N° 4 y 5, Julio y Septiembre de 2010.
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Levaggi, Virgilio (2006). Democracia y trabajo decente en América Latina. Oficina Regional para América Latina y el Caribe. OIT (Organización Internacional del Trabajo).

http://white.oit.org.pe/portal/documentos/democracia_trabajo_decente_vl.pdf

Organización de las Naciones Unidas (2000). “Declaración del Milenio”, 13 de septiembre del 2000, Nueva York, EE.UU.

<http://www.un.org/spanish/milenio/ares552.pdf>

PIO 2000-2010. Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2000-2010. Servicio Nacional de la Mujer. Enero, 2000. Santiago, Chile.

http://www.pnud.cl/areas/Genero/Plan_nacional_igualdad_2000_2010.pdf

Sistema Nacional de Información Municipal, Subsecretaría de Desarrollo regional y Administrativo, Ficha Comunal. www.sinim.cl

Sulbrandt, José (2002). Diseño y gerencia de políticas y programas sociales. Banco Interamericano de Desarrollo (BID) e Instituto Interamericano para el Desarrollo Social (INDES).

<http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Docentes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Gu%C3%ADa%20Docente%20Gerencia%20Social%201/Bibliograf%C3%ADa%20digital/Gu%C3%ADa%201/Unidad%201/SULBRA.PDF>

Raczynski, Dagmar (1995). “Focalización de programas sociales: Lecciones de la experiencia chilena”. En Pizarro, Raczynski y Vidal (ed.). Políticas económicas y sociales en el Chile democrático. Santiago de Chile: CIEPLAN/UNICEF.

http://www.cieplan.org/media/publicaciones/archivos/15/Capitulo_10.pdf

IX. ANEXOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA USUARIAS.

Fecha :

Hora de inicio :

Hora de finalización :

1. ¿Cuál es el proceso a desarrollar para la ejecución de los emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo y que instituciones participan en él?
2. ¿Qué tipo de apoyo recibió en el proceso de realización su proyecto y quienes se las entregaron?
3. ¿El beneficio que Ud. recibió se ajustó a sus necesidades para mejorar su trabajo? ¿Por qué?
4. ¿La Prestación o servicio que le entregó el emprendimiento le habló sobre temas con enfoque de género? ¿Cuáles?
5. ¿Durante la permanencia en el PMJH usted tuvo la oportunidad de ser informada o invitada o ser parte de organizaciones de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a nivel local y/o regional? Fundamente.
6. De acuerdo a su experiencia, ¿Que fortalezas identifica Ud., del proceso de gestión de su emprendimiento o del la línea de apoyo al fomento productivo del programa?

7. ¿De acuerdo a su experiencia, ¿Qué debilidades identifica Ud., del proceso de gestión de su emprendimiento o de la Línea de apoyo al fomento productivo del programa?

8. De acuerdo a su experiencia, ¿Qué sugerencias propone para mejorar la ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa?

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PROFESIONALES

Fecha :

Hora de inicio :

Hora de finalización :

1. ¿Cuál es el proceso a realizar para la ejecución de los emprendimientos de las usuarias?
2. ¿Qué tipo de apoyo proporciona el equipo de profesionales y la oferta a las usuarias respecto a su emprendimiento?
3. ¿Cree que el beneficio de emprendimiento de la oferta responde a las necesidades de las usuarias? ¿Por qué?
4. La oferta programática o prestación realiza la intervención con enfoque de género a las usuarias? Describa el procedimiento.
5. ¿Las usuarias del programa fueron informadas y/o tuvieron acceso a integrarse en alguna organización a nivel local y regional de fomento productivo? ¿Cuáles? Describa el proceso de incorporación.
6. De acuerdo a su experiencia, ¿Que fortalezas y debilidades identifica Ud., del proceso de gestión la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimiento del programa?
7. De acuerdo a su experiencia, ¿Qué sugerencias propone para mejorar la ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa?

Transcripción Resultados de Entrevista Semi-estructurada a actoras usuarias del PMJH 2008 Carahue.

Pregunta N°1:

¿Cuál es el proceso a desarrollar para la ejecución de los emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo y que instituciones participan en él?

Respuesta actora N° 1
Mediante el programa a través de un listado de la municipalidad, se citó a una reunión informativa del beneficio, se hacían reuniones con el FOSIS, SERNAM, la Municipalidad, la agrupación comunal, el Alcalde, la Udel, eran mesas de trabajo, como se gestionó el beneficio, el dinero no se entrega a la gente, se compra con el FOSIS la consultora capacitadora, se compra con ellos, recibí todas mis facturas.
Respuesta actora N° 2
Se gestiona por el programa, nos inscribieron. La Sra. Pamela gestionó el beneficio por la escasez de recursos y mala situación. El listado se fue al SERNAM y salen aceptados, después la capacitan y le entregan el dinero para comprar y después viene el seguimiento, después.
Respuesta actora N° 3
Lo hacen los monitores la Sra. Pamela y Don Gonzalo, ellos arreglaron todos los papeles, ellos trabajan más que la municipalidad se encargan de cada mujer que está inscrita. No tengo conocimiento si el SERNAM o el GORE estuvieron, no tengo conocimiento de eso.

<p>Respuesta actora N° 4</p>
<p>La consultora compró y fui con ellos y luego ellos pagan, me entregaron la factura en una ceremonia de cierre.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>
<p>Yo pienso que es una cadena que está relacionado en algo o si no, no funcionaría, ellos los del SERNAM están preocupados por la mujer y están trabajando.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Primero me llamaron para postular, después llené el formulario, nos capacitaron como llenarlo, cotice los materiales, presente el proyecto y se fue para Temuco, después el programa compró y entregó las cosas con los papeles, las facturas y comprobantes. Fui a una ceremonia en Temuco, nos entregaron un certificado como beneficiaria del Fondo.</p>
<p>Respuesta actora N° 7</p>
<p>Me dijeron tal fecha hay que hacer una capacitación, me explicaron que era porque era por el emprendimiento que tenía y era Jefa de Hogar.</p>
<p>Respuesta actora N° 8</p>
<p>Nos llamaron a una reunión a todas las personas que habíamos egresado del curso y ahí nos informaron, a varias reuniones fuimos y ahí nos informaban de que se trataba y cuales podían ser las personas beneficiadas, muy buena información. Si por intermedio del Jefas de Hogar y del SERNAM., que teníamos ahí la presidenta.</p>

<p>Nos inscribieron y nos dijeron que iba a pasar un tiempo para saber si salíamos aceptados o no. Cuando no salían aceptadas las personas igual llamaban a una reunión y ahí el comunicaban el porqué.</p>
<p>Respuesta actora N° 9</p>
<p>Clarísimo, en Temuco sí, nos hicieron clases, capacitación, charlas, en SERCOTEC, solo SERCOTEC.</p>
<p>Respuesta actora N° 10</p>
<p>No tuve conocimiento como me seleccionaron, me pidieron certificados de diplomas o capacitación Laboral, y me pidieron lo que tenía que presentar y después me llamaron que quedé seleccionada, parece que eso daba puntaje para ser seleccionada, esperamos un par de meses y se compraron todas las cosas, ellos me compraron y me cotizaron los tíos porque recién estaba operada, después me puse a trabajar a tejer. Me compraron lana, hilo de blondas y género después vine a buscar las cosas. SERNAM me entregó el emprendimiento y el Jefas de Hogar de Carahue.</p>
<p>Respuesta actora N° 11</p>
<p>No sé no me acuerdo, pero yo pienso que la meten al sistema a uno y yo pienso que le darán algún tipo de puntaje, no sé por las habilidades que uno tenía , No sé en realidad... además uno de los requisitos que nos recalaban a nosotros en el Programa Jefas de Hogar que uno tenía que, como se llama... estar activa en el asunto, asistir a las reuniones, a todas las capacitaciones y estar disponible para el programa, compromiso ... siempre se nos recalaba que programa no era municipal, era un programa de Gobierno de la Presidenta Bachelet, siempre nos</p>

<p>estaban diciendo eso, cuando había que ir a Temuco a apoyar a alguna reunión que era de Jefas de hogar así como región, uno tenía que estar disponible de ir, de hecho yo fui como dos veces. Siempre se recalcaba ese punto.</p>
<p>Respuesta actora N° 12</p>
<p>Por el programa Jefas de Hogar, por el programa, ellos me postularon al FOSIS para comprar insumos y maquinarias, nos avisaron que fuimos seleccionadas, el equipo comunal me postuló al proyecto a través del FOSIS y el Programa.</p>
<p>Respuesta actora N° 13</p>
<p>Por el jefas de hogar y porque se nos informaba, luego el beneficio llegó después de un año, ese beneficio lo obtuve por el Gobierno, el FOSIS y el SERNAM, SENCE y el programa jefas de hogar, se nos informó que en cualquier momento se nos iba a postular a un proyecto, que estuviéramos atentos y organizadas y de ahí se nos informó que había un proyecto del FOSIS.</p>
<p>Respuesta actora N° 14</p>
<p>A través del Fosis, las jefas de hogar, el SERNAM que participan de los que me acuerdo...el SENCE, tuve información que el Fosis gestionaba y entregaba el emprendimiento. En primer lugar yo tengo entendido que el FOSIS es el papá de esto.</p>
<p>Respuesta actora N° 15</p>
<p>Nos informaron de hartas cosas... que ellos tenían que seleccionar 10 o 12</p>

personas, pero ellos buscan bien, quien iba sacar un buen provecho a la ayuda, al beneficio, estaban Pamela y Don Gonzalo, ellos siempre estaban trabajando y del mismo Gobierno llegó la noticia. No... yo creo que estaban el Fosis el jefas de hogar, El SERNAM, EL SENCE ... de lo que me acuerdo pero hay otras más, ha pasado tanto tiempo... pero si se que a través del Fosis se entregaba el emprendimiento, porque ellos la Sra. Pamela Don Gonzalo nos preseleccionaron para... pero se dieron cuenta que yo tenía interés.

Respuesta actora Nº 16

Es que nosotros nos inscribimos ahí en el FOSIS y después había que esperar si es que salíamos favorecidas, después de un cierto tiempo nos llamaron, nos avisaron que salimos que fulana, zutana estaban favorecidas y después nos citaron, nos juntaron y nos dijeron tal día nos vamos a reunir y ahora vamos a ir a Temuco a comprar las cosas, fuimos con la Sra. Pamela y el FOSIS.

Respuesta actora Nº 17

Yo creo que fueron las iniciativas no mas, o sea aquí era llenar un formulario, no tan solo llenarlo, sino explicar en el fondo que es lo que se quería hacer con el proyecto, para que estaba dedicado ese proyecto. Creo que todo esto dependía de los profesionales que estaban a cargo la Sra. Pamela y Don Gonzalo, porque sin el apoyo de ellos... Yo por mi parte he hecho un montón de proyectos pero no he salido ganadora de ninguno, No tuve conocimiento claro de eso, pero si lo hizo la Sra. Pamela y Don Gonzalo y el FOSIS.

Respuesta actora Nº 18

A lo mejor me lo dijeron pero no me acuerdo, a lo mejor lo explicaron no, no tengo

<p>claro, tuvieron que haberlo explicado pero yo no me acuerdo. Si intervinieron la Municipalidad y el Fosis y los funcionarios que trabajan acá, Don Gonzalo y la Sra. Pamela.</p>
<p>Respuesta actora N° 19</p>
<p>Yo creo que mandan la solicitud y depende la clase social y si es de bajos recursos, de clase media, yo creo. Intervinieron el SERNAM y no me acuerdo quien más, porque habían tantos proyectos, el otro el Plan semilla.</p>
<p>Respuesta actora N° 20</p>
<p>A través de... allá me mandó el Diputado, al Fosis a hablar con el señor Mejías ahí me preseleccionaron para proyectarme igual como Jefa de Hogar, pero no por acá.</p>
<p>Respuesta actora N° 21</p>
<p>Me acuerdo por el tema del SERNAM el proyecto que nos ganamos, nosotros fuimos a Temuco y nos explicaron bien una señorita que vino de Santiago a hacernos una charla en el hotel frontera parece y ahí nos explicó que el gobierno evaluaba el tema de las personas que igual eran de bajos recursos como nosotros como para darles una oportunidad de que pudieran emprender, igual pudieran salir adelante, no importa que fuéramos mujeres jefas de hogar, pero que nosotras también servíamos para algo más y que esto venía del Gobierno, que era un proyecto del Gobierno como para paliar las necesidades de cada Hogar de Chile, eso recuerdo yo que nos dijeron. Por intermedio de la Municipalidad fue el primer proyecto el PAME que yo tuve que fueron unos fondos Municipales que dieron para personas que estaban emprendiendo en un negocio y ya este es tercero el PAE, que yo no sé, no tengo conocimiento de eso. Todo eso se gestionó acá en Carahue,</p>

<p>bueno Pamela y Gonzalo siempre han cumplido un rol bien bueno en esto porque ellos nos conocen a todos nosotros, saben el problema de cada uno, saben todo y porque nosotros igual le hemos dado la oportunidad de que conozcan parte de nuestras vidas y nuestras necesidades, yo encuentro que la gente que seleccionaron la seleccionaron bien gente de mucho esfuerzo, ellos cumplen un papel muy importante en esto.</p>
<p>Respuesta actora N° 22</p>
<p>La Sra. Pamela con Don Gonzalo fueron ellos los que nos inscribieron contrataron a una empresa externa que nos hizo asesoría técnica primero y después previo llegaron a ver a allá que efectivamente estaba el negocio o no y yo si lo tenía.</p>
<p>Respuesta actora N° 23</p>
<p>Yo creo que cuando pasábamos a conversar y ellos nos escuchaban, ellos sabían la historia prácticamente de que yo era sola y yo creo que alguna manera tenían que ayudarnos, creo que ellos se daban cuenta de eso, que uno si estaba necesitada de salir de emprender, no sé cómo lo hicieron y si me conversaron, no me recuerdo.</p>
<p>Respuesta actora N° 24</p>
<p>Ellos nos hicieron reuniones a nosotros, entonces nos vieron que teníamos ganas de tener algo como el espacio, yo pienso que eso más que nada, tuvimos demasiado conocimiento porque nos dijeron como, ya esto viene, postúlenlo, trabájenlo y todo eso, así fue. Gestionaron la Municipalidad y las personaron que trabajaron con nosotros la Sra. Pamela Colimilla y don Gonzalo que fueron las</p>

<p>personas que más ayudaron a hacer un proyecto, la municipalidad y ellos que son parte de la Municipalidad.</p>
<p><u>Pregunta N° 2:</u></p> <p>¿Qué tipo de apoyo recibió en el proceso de realización su proyecto y quienes se las entregaron?</p>
<p>Respuesta actora N°1</p>
<p>Toda la información, reuniones informativas, documentos informativos, presentaciones PowerPoint, ejemplos de otros emprendimientos, se abrió una rama de posibilidades de negocios. Se hace evaluación interna y evaluación externa, cuestionarios para saber si no quedaste capacitada con notas. Se hacen visita a terreno, te dan actas de supervisión. Te vienen a visitar para saber cómo está tu negocio y que cosas están, verifican si las cosas si están trabajando, eso lo hace la consultora y el equipo comunal también supervisa.</p>
<p>Respuesta actora N° 2</p>
<p>El FOSIS y la Consultora me capacitaron en cómo trabajar mejor, como hacer surgir un negocio, todo lo que tiene que ver con el negocio.</p>
<p>Respuesta actora N°3</p>
<p>Se entregó información, toda, disponible para las mujeres del proyecto a cargo de la Sra. Pamela y Don Gonzalo, ellos estaba a cargo de todo, la capacitación fue por</p>

<p>parte del equipo, profesores, expertos respecto al proyecto, se compró y se entregó y se cerró el proceso.</p>
<p>Respuesta actora N°4</p>
<p>Nos enseñaron como trabajar las cosas que obtuvimos, que no vendiéramos las herramientas de trabajo.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>
<p>Entregaron talleres, encuentros con todas las mujeres, con el FOSIS, tuvimos conversaciones con la gente, reuniones, los contactaban y ellos venían a informarnos, nos visitaban. Los encuentros y talleres eran para ver si había alguna información, y como se podía desarrollar mejor la mujer en su trabajo de emprendimientos. Las capacitaciones eran como llevar un registro de nuestro trabajo cuantos y llevar cuentas.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Me capacitaron 3 veces más o menos. Nos hicieron capacitación, se nos informó de todo, asesoría para presentar el proyecto, me capacitaron del Gobierno Regional y del SERNAM y Don Gonzalo y Pamela nos preparaban para llenar los proyectos.</p>
<p>Respuesta actora N°7</p>
<p>Recibí capacitación en todos los beneficios, como llevar mi negocio como gestión empresarial, como tenemos que distribuir las platas, como comprar. Separando las platas del capital, los costos y las ganancias, como enganchar con los productos y</p>

que le conviene comprar a el público, ósea un enganche.

Respuesta actora N° 8

Bueno al menos yo no lo requería, en mi caso. Yo no lo requería porque por ejemplo, la información punto uno de obtener una máquina yo ya la tenía, ósea el curso otras personas iban a Temuco a trabajar con su máquinas, yo cuando hice ese curso postulé a una maquina, esa máquina me llegó, yo me gané el fondo GORE, la capacitación ya la teníamos antes, después del curso postulamos inmediatamente a máquinas. Nos animamos entre todas las mujeres, postulemos? Una de dos si salimos aceptadas o sino bien también, era como el riesgo que teníamos que correr, entonces ahí ya nos hicieron una reunión...chiquillas postulen porque es bueno para todas que... y eso, yo creo que fue un buen incentivo también, de repente pá postular... yo nunca había sacado nada, nunca pero esto es primera vez que saco un beneficio. Yo después de eso que me dieron la información por el programa Jefas de hogar, postulé por las becas MYPE?, por el GORE? Una overlock y materiales para trabajar. Mi proyecto lo hice sola, todas teníamos que hacerlo sola, solo recibí la información como hacerlo, la verdad es que en eso no nos ayudaron en nada. Solo recibimos la información y ahora deben hacerlo solas.

Respuesta actora N° 9

No, el equipo comunal no me ayudó y no me habían dicho nada y después de que yo les dije que no me habían ayudado? Le cobré sentimiento a la Sra. Pamela por no haberme informado. Ahí se empezaron a informar, porque yo les dije en Temuco dijeron que ustedes eran los encargados de comunicarle a toda la gente y ahí lo hicieron, ellos informaron pero después de... fui copuchenta por decirlo de alguna manera en palabras vulgares ahí me paré delante de mis compañeras delante de todos y le dije saben que teníamos estos beneficios y nunca nos informaron.

SERCOTEC me informó y después de que me informaron yo les informe a las compañeras del programa de que se trataba y que postularan porque era fondos de todos los chilenos, eso me dijo la Srta. En Temuco, entonces la Asistente Social me felicitó y yo le daba las gracias y ella me decía no me agradezca Sra. Rayen por qué esto es un derecho de todos los Chilenos esto es para todos, su derecho para surgir y salir adelante, las mujeres se motivaron para saber cómo postular y varias postularon después. Recibí Curso de Negocios, administración, contabilidad, como administrar un negocio, comercialización ganarse la clientela y un trabajo de calidad, todo de impuestos internos, pagar el IVA, el monto fue de \$1.500.000, debemos devolver \$280.000 de IVA, pero con eso compramos más materiales para emprendimientos.

Respuesta actora N°10

Me informaron que estaba ese proyecto y me inscribieron y van a elegir a la mejor a los que tenían opción, tuvimos dos charlas donde nos dijeron lo que teníamos que hacer para postular y después nos hacían postular, nos pasaron los formularios pero el programa me ayudó a llenarlo y después esperé que saliera y nos entregaron información que hay que esperar la selección, el programa me avisó y me fueron a comprar, pero no tuve supervisión de nadie.

Respuesta actora N°11

Yo creo que esto se maneja por un consultor cierto? Una empresa ajena al Fosis, vinieron dos veces a realizarme una visita y preguntas, pero no vinieron a asesorarnos, incluso yo tenía unas dudas con unas plantas de tomates, como no tenía mucha experiencia, de hecho no tenía experiencia con el asunto del plástico la

temperatura y todo, entonces se me enfermaron y yo solicité el técnico a darme, a decirme que remedio usar exactamente, y nunca vino al final fui a la municipalidad y saque datos... los del FOSIS lo que ellos hicieron es asegurarse que yo ocupe los materiales, que los hubiera ocupada en lo que dije que los iba a ocupar, ellos vinieron a ver que el invernadero estuviera hecho y pasaron a mi casa, eso parece que fue por 3 meses, el seguimiento lo hacia la consultora y ellos le presentaban los datos al FOSIS pero no asesoría porque asesoría yo encuentro que es otra cosa, por ejemplo como las enfermedades como prevenir y todo eso... Asesoría Técnica, el caballero que venía me dijo que tenía que tener un cuaderno y si yo vendía un pepino tenía que anotarlo en un cuaderno y cuanto había cobrado, si vendía 2 kilos de tomates anotarlo, para que supiera si era rentable o pal otro año ponerle de nuevo, sembrar y después.. Porque si no era rentable para que iba a gastar de mi plata para gastar en el plástico y eso? Me hablaron del costo- beneficio una cosa así, anotar también cuanta agua me subía en el riego. Nunca me llamaron a capacitación del Fosis, nunca. Una vez tuvimos que ir a una reunión cuando ... a uno le daban una certificación o algo así o diploma, no sé qué onda debe ser capaz para justificar que ellos trabajaron y uno tenía que llevar que uno hubiere producido pero igual era como irreal porque nosotras éramos como 3 o 4 que sacamos invernaderos y había una época en que no había nada, porque en una época no se produce nada, entonces no sabíamos que llevar y llevaron algunas unos pocos pepinos pero yo les decía pero eso tu no los produjiste, porque en este tiempo no hay acá , jajajaja. La asesoría que recibimos fue en las compras el caballero vino una sola vez cuando compramos en Frindt, el pagaba porque plata por uno pasaba., compraban la Srta. de la consultora y él. A mí quien me visitó muchas veces fue Pamela, vino varias veces, una vez vino con alguien del SERNAM regional parece.

Respuesta actora N° 12

Mucha asesoría, ellos nos hicieron el curso en gestión empresarial, ahí nos enseñaron los pro y los contra de nuestro negocio, como manejar el negocio y la publicidad, todas esas cosas. El apoyo que nos dió el FOSIS la ayuda económica

para comprar insumos y maquinarias, nos trajeron médicos, oftalmólogos para que revisaran nuestra vista nos hicieron a través del Jefas de Hogar exámenes de sangre, para la glicemia, el colesterol. No alcance a postular al SERCOTEC porque mi trabajo no me dejaba y la exigencia de la postulación recibí harta información y capacitación, y Asesoría, la exigencia de postulación me enseñaron a postular, donde postular y con quién postular y todas esas cosas lo más principal. Después cuando nos entregaron las cosas nos controlaron, hartos meses nos hicieron un seguimiento como por un año creo. Y en todos me encontraron todo bien, porque vieron mis maquinarias que compré, la mercadería, incluso había más, más surtido y me dijeron que tenía que esperar dos años para postular otra vez. El caballero había quedado admirado porque había ido donde otras personas y que no estaba todo igual. Me iban a ver ambos el programa y el FOSIS.

Respuesta actora N° 13

Recibimos capacitación mediante el FOSIS en costuras,... si me informaron varias cosas, recibí asesoría para hacer el proyecto, para postular al FOSIS por Gonzalo y Pamela.

Respuesta actora N°14

Me informaron a través de Gonzalo y Pamela, me asesoraron en gestión empresarial. Después parece que alguien vino a visitarme la Srta. Astudillo parece, no me acuerdo, fui a cotizar a Temuco y a comprar en grupo los géneros, la maquina los hilos, chiches y adornos, empecé a trabajar y sacar provecho de las cosas, me vinieron a ver, sacaron fotos y eso... y después nos certificaron que cumplimos con todo de lo que se compró, me entregaron diplomas y después nos "abandonaron" ósea se terminó el proceso, siempre estoy preguntando si hay más fondos. Nos apoyaron en todo, el FOSIS y Don Gonzalo nos apoyaron en todo, nos capacitaron y apoyaron en todo. Me visitaron 1 vez al mes para ver si estaba

trabajando.
Respuesta actora N° 15
<p>Don Gonzalo y la Sra. Pamela, más el Fosis me dieron toda la información, me capacitaron y me asesoraron, me acompañaron, super atentos ellos, uno se da cuenta que hacen bien su trabajo, lo que ellos tienen que hacer. Ellos llegaron aquí cuando gané, se presentó la niña y me dijo que yo había ganado y que yo tenía que tenía que ir a capacitación, fuimos a las capacitaciones, ósea ellas no iban diciendo paso a paso lo que teníamos que hacer. Me supervisaron ellos venían acá al negocio a supervisarme, me registraban, me pedían registros, me enseñaban que tenía que tener un registro de las ventas, para que fuera más ordenado y yo pudiera sacar mis cuentas, vinieron como 3 veces parece, no me acuerdo y yo tenía que firmar que ellos venían a ver, me sacaban fotos.</p>
Respuesta actora N° 16
<p>Fuimos compramos las máquinas con la Jefa que andaba del FOSIS y la Sra. Pamela y después con el resto pasamos a comprar los materiales, los géneros, los hilos, tijeras, hinchas también compré, ósea que la plata había que invertirla toda, tengo mis facturas de las primeras compras y de ahí seguí trabajando, porque yo eso lo sabía hacer las sabanas, sabía cortar todo esas cosas y me vigilaron si fueron de Temuco, no sé yo tengo mis hojas allá cuando me visitaban, me tomaron fotos si yo estaba trabajando o no, yo no tuve capacitación de costuras porque yo lo sabía hacer, solamente me supervisaban, fueron como 3 o 4 veces a mi casa a supervisarme, fui supervisada y no tan solo yo todas las que sacamos proyectos eran supervisadas y en el PAE también fui supervisada.</p>
Respuesta actora N°17

Recibí las capacitaciones de gestión empresarial que es como lo fundamental, de mi proyecto primero vino la selección, después vinieron las visitas de la Srta. del Fosis, encargada del FOSIS del proyecto, fueron como 3 visitas, las compras, vino un plan de negocios primero, después la compras y yo tenía que tener claro que iba a comprar y fuimos acompañadas por esta señorita, fuimos varias e hicimos las compras y luego fueron como 3 o 4 visitas mas para ver si el negocio estaba funcionando y como estaba funcionando, no vinieron mas visitas porque estaba andando el negocio, luego de haber sido todo administrado por el FOSIS luego el último paso cuando ellos no necesitaban de que si se compraran las cosas, de asegurarse que ya teníamos las cosas, después de eso ya nos entregaron las facturas.

Respuesta actora N° 18

Idea, no, no nosotros no...solamente después el FOSIS me vino a verme como estaba trabajando, fueron como 4 a 5 visitas que tuve y me encontraron bien, que estaba trabajando bien, pero lo demás lo hicimos... el kiosco que yo formé lo hicimos nosotros con mi marido, nos sacamos un crédito para comprar todo lo que era cerámica para ponerle al piso, todo. Y cuando ya me vieron ellos que si la todo estaba bien, los palos parados y el cemento y dijeron que todo estaba bien, pero eso no más porque lo demás todo lo hicimos a pulso nosotros el kiosco donde pusimos el horno, el Fosis me dió \$320.000 que se invirtió en \$250 se invirtió en el horno se compró un fondo y mueblecito conformado blanco donde yo puse me puse a trabajar. Para comprar fui con la visitadora a comprar las cosas, a mi no me dieron plata, sino que fuimos directamente con la Srta. Del FOSIS a comprar las cosas a Temuco y todas después yo llegué con mis facturas, todo quedó adentro, después a mi me entregaron las cosas y yo llegué con mi factura, fue un gran apoyo en las compras, a mi me dijeron ubíquese donde está el horno que usted necesita y lo buscamos con Don Gonzalo por internet y lo encontramos y ese es el horno que yo quiero y tal parte está y fui a mirarlo allá si era verdad si era lo que yo quería y me dieron folletos aquí esta don Gonzalo este es el horno que yo quiero así que me fui

<p>derechito con la Srta. Y me dijo tal fecha nos juntamos en grupo y a unos les compraron maquinas a otras le compraron otra cosa y yo les dije lo mío es el horno y estaba por ahí por Pedro de Valdivia así que partimos a Pedro de Valdivia estuvimos como hasta las 3 de la tarde, hasta que nos desocupamos.</p>
<p>Respuesta actora N° 19</p>
<p>Aparte de los 300 mil pesos, nos hicieron la capacitación de apoyo para tener un negocio. Nos vinieron a ver como habíamos andado con la compra y todo eso.</p>
<p>Respuesta actora N° 20</p>
<p>Me vinieron a visitar el FOSIS de Temuco me vinieron a visitar me encontraron bien, que yo estaba progresando bien con mi local de provisiones, lo tenía bien surtido, tenía mis libros al día, mi cuaderno de cuentas menores al día, pero como le digo hasta el terremoto llegó mi negocio y hasta ahí soné.... Había una persona que estaba encargada de que la plata se ocupara en las compras que tenían que hacer a través ya sea de una maquinaria... a ver yo me saqué una máquina para vender helados y el resto en mercadería de mi local, después vino un supervisor del FOSIS que me vino a visitar, me vino a ver y estaba todo bien.</p>
<p>Respuesta actora N° 21</p>
<p>Tuve apoyo porque había preguntas y cosas dentro del proyecto que nos pasaban que nosotros realmente no entendíamos, entonces el apoyo que nosotros teníamos era de la Srta. Pamela y Don Gonzalo que ellos nos ayudaron a llenar el tipo cuestionario de cada proyecto, que es lo que yo quiero, ellos nos vieron ver las necesidades de nosotros del producto, como nosotros podíamos mejorar el producto</p>

que teníamos y ellos nos iban a dar las herramientas, entonces como por intermedio de ese proyecto, nosotros íbamos a comprar lo que nosotros realmente necesitábamos, entonces ellos fueron a nuestro hogar, nos vieron lo que nosotros necesitábamos, por ejemplo yo para mi taller y ellos me hicieron una lista y yo estuve de acuerdo con esa lista e hicimos las cotizaciones, todo entonces ellos me ayudaron en todo eso, porque yo iba a comprar otras cosas y de repente me di cuenta que esas cosas no eran como tan necesarias, entonces ellos me dijeron evalúe, piénselo y ahí fuimos anotando, fuimos viendo que si que realmente.. y resultó, porque actualmente yo tengo un taller grande en mi casa y yo trabajo y ahora me voy a instalar en un local en el centro, así que imagínese ese es resultado de todo lo que ellos nos han ayudado a nosotros. En el PAE en estos momentos estamos haciendo unos talleres ahí estamos tratando de ver las finanzas igual, los costos todo, ahora estamos a la espera que nos llamen para el último taller que va a ser el tema de computación, que nosotros igual podemos crear una página o algo para que nosotros podamos vender nuestros productos y eso es algo nuevo para mí porque nunca he tenido acceso, entonces a mi me va a servir que otras personas de otras pares conozcan mis producto, las cosas que yo hago y en eso estamos en espera, esto igual han sido varios talleres, cinco del PAE y nos ha servido harto igual porque cada uno contamos nuestras experiencias y todo como nos ha ido y.... feliz porque igual soy beneficiaria del PAE.

Respuesta actora N° 22

El apoyo que recibimos en este caso yo pedí fue sistema de riego para regar mis plantitas por goteo, eso fue una cosa y el caballero don Rigoberto afortunadamente sabía de sistema de riego y no tenía idea como se instalaba así que el me hizo toda la Asesoría en la instalación se puede decir, dejaron funcionando todo el sistema de riego en el campo, tuvimos capacitaciones que fueron de gestión y de comercialización, nos enseñaron como hacer un proyecto y lo otro con el tiempo después nos derivaron a otro proyecto que fue producción de hortalizas bajo plástico, porque yo quería saber todo lo que tenía que ver con las enfermedades,

como controlar las enfermedades en la tierra, que remedios existían para la botritis para todos estos bichos, los gusanos y todas esas cosas. Entonces por eso igual recibí esa capacitación, después de capacitarnos vino la Sra. Encargada de FOSIS a Carahue, porque compramos con ella en Carahue y las facturas respaldaban todo y se entregaron. Compré cintas de riego, estanque, llaves de paso, las uniones, todas esas cosas que se ocupan para instalar el sistema de riego y de Carahue lo llevamos la campo y allá don Rigoberto fue como dos o tres veces entre que lo instalábamos e iba la Señorita encargada del programa fueron a ver si se tenia instalado todo lo comprado, otra evaluación más y después nos certificaron porque fuimos varias las beneficiadas con ese programa.

Respuesta actora N°23

Ellos nos apoyaron iba un supervisor, iba a allá a revisar los avances, iba después que cosas teníamos que hacer y nos explicaba ahí y nos dejaba anotados en unas hojas, me pasaba una hoja a mí y le se quedaba con unas hojas, pero si iba un supervisor para ve si nosotros íbamos a avanzando, que íbamos haciendo y todo eso, nos apoyaban en las compras, nos entregaron las facturas y todo eso, lo que uno compró.

Respuesta actora N° 24

Si, pero fue poco en el sentido que se entregó el proyecto, ellos nos apoyaron, nos vieron, nos dieron todo el apoyo que nosotros no sabíamos, como hicimos una capacitación antes de, entonces el FOSIS trajo una consultora y esa consultora nos apoyó todo, nos asesoraba todo el tiempo que nosotros necesitamos desde que paramos los palos hasta que tuviéramos una verdura. Además antes nos hicieron otra capacitación de gestión de emprendimientos y fue como tal, fue bien, pero faltó un poco sí, porque en algunos detalles como chicos quedaron pero son como se dicen detalles.

<p><u>Pregunta N° 3:</u></p> <p>¿El beneficio que Ud. recibió se ajustó a sus necesidades para mejorar su trabajo? ¿Por qué?</p>
<p>Respuesta actora N° 1</p>
<p>Sí, me vino de perilla, estaba escuálido mi negocio, estuve a punto de cerrar... la ayuda económica y la capacitación para el trabajo.</p>
<p>Respuesta actora N° 2</p>
<p>Estoy conforme con el aporte sobre todo cuando estaba más mal, me llegó en el momento oportuno.</p>
<p>Respuesta actora N° 3</p>
<p>No, porque me gustaría surgir más, tener más beneficios, me gustaría tener una máquina industrial, faltan herramientas y tener infraestructura, crecer como microempresaria.</p>
<p>Respuesta actora N° 4</p>
<p>Si, de esa máquina gano mi dinero, que no ganaba antes, pero faltaría me gustaría ampliarme con un taller, necesito más espacio físico.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>

Yo no tenía nada, no tenía con que empezar y lo agradezco, que me servirá como medio de trabajo, pude comprar una lavadora y partí a trabajar, es mi medio de trabajo.
Respuesta actora N° 6
Si, fue importante para mí, fue una ayuda espectacular para la familia, fue educativo porque aprendí mucho, mucho. Llegó alguien para poner cierre ya, cualquier cosa un arreglito, ya llegaron moneditas para cualquier cosa, vende un par de sábanas, unas cortinas, ya tiene un dinero para la casa.
Respuesta actora N° 7
Si, totalmente fue más que suficiente, porque a uno se lo regalan y otra cosa es que uno lo sepa trabajar.
Respuesta actora N° 8
En ese momento, ese GORE supuestamente debió haber salido... a ver eso fue en agosto o septiembre y salió después como el mes de mayo junio, entonces igual nosotras todas ilusionadas también desilusionadas completamente porque demoró demasiado demorarse después de haber salido aprobada. Ya ninguna quería saber, todas decían que va a llegar pero nunca llegaba eso nos tenía más bien choreada en realidad y cosa que ya habíamos salido aceptadas entonces yo no entiendo porque se demora tanto para entregar los materiales de trabajo. hicimos un listado de lo que nosotros necesitábamos y en base a eso llegaron las cosas, Yo estoy

conforme con mis materiales de trabajo, Don Gonzalo y Pamela igual realizaron supervisiones por un tiempo no más, se puede decir que si porque igual estaban preocupados en las reuniones nos preguntaban cómo van que están haciendo? Yo por ejemplo ahora estoy trabajando en la confección de casacas y yo estoy contenta porque igual pudieron haber salido otras instituciones, me mandaron a hacer pedidos a mí.

Respuesta actora N° 9

Si, se ajustó un poco, pero me dieron la base, lo más necesario para mi peluquería, silla, espejo, tijeras, solo materiales y herramientas, lo más necesario, por ejemplo ellos no me aceptaron que quería pagar acá en centro al tiro un arriendo por ejemplo y ellos me dijeron no, tienen que ser materiales y herramientas, no incluía arriendo y me dieron dos meses de capacitación también con la plata del proyecto, porque yo quería capacitarme más todavía y hasta ahora para poder instalarme acá en el centro yo puse plata de mi bolsillo y exactamente este invierno me fui a trabajar a Santiago para poder tener la plata del arriendo y el mes de garantía y poder materiales y otras hartas cositas mas que se necesitan, por ejemplo set de toallas de materiales, peinetas tijeras, cremas, no se ajustó para arriendo, mes de garantía y en más capacitaciones. Porque si yo quería instalarme quería instalarme con algo diferente aquí en Carahue, por eso me gané el proyecto por eso era bueno, yo quería una peluquería completamente diferente a lo que ofrece la otra, por ejemplo tener buenas cremas de masajes, tener un vaporizador eso no alcance a comprarlo, tener materiales de buena calidad, porque cuando yo aprendí de peluquería esos dos meses que tuve de capacitación, aprendí que no es llegar y cortar el pelo.

Respuesta actora N°10

Poco, porque no alcancé a comprar el carrito y mercadería, estoy trabajando a medias, necesito mejorar la calidad de mi emprendimiento.

<p>Respuesta actora N° 11</p>
<p>Si, era lo que yo requería, yo siempre he sido de la idea de no andar siempre pidiendo, yo siempre he sido de la idea de que uno va a obtener alguna ayuda y antes esa ayuda de ahí en adelante uno tiene que seguir trabajando y ver como lo hace, pero yo no voy andar todos años pidiendo ayúdenme se supone que uno tiene trabajar solo, después yo seguí con el tema de la Lombricultura, no trabajo con químicos trato de hacerlo tipo orgánico pero eso es cosa mía, porque a mí me interesa el tema de reciclar todos los residuos orgánicos, lo de Lombricultura eso lo hice porque fue una iniciativa propia, esto me ayudó mucho.</p>
<p>Respuesta actora N°12</p>
<p>No, fue bueno pero poco dinero, pocos fondos, fueron más o menos \$310.000 y porque las necesidades de mi negocio son más grandes, trabajo la plata del FOSIS, pero me faltan fondos solidarios para agrandar mi negocio en el rubro de frutería por necesidad de mis vecinos.</p>
<p>Respuesta actora N°13</p>
<p>No tanto, porque de que me hacía falta, me hacía falta, pero uno no puedo seguir trabajando, el proyecto me dio solo para insumos y máquina, era de \$310.000, Porque necesitaba una máquina de mayor calidad, una máquina de otro tipo, igual me ayudó porque no lo saqué de mis recursos, faltan recursos para comprar otras máquinas. No Hay donde vender ese es el problema, también faltó un mejor curso, más terminado, especializado y de calidad.</p>
<p>Respuesta actora N° 14</p>

<p>Sí, porque yo sin estos beneficios no habría estado en lo que estoy ahora a lo mejor estaría en la casa haciendo comida y estaría igual que una dueña de casa no más, y ahora no.... Además a mí me gusta esta tontera... ¿De dónde saco platita para comprarme una maquina?, no alcanza para comprar los hilos, eso es plata.</p>
<p>Respuesta actora Nº 15</p>
<p>Sí, porque por ejemplo cuando a mí me dieron mi primer beneficio, yo tenía muy poquito, yo empecé con poquita plata, yo conseguí plata para empezar a trabajar y era algo que yo nunca había trabajado, porque yo trabajaba en otras cosas, pero por ejemplo yo andaba trabajando en la calle y no estaba así como estable como ahora y entonces yo tenía como miedo, porque a mí me gustaba andar así callejeando yo antes compraba frutilla y con poquito y recorriendo, entonces yo sabía, entonces era yo ir a vender no que me compraran, yo entraba yo ofrecía y yo vendía, entonces el estar yo estática y que vinieran a comprarme para mí era algo nuevo, entonces esto por ejemplo es harto lo que se invierte y yo como estaba con poquito y esto ya me atreví como a dar un salto más grande se puede decir. Me sentía más segura porque ya por ultimo cualquier cosa ya era mi plata y el empujón yo todo eso. Igual yo tenía competencia y tenía que hacerme de clientes. Yo siempre quería algo más estable, por ejemplo yo vendía aceitunas de agosto hasta la primera quincena de septiembre , un mes, después quedaba pará, después estaba un mes a dos meses y empezaba a vender frutillas en Noviembre diciembre y Enero y después otra vez quedaba pará entonces no tenía algo como estable y esto para mí es un trabajo estable que yo tengo, es como ya un sueldo más fijo entre comillas porque igual varia pero es algo más... de lunes a viernes yo vengo y trabajo y me proyecto mejor.</p>
<p>Respuesta actora Nº 16</p>

Si se ajustó un tanto pero en las sábanas yo gano poquísimo, porque hay sábanas baratas en las tiendas entonces yo la calidad que compro es buena, peor igual me sirve porque yo cuando tengo salgo a vender a mis vecinos, igual vendo, pero como que a la gente le cuesta de pagar, pero por lo menos convengo, le hago propaganda a mi negocio, igual salvo de mi mercadería antes de la pascua y antes del 18 tengo para vender en esas fechas, después de la cosecha, en marzo por ahí, porque la gente tiene plata si uno también debe buscarle el ajuste también para poder vender.

Respuesta actora N° 17

Si de todas maneras, porque fue un apoyo que lo necesitaba yo después de tener el proyecto me puse a hacer muchas sabanas muchos manteles, salíamos a ferias y ahí logramos emprender varias porque aquí en la casa era para darle a los vecinos entonces la mejor opción era salir fuimos a Toltén con el grupo, con el Jefas de Hogar igual fuimos a Nehuentúe a Teodoro entonces eran ferias del verano cuando empiezan ya los aniversarios de las comunas y a esas ferias salíamos y ahí se lograron vender los productos que hacíamos.

Respuesta actora N°18

Un poco fue la ayuda, pero no todo lo que uno realmente para empezar a trabajar, pero es ayuda, es un poco pero es ayuda, es como un empujoncito, pero sí que uno también tiene que rasguñarse para poder seguir trabajando si tiene la idea trabajar, también uno tiene que hacer un esfuerzo de ir arreglando, acomodando y apretándose el cinturón para mostrar lo mejor posible donde uno está trabajando.

Respuesta actora N° 19

No, porque igual nos faltan cosas, yo por ejemplo con un millón podía instalarme bien, pero con 300 no me dió. pero si de a poco como he ido trabajando he ido comprando otras cositas, porque esto es muy caro en realidad, muy caro y con 300 mil pesos compra lo más necesario no más, a mi falta el sillón para cortar el pelo, productos.

Respuesta actora Nº 20

Sí, claro que sí, porque yo ya estaba emprendida con un local pero no tenía demasiado capital para trabajar, tenía muy poca mercadería y como hice ese curso de Jefas de Hogar, a través de eso mismo yo me fui proyectando y para la inundación fue la primera vez que perdí mi local y ahí fue cuando el Diputado me mandó a Temuco después me compraron la mercadería, me compraron la máquina heladera, entonces yo seguí proyectándome, seguí trabajando con todas mis cosas y para el terremoto ahí quedó la crema, perdí todo, se me hicieron tira mi mercadería mis cosas.

Respuesta actora Nº 21

Sí, porque puedo hacer más cantidades y con detalles porque yo antes hacía todo a mano, lijaba a mano y ahora yo tengo una lijadora... nos ha arreglado la vida.

Respuesta actora Nº 22

Totalmente, si porque era lo que yo necesitaba, yo necesitaba todas esas cosas y yo no tenía los recursos para adquirirlos, entonces fue como lo preciso, lo exacto.

Respuesta actora Nº 23

<p>Sí, me sirvió mucho, a la vez me sirvió para la casa y a la vez para poder vender, porque como mi familia es de Temuco, yo a veces lo que tenía acá lo llevé a veces para allá y allá vendía a mis vecinos y les gusta porque prefieren las verduras de campo a las que a veces son compradas allá y que son vendidas allá y siempre me preguntaban si iba a ver más y cosas así.</p>
<p>Respuesta actora N° 24</p>
<p>Si, demasiado por qué yo no tenía solo un invernadero, solo al aire libre y estoy sacando verduras constantemente y me ayuda demasiado y antes no tenía nada, tenía poquito y ahora tengo mucho, mucho para lo que tenía.</p>
<p><u>Pregunta N° 4:</u></p> <p>¿La Prestación o servicio que le entregó el emprendimiento le habló sobre temas con enfoque de Género? ¿Cuáles?</p>
<p>Respuesta actora N° 1</p>
<p>Si, enfoque de género, no solo por ser mujer se puede trabajar en algunas cosas me contaban, que por ser mujer, tú no eras menos inteligente que los Hombres. Falta aún cultura, vemos una cultura machista, ahora hay mayor integración. Se daban ejemplos.</p>
<p>Respuesta actora N° 2</p>

<p>Si, se habló de la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres, estamos capacitadas para hacer más cosas, en la casa y en el trabajo.</p>
<p>Respuesta actora N° 3</p>
<p>Si, se habló de temas de la mujer, por los talleres de capacitación laboral a cargo de la Sra. Pamela.</p>
<p>Respuesta actora N° 4</p>
<p>Si, el FOSIS y la consultora, como valorarse como mujer, que hombres y mujeres tienen los mismos derechos.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>
<p>Si, el FOSIS y la consultora Kolping, nos hablaron que podemos salir adelante y que las mujeres somos más capaces y con nuestros trabajos éramos capaces de salir adelante, sentirnos valoradas, tenemos una dirección un norte donde llegar en función de nuestro trabajo con lo que nos estaban entregando nos ayudaría llegar allá.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Si, igualdad de oportunidades, el hombre y la mujer son iguales, no hay diferencias, se habló de la capacidad de lograr cosas si uno se lo propone, no hay diferencias.</p>
<p>Respuesta actora N° 7</p>

<p>Si, ellos nos contaban de los emprendimientos que han hecho mujeres solas y lo que nosotras podíamos llegar a hacer y como hacer, nos ponían dispositivas y nos mostraban los emprendimientos que hacían mujeres solas y que algunas no sabían nada, leer y escribir con suerte y habían llegado... tenían empresas, le daban trabajo a otras personas y ellos no incentivaban, nos decían... y como pudieron estas personas, como pudieron ellas y ¿porque no van a poder Ustedes? Si Uds. son Mujeres también y las mujeres tenemos mucha fuerza para emprender. Hombres y Mujeres deben trabajar juntos, no porque uno es mujer como la van a discriminar! Y podemos hacer trabajo de hombres, tenemos las mismas capacidades, hace muchos años la mujer era para la casa, hacer la comida y cuidar a los cabros chicos y atender al marido y no había descanso y relajo ni nada para uno.</p>
<p>Respuesta actora N° 8</p>
<p>Sí, que las mujeres debemos salir adelante en los emprendimientos e iniciativas, que entre el hombre y la mujer no hay diferencias, podemos trabajar y salir adelante...de violencia intrafamiliar y de cursos, estaban bien enfocados.</p>
<p>Respuesta actora N° 9</p>
<p>Sí, me hablaron de enfoque de género, recuerdo que me dijeron que en Chile, por lo general son los hombres que emprenden, y no hay que discriminar a las mujeres, todos somos iguales.</p>
<p>Respuesta actora N° 10</p>

Si, maltrato a la mujer, a los niños, que las mujeres tenemos los mismos derechos y oportunidades que los hombres.

Respuesta actora N° 11

¿Género femenino y masculino? No, La consultora tenia que darnos unas charlas que a nosotros nos sirvieran, y creo que se comprometieron a darnos unas charlas de sexualidad y nunca la dieron porque siempre estábamos preguntando por la charla y nunca apareció la charla, creo que como requisitos ellos tenían que hacer eso también, las charlas y los temas fueron tratados por el programa Jefas de Hogar, fueron 3 meses yendo todas las semanas, yo tenía que ir los viernes de 10 de la mañana, nos hacían talleres, eran talleres donde participábamos la Pamela nos exponía un tema y nos hacia trabajar, pero lo hacia la Pamela se trataba todo tipo de temas como mujer por ejemplo que cuando uno va a una oficina a uno le dicen y ¿Usted qué hace? No, yo no trabajo, no ¿pero como no trabaja?, no, yo soy dueña de casa... que eso ya uno lo sacara de su forma de decir porque uno igual trabaja, entonces que dijéramos que somos trabajadoras Jefas de Hogar y más si uno lleva recursos a la casa para la alimentación de la familia, ya no es una persona ya ahí durmiendo, uno esta activa uno esta... y mucha ayuda tuvimos de esos talleres a valorarse como persona. Pero todo eso lo hizo el Programa jefas de Hogar. De hecho llegaron personas no hablando nada y ahí podían expresarse y uno decía como esta persona puede ser tan tímida que no podía, le preguntaban a la Sra. Y casi se ponía a llorar. Y después era bonito ver después de 3 meses ver a la Sra. Le preguntaban cosas y ella se sabía expresar, y esa misma Sra. Parece que nunca había salido de su Casa, con maltrato quizás. Se hablaba de la igualdad.

Respuesta actora N° 12

Si, El FOSIS nos decía que valíamos lo mismo que ellos, que teníamos los mismos derechos entre hombres y mujeres y que ellos no eran más que nosotras, que

<p>teníamos que saber valorarnos y respetar.</p>
<p>Respuesta actora N° 13</p>
<p>Si que uno podía trabajar para género femenino o masculino, nos hablaron de los deberes de uno como mujer y los deberes del género masculino, el estar asociados entre las mujeres en grupos, socialmente estar integrados al resto.</p>
<p>Respuesta actora N° 14</p>
<p>Bueno, lo que se ha sabido ahora ultimo que la mujer toma...esta igual o muchas veces más avanzadas que un hombre que puede hacer lo mismo y a lo mejor, las mujeres se desempeñan a hora... hay tantas mujeres... la presidenta que tuvimos, cuando antes se iba a ver una presidenta...siempre la mujer era menos valorizada, antes la mujer no teníamos derecho ni a voto. Entonces ahora hemos avanzado y las mujeres es tan igual o lo mejor para desempeñar un trabajo que antes lo hacía un hombre, ahora la mujer está capacitada y apta para estar hasta mejor, tiene más tino es más suave... los hombres son más brutos, bruscos en algunas cosas.</p>
<p>Respuesta actora N° 15</p>
<p>Género es como mujer o hombre, no me acuerdo... no sé...a ver... nos hablaron de... por ejemplo no hacían clases, talleres de que la mujer ahora éramos muchos más capaces, que antes eran discriminadas, que ahora no, las mujeres se han visto como más capaces que los hombres, que las mujeres por ejemplo tenemos una mejor forma de ver las necesidades, de distribuir la plata de todas esas cosas.</p>
<p>Respuesta Actora N° 16</p>

<p>Género masculino y femenino, no hay ninguna diferencia porque la mujer sea como se sea, a veces es mirada en menos pero la mujer sale adelante, yo encuentro que una mujer tiene muchas más posibilidades que un hombre para salir adelante cuando queda sola o tiene necesidades, nosotros buscamos la igualdad entre mujeres y hombres, porque podemos hacer lo mismo que un hombre igual un hombre puede ser lo mismo que una mujer, pero yo encuentro que la mujer es más esforzada como que mas luego tira pa arriba, cuando se cae y sale adelante eso es lo que yo rescato de la mujer, me siento orgullosa, cuando veo a una mujer que le faltan recursos pero se las rebusca y sale adelante en sus cosas, yo misma en tanto negocio que trabajo en tantas cosas, ahora cuando me iba a imaginar yo? Ahora se manejar me compré un vehículo con gran esfuerzo con mi hijo, lo compramos a medias, pero yo como estaba antes estaba mal, cuando yo quedé sola estaba mal, pero ahora tengo mucho más que cuando hubiese estado mi marido entonces por eso tengo un ejemplo de que la mujer puede mucho, por eso estoy agradecida del programa jefas de Hogar.</p>
<p>Respuesta actora N° 17</p>
<p>No me acuerdo, fueron muchas reuniones...si, pero ¿ese tema dentro del programa en sí? El programa ya estaba enfocado en eso, en mujeres en que como uno se tenía que hacerse respetar frente a su pareja o ante el grupo familiar... dentro el grupo familiar existen muchos hombres, hermanos papas... hacerse respetar y que la respeten a uno. O sea que le valoren lo que uno, en lo uno hace. EL FOSIS en la última reunión nos habló mucho de esto, ósea más que nada para uno que es mujer como uno tiene que seguir trabajando no darse... si el marido le dice.. Ya pa onde vaí? O quédate en la casa, uno no... tiene que seguir haciendo en lo que uno está, seguir trabajando en lo que uno está.</p>
<p>Respuesta Actora N° 18</p>

<p>Si, el hombre y la mujer, que ahora la mujer tiene tantos valores como el hombre, que el enfoque de género siempre hay más posibilidades como la mujer. El FOSIS cuando entrega, uno sale aceptada en un... ellos también le hacen una pequeña charla de tantos días, como un cursito y también le enseñan eso, si le enseñan si le dan.</p>
<p>Respuesta actora N° 19</p>
<p>No me acuerdo, yo creo que sí pero no me acuerdo.</p>
<p>Respuesta actora N°20</p>
<p>Si, como el autoestima de nosotros, como teníamos que pararnos frente a alguien como teníamos que saber desarrollarnos.</p>
<p>Respuesta actora N° 21</p>
<p>Si, hicimos varios talleres, temas personales, cada persona contó los problemas que tenía, me parece que también tuvimos una psicóloga en ese tiempo parece y fue muy bueno porque hay mujeres que eran tímidas, que le daba miedo contar sus cosas ahí conocimos, conocimos testimonios y fue a modo personal así como ayuda psicológica fue muy bueno eso. Hicimos varios talleres nos parábamos adelante nos hicimos temas, nos presentamos, hacíamos grupos de 6 a 8 Mujeres. Se hablaba un poco del tema de la violencia intrafamiliar que muchas mujeres escondían y callaban ese tema porque eran como cosas muy delicadas, lo otro como darse ánimo unas a otras para poder salir adelante y de que nosotros no debíamos cerrar nuestros propios hogares con nuestros propios problemas que habían también personas o el</p>

SERNAM , acá el Programa Jefas de Hogar y que nos abrió la ventana que había otro mundo fuera de las propias paredes de nuestras casas, nos enseñaron a valorarnos que nosotras como mujeres valíamos mucho también y eso ayudó a hartas mujeres y yo fui una de esas como que yo desperté con eso que eran como.. para mí el enfoque de género fueron como terapias personales que nos dieron a cada una de nosotros, eso fue para mí.

Respuesta actora N° 22

Si, de que la mujer era importante igual en la sociedad y que teníamos que crecer, algunas crecimos no se hay varias que están trabajando y antiguamente eso no se veía mucho, pero salir de casa un poco y hacerse un poquito más pública fue un gran logro, no eran solo los hombres, como que perdimos un poquito el miedo.

Respuesta actora N° 23

Si de que las mujeres si pueden hacer lo mismo que los hombres, la cuestión es ponerse y decir yo puedo y si se puede, si eso conversamos a la vez que me iban entrevistando, me iban preguntado cosas, si conversamos de que si la mujer se la puede les decía yo, porque se ve que las mujeres solas son capaces de salir adelante y sin un hombre al lado es porque se las puede.

Respuesta actora N° 24

Sí, porque al principio nosotros empezamos con las Jefas de hogar enfoque de género a nosotros tuvimos muchas clases y ahí nos enseñaron muchas cosas, después vino lo demás, porque género era lo primero que nosotros teníamos, aprendimos a cómo llegar a un trabajo a presentarnos en un trabajo, como vender nuestros productos, todo lo que fuera de género a nosotros nos enseñaron, todo,

nos enseñaron de lo poquito que teníamos a lo harto, porque eso fue lo primero partimos con talleres y después vinieron la gestión de emprendimientos, nosotros con la institución que nos entregó esto enfoque de género nosotros no tuvimos, solo gestión de emprendimientos y asesoría en terreno., eso tuvimos con la consultora que nos envió el FOSIS.

Pregunta N° 5:

¿Durante la permanencia en el PMJH usted tuvo la oportunidad de ser informada o invitada o ser parte de organizaciones de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a nivel local y/o regional? Fundamente.

Respuesta actora N° 1:
Si, en la organización Mujeres Jefas de Hogar "Fortaleza de Mujer" en ella soy la Presidenta, también participo en la Organización comunal Fondo Esperanza. Que es una organización de ayuda social dependiente del Hogar de Cristo, es como un pequeño banco que presta recursos que se va pagando quincenalmente y se cobra un poquito de interés del 0,05% parece, yo soy la secretaria, ahora se está creando la mesa de turismo que se está trabajando.
Respuesta actora N° 2
No, pero participo en la agrupación comunal Fortaleza de Mujer, participo en la organización Fondo Esperanza, hay dan microcréditos y he sacado crédito.
Respuesta actora N° 3

<p>No formalmente, pero si estamos ya trabajando con la UDEL para tener participación en las ferias, a nivel regional no participo, pero participo en la Agrupación Fortaleza de Mujer del programa, además tenemos una agrupación llamada asociación Mapuche urbana que se llama Kiñe Wetripantu, ahí soy la vicepresidenta.</p>
<p>Respuesta actora N° 4</p>
<p>No, El FOSIS me hablo de organizaciones de emprendedoras, participé solo en la Agrupación Fortaleza de Mujer y estuve en la organización del Fondo Esperanza Había mucha irresponsabilidad de las socias y había que pagarle las cuotas.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>
<p>No, participo en la Asociación Mapuche Urbano Wiñe Xetripantu, hacemos proyectos de emprendimientos y de la cultura mapuche, participo en la Organización Fortaleza de Mujer del Programa Jefas de hogar.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Participo solo en la Agrupación Fortaleza de Mujer del programa Jefas de Hogar, no nos han llamado para capacitarnos, no nos han integrado, nos sentimos solos a organizarnos.</p>
<p>Respuesta actora N° 7</p>
<p>No, yo pertenezco solo a las Jefas de Hogar Fortaleza de Mujer, y estamos tratando de ver más cursos, más cosas que aprender y ver alguna salida en cuanto a ...</p>

cursos de coser, cocina que incluso para la feria de la papa se pusieron con un puesto que le fue regio a las chiquillas, se han hecho varias cosas, varios cursos y yo no participaba en realidad porque no era mi rubro y ahí las seleccionan así, según el rubro que haga, a través de la organización se están gestionado cosas, pero no tengo información de otras organizaciones a través de la Municipalidad o del FOSIS y me gustaría saber, me gustaría saber si uno puede tener alguna otra, por ser intercambio, algo así. Pero yo también estoy metida en este cuento del Fondo Esperanza y ahí vamos a ser Quafquinto (Xafkintu) entre los grupos, eso se iba a ser ahora en Noviembre todavía no sé la fecha. Pero acá con las chiquillas se ha visto más el cuento de capacitarse y esas cosas.

Respuesta actora N° 8

Si recibimos información, pero nos costó partir... faltaron los recursos... participé a través del Programa Mujeres emprendedoras Jefas de Hogar, a través de esta organización me enviaron a reuniones a Temuco en el Hotel Nicolás, participé con la Asociación Gremial Jefas de Hogar, fui dirigente, Tesorera. No se nos informó de redes de la Municipalidad, nunca la Muni se ha preocupado.

Respuesta actora N° 9

Nada, no tengo información de Eso y no participo en organizaciones, no participo no me he dedicado a eso, más trabajo afuera, pendiente y preocupada de mi casa, mis hijos y mi negocio.

Respuesta actora N° 10

<p>No tengo información de emprendedores, a veces uno se esta diciendo que no hay muchas puertas abiertas, participo en un taller laboral y en la agrupación de jefas de hogar.</p>
<p>Respuesta actora N° 11</p>
<p>Si se informó que estaba funcionando en la municipalidad, estoy en un grupo de la UDEL de fomento productivo como Lombricultora y está relacionado con el cultivo orgánico, no participo en el Jefas de Hogar, me salí por falta de tiempo, me gustaba mucho.</p>
<p>Respuesta actora N° 12</p>
<p>No participo en ninguna, no tengo tiempo pero si sé, me informo. Yo no estoy inscrita en la organización del Jefas de Hogar por tiempo, estoy dedicada a mi negocio, pero me gusta y lo voy a hacer.</p>
<p>Respuesta actora N° 13</p>
<p>Si, se entregó información de emprendedoras, de otros cursos, participo en la organización mapuche de artesanos “uñoy Kimun domo”, que está dedicado a la artesanía mapuche, recibimos información de postulación de proyectos de las instituciones, invitamos a la gente de la municipalidad, ellos nos informan, pero la información está, aunque no salgamos favorecidos con proyectos, y también participo en la organización Fortaleza de Mujer.</p>
<p>Respuesta actora N° 14</p>

<p>No me acuerdo... participo en el taller laboral, en la casa de la mujer, fortaleza de mujer, se nos dijo pero no me acuerdo. En la agrupación fortalezas de Mujer buscamos más cursos de capacitación.</p>
<p>Respuesta actora N° 15</p>
<p>No, porque ahora he estado muy enfocada en mi trabajo, no he estado yo al tanto de nada no he ido, no he asistido yo, he dejado de asistir como que he estado más enfocada en trabajo, aparte que igual acá no escucho radio, no me informo ahora no escucho radio, pero si se me informó de la agrupación Jefas de hogar y de agrupación de emprendedores pero cuando termine el jefas de hogar gané mi proyecto y todo yo me alejé, después yo me iba inscribir en le jefas de hogar en la agrupación yo me enteré que estaban inscritas y yo me iba ir a inscribir y se me ha pasado como el tiempo y no he ido por el trabajo entre la casa y los hijos me quita mucho tiempo.</p>
<p>Respuesta actora N° 16</p>
<p>Hemos tenido la posibilidad de ir a Lautaro por don Freddy ahí tenían talleres de artesanía, tallados, y otras cosas, Don Freddy dijo que iba a hacer una especie de convenio con ellos para que llegara a Carahue para ver si las mujeres se interesan en esos talleres, yo participo en mi sector en un taller laboral las Brisas Butaco alto y tenemos un comité de adelanto de agricultores Butaco Alto que también está organizado y yo pertenezco a la directiva, soy tesorera. Fui secretaria de mi taller que hace como que años que se formó y soy tesorera, estoy apenán soy como nueve años tesorera y participo en grupo fortaleza de Mujer.</p>
<p>Respuesta actora N° 17</p>

<p>Si, hubo una en Temuco en la cual yo no pude ir por trabajo pero si hubieron, yo no pude ir estaba trabajando ese día, haciendo un reemplazo pero me contaron que había sido muy buena, muy motivante, era una organización de Jefas de hogar que iba a ser como una junta en Temuco, se iban a juntar en Temuco tanto de aquí como en Temuco y que iban a ir mas instituciones, pero no fuimos, no fui informada, hubieron talleres para ser monitoras para difundir los derechos de la mujer ya sea en colegios o en la misma municipalidad tener un acceso de trabajo, pero si hubieron actualmente no participo en ninguna organización, solamente en la de aquí de las Jefas de Hogar, que ya como egresamos, nosotros sacamos todo el rol unitario y ahora nuestro grupo se llama fortaleza de mujer y ese es el grupo en que yo participo pero sigue siendo jefas de hogar, vendría siendo el nombre fortaleza de mujer y el apellido Jefas de Hogar, ahora estamos pelándola por un proyecto para tener permiso para vender nuestros productos, igual salir afuera a distintos lugares pero más formal.</p>
<p>Respuesta actora N° 18</p>
<p>Yo estoy ahora en la mesa de turismo que es especialmente para las personas que trabajamos en comidas, las que trabajan también en artesanía, también hay una institución ahí que estamos conformando y también depende mucho de la casa de la mujer igual, Que somos mayoría de mujeres que estamos trabajando.</p>
<p>Respuesta actora N° 19</p>
<p>No, nosotras de las jefas de hogar somos un grupo, pero de ahí a otros grupos no.</p>
<p>Respuesta actora N° 20</p>

No y no participo de ninguna manera, yo tenía negocio de Abarrotes y habían mujeres que participaron en estas cosas de salir por ahí, es como pa ir mujeres que hacían sus cursos de costuras, que hacían sus cursos de tejidos, de artesanía, podían mostrar y exponer lo que ellas hacían y yo no podía llevar un tarro de café para mostrar entonces yo por eso pienso que no invitaron. Ahora sabía de la agrupación porque cuando nosotras salimos fuimos las pioneras fuimos las primeras en Carahue que nos formamos. No se me ha informado de otras cosas, de nada, incluso fui donde la Sra. Pamela y le pedía que cuando hubiera un curso por favor o alguna cosa si me puede integrar, entonces ella me decía que ya no porque ya había hecho mi curso y habían otras mujeres que estaban aprendiendo y que tenían que seguir desenvolviéndose, entonces llegué hasta ahí no más y no fui más.

Respuesta actora N° 21

Si, a través de eso bueno se inicio fuera del programa Jefas de Hogar una vez que terminamos egresábamos se hizo una agrupación de puras mujeres emprendedoras trabajadoras que se llama Jefas de Hogar que ahí nosotros postulamos a proyectos a cursos de capacitación y en eso estamos porque a Carahue Gracias a Dios han llegado hartos temas capacitaciones para las mujeres , ese es un programa aparte del Jefas de Hogar que las mujeres una vez egresadas empiezan a participar en eso y ahí todo en conjunto hacen una postulación para talleres, proyectos y eso ha sido bueno porque han llegado hartos proyectos a acá a Carahue para que le enseñen a la persona, no estamos hablando de plata es para que le enseñen, capacitaciones han llegado hartas, hartas y eso las mujeres las han sabido aprovechar muy bien, porque siempre no es que sobren cupos, faltan cupos.

Respuesta actora N° 22

Si, "fortaleza de mujer" era justamente enfocado en esa línea, por eso se formó,

pero como redes de apoyo después yo me inscribí en un comité de agricultores de hecho ahí estoy activa y como estoy ahí ahora estoy en Indap, mire como he crecido? El programa nos informó de eso, nos decían miren chiquillas tiene que entrar son importantes las redes de apoyo, para uno que quiere crecer, a nivel regional no pertenezco a ninguna.

Respuesta actora N° 23

Si éramos invitadas, pero yo como en mi condición no podía dejar a mis hijas solas yo no podía asistir, porque a la hora de decir si puedo no falta lo que en ese momento puede pasar con los niños chicos.

Respuesta actora N° 24

Si, nosotros fuimos a muchas reuniones, una vez nos mandaron a buscar a una cosa como... donde nosotros nos juntábamos todas a exponer nuestras ideas y ahí las tratábamos de mejorar, eso fue lo que hicimos con eso. Hicimos muchas redes "el boca a boca" se difundió mucho eso, también fue muy bueno porque unas empezaban por aquí otras por allá, las mujeres somos más habladoras que los hombres y ahí... así fue. La Agrupación que se formó después era Jefas de Hogar, es que han pasado años y uno no se acuerda mucho... en la UDEL de los PRODERES también, conversábamos de muchos temas al final porque era... como nosotros somos del campo y con las del pueblo por ejemplo, las del pueblo no tenían mucha información entonces las del campo como teníamos una asesoría más, nosotros teníamos toda la información, por el Municipio nosotros teníamos apoyo por todos lados, yo participo en una comunidad indígena, comité de pequeños agricultores en el campo también y de acá no tengo, porque estaba en las Jefas de Hogar pero por tiempo no he podido, No recibimos información del Fosis y a nivel regional no estoy en nada.

Pregunta N° 6:

De acuerdo a su experiencia, Que fortalezas identifica Ud., del proceso de gestión de su emprendimiento o del la línea de apoyo al Fomento productivo del Programa.

Respuesta actora N° 1
Buscan a la gente idónea, el personal, profesionales adecuados, las oportunidades de participar del programa e integrarse a mujeres de la comuna. La cantidad de mujeres seleccionadas en el programa para el FOSIS, Asesoría, información, capacitación, seguimiento, emprendedoras mujeres que se pueden articular y lograr cosas.
Respuesta actora N° 2
Encuentro que todo está funcionando bien, hemos aprendido en el programa, tuvimos y tenemos mucha información.
Respuesta actora N° 3
Muy bueno, por tener los beneficios, me dieron el capital, nos capacitaron, nos entregaron el beneficio de las máquinas, los montos para trabajar y seguir trabajando. Ellos se preocuparon, ellos nos informaron.
Respuesta actora N° 4
Lo bueno es que dan ayuda para salir de la pobreza, ayuda a salir de la casa y no

<p>estar encerrada.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>
<p>El FOSIS se ha preocupado de la mujer trabajadora, con su familia adelante, ellos se preocupan. El FOSIS en que trabajé con el programa Jefas de hogar hay articulación de redes entre equipo Carahue y las instituciones.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Apoyo, sentido de superación, fue educativo, de mucha conversación e integración, compañerismo, recibimos las máquinas y estamos trabajando y tenemos algo, recibí una máquina recta y una overlock.</p>
<p>Respuesta actora N° 7</p>
<p>Disponibilidad de los profesionales del Fosis, son amenos y están disponibles, el beneficio que nos entregaron. Todo se ha desarrollado bien, bien, yo pienso que eso...imagínese para nosotros que tenemos casi nada, lo que ellos nos ayudaron fue algo fundamental para las personas que realmente le pusimos ñeque al cuento si...pienso que si se pudiera seguir haciendo sería fundamental., ellos nos regalan esa plata y aunque nos dieran esa palta y tuviéramos que devolverla igual sería bueno, pero sin interés.</p>
<p>Respuesta actora N° 8</p>
<p>Lo bueno fue lo de la Presidenta Bachelet, por el SERNAM ella nos dio la posibilidad de hacer cursos, y postular y organizarnos como institución y salir adelante, que</p>

<p>hayan hecho postulaciones para mujeres emprendedoras, proceso de selección de mujeres con emprendimientos, con antecedentes de cursos, lo mejor es que gracias a eso estamos trabajando, la posibilidad de tener la máquina y géneros... y he hecho buzos y he vendido.</p>
<p>Respuesta actora N° 9</p>
<p>Solo los talleres de habilitación laboral, nada no fue bueno.</p>
<p>Respuesta actora N° 10</p>
<p>Que uno empieza a hacerse conocida por su emprendimiento, a conocer más personas. Que gracias al programa me abren las puertas para salir adelante.</p>
<p>Respuesta actora N° 11</p>
<p>El proceso de selección de las personas, bien crítico, estuvo bien, que me den algo en que yo tengo experiencia. Que a uno le ayuda a progresar y salir adelante como familia con su emprendimiento y generar recursos. La unidad del FOSIS y del Jefas de Hogar para lograr sus herramientas. Que no es un programa de ayuda social, sino que era mi perfil laboral según lo que dice el programa, es colador perfecto. Que a uno le ayuda a progresar a salir adelante como familia con su emprendimiento y generar recursos, La Unidad del Fosis y del jefas de Hogar para lograr sus herramientas, que no es un programa de ayuda social, sino que mi perfil era trabajadora según lo que dice el programa.</p>
<p>Respuesta actora N° 12</p>
<p>Fue buena, porque nos entregaron la información en el programa, nos entregaron</p>

<p>redes de apoyo para valorarse y que uno puede salir adelante con todas sus inquietudes y dificultades.</p>
<p>Respuesta actora N° 13</p>
<p>Bien porque nos entregaron información en el programa, nos entregaron redes de apoyo para valorarse y que uno puede salir adelante con todas sus inquietudes y dificultades. Nos entregaron materiales para empezar a trabajar y los conocimientos para organizarnos con más facilidad y despejar nuestras inquietudes, valorarse como mujer sin importar su condición.</p>
<p>Respuesta actora N° 14</p>
<p>La capacitación fue buena, todo fue bueno, el dinero, la ayuda me sirvió mucho para avanzar y comprar las maquinas y me hice conocida a través de lo que hago. Buena la información de los proyectos.</p>
<p>Respuesta actora N° 15</p>
<p>Yo creo que todo bien porque ellos realmente buscaron a las personas que podíamos trabajar, seguir trabajando, ellos buscaron bien a las personas, trabajaron bien, trabajaron en eso, nos aprendieron a conocer y todo eso. Lo que me gusto fue a me dijeron que tu tienes que comprar algo que realmente te sirva para seguir trabajando y saliendo adelante y no pusieron por ejemplo “que esto si que esto no”, cosas así. Todo el recurso humano bien, nos informaban que si teníamos dudas preguntáramos, todo bien.</p>
<p>Respuesta actora N° 16</p>

<p>Para mí ha sido muy bueno todo esto que he recibido del emprendimiento, del grupo jefas de hogar, porque sea como se sea uno aprende mucho y sale adelante porque si yo no me hubiese integrado a este grupo, y yo estuviera ahí sumida en el campo sin haber cambiado nada y a mí esto me ha hecho cambiar muchísimo.</p>
<p>Respuesta actora N° 17</p>
<p>Tuvimos apoyo e la municipalidad, como que nunca fuera, alejadas de la municipalidad, perseverancia para salir adelante para conseguir cosas. Hacerse conocida y que le reconozcan el trabajo de uno, en mi caso hay muchas personas que dicen ya mandémosle a hacer cosas allá porque ella lo hace bien. Entonces para mí eso es sentirme grande, que don Gonzalo y la Sra. Pamela digan ya inscribamos a la Yermi porque ella está produciendo. El trabajo darse a conocer eso cuesta un poquito da como miedo un poquito al principio pero después ya uno se va animando, da miedo al comienzo salir a una feria uno que no está acostumbrada y la insistencia de querer salir adelante.</p>
<p>Respuesta actora N° 18</p>
<p>Que la mujer que si tiene las ganas de trabajar tiene el apoyo y la orientan, la mujer que tiene tejido o artesanía la orientan ese sentido, la mujer que quiere trabajar en repostería vienen los cursos para repostería, para cocina los cursos vienen para cocina, todo se saca de acá, los emprendimientos todos salen de acá. Ahora uno si quiere o necesita otra cosa, otro curso conversa con los profesionales acá.</p>
<p>Respuesta actora N° 19</p>
<p>Bien porque éramos tomadas en cuenta, venían del SERNAM de Temuco, venía la</p>

Directora Regional, conversaba con nosotros, las capacitaciones, yo tomé capacitaciones de gestión empresarial, pero habían muchas capacitaciones de otro tipo, no nos sentíamos solas. Ayudan a emprender, es como un empuje a empezar algo, tuvimos apoyo el beneficio de \$300.000 sirvió de harto apoyo, es como el paso para seguir caminando.

Respuesta actora N° 20

Fue muy bueno para las mujeres que estaban solas y que tenemos interés de trabajar el curso fue muy beneficioso porque yo he visto compañeras cuando paso por la plaza y las veo trabajando, sus cositas y sus carritos. Se les da oportunidad a las mujeres que no tenemos un título o cursos para desarrollarnos. Es muy bueno porque la gente aprende a superarse a salir adelante por sí misma, saber como manejar su mercadería e irse proyectando paso a paso para ir subiendo escalón por escalón más arriba, el tener puertas donde tocar, se abran y le den las posibilidades a las mujeres para que trabajemos, se abrieron las posibilidades a través de Bancos de tarjetas visa de cosas así para nosotros que éramos cosa vaga, como cosa tan chicas que sabíamos desenvolvemos dentro de la casa y después llegar planes así fue excelente, que las mujeres aprenden a caminar solas, saber donde ir a pedir un crédito, un préstamo, con quien puedo hablar, quien me puede servir.

Respuesta actora N° 21

A nivel municipal y a nivel Jefas de Hogar yo pienso que fue buena, se nota que la Municipalidad de Carahue en conjunto con todas las personas que trabajan le han dado un muy buen respaldo al programa jefas de Hogar y ellos han evaluado muy bien a cada persona que se le ha entregado el beneficio, porque esas personas hoy las vemos trabajando todas prácticamente y ha sido muy buena, ellos en ese sentido han hecho una gestión muy importante, ahora como que la mujer Carahuina tiene otro peso y eso ha sido bueno. Que las ideas que traen las Jefas de hogar son

escuchadas y se llevan a cabo, o sea las hacen reales, porque yo presenté mi proyecto, yo hablé que trabajaba en artesanía y ellos al tiro me postularon a proyectos y se movilizaron, hicieron las gestiones hasta que lo lograron, claro que hay tener paciencia y esperar un tiempo, pero yo creo que lo más fuerte que le cambia la vida a la mujer Carahuina, se la cambia por completo sobre todo a las dueñas de casa, uno es escuchada cuando viene acá a la Muni es escuchada y en cuanto a las herramientas que entrega porque nos abren más puertas a las mujeres, a las personas que son beneficiarias le abre las puertas de trabajo, el aprendizaje, por ejemplo las capacitaciones de gestión en microempresas, de computación que eso las mujeres no tenemos acceso y ahí se nos abre un mundo de posibilidades para nosotros mostrar nuestros productos y todas nuestras cosas, los proyectos que se entregan, las herramientas que se entregan y la oportunidad.

Respuesta actora N° 22

Buenísimo nosotros obtuvimos capacitaciones de toda índole que gestionaron don Gonzalo y la Srta. Pamela, porque ellos son como nuestros papás en el fondo, nos gestionaron a esto que tiene ver con la violencia intrafamiliar, nos gestionaron estos proyectos que nos financiaron nuestros emprendimientos, nos buscaron las capacitaciones, las asesorías, bueno como el programa ya lleva algunos años, el hecho de conocer un poquito la comuna porque es gente de acá, como que se tomó más personal el tema del programa y además tienen hartos contactos, eso hace que lleguen hartas cosas, se logren en este caso de los objetivos de uno como mujer salga de la cocina y crezca afuera, no siga siempre en su metrito ahí cuadrado la familia, la casa, los hijos, yo creo que esas fortalezas se la dan en este caso la Sra. Pamela y Don Gonzalo, porque están siempre preocupados.

Respuesta actora N° 23

Nos explicaban y a mí fue bien, no puedo quejar, me ayudaron mucho a salir adelante

de lo que yo como estaba. Que uno puede hacer lo que se propone, lo puede hacer, lo que uno quiera, yo me propuse sacar un invernadero y lo hice y salí adelante con él, me sirvió ahora si yo quiero hacer otra cosa yo sé que voy a poder hacerla. Ellos transmitían fuerza a uno que uno podía que uno no debe decir pucha que hasta aquí voy a quedar, que uno si podía.

Respuesta actora N° 24

La gestión fue muy buena para las personas que teníamos la oportunidad de recibir algo y las personas que recibimos algo tratamos de sacarlo adelante, la mayoría, entonces fue bueno, fue un apoyo grande para algunas que no teníamos nada. “El hacerlo, el quererlo y el sacarlo, es machacar el ají para que el otro coma y seguir machacándole a la cosa” y no quedarse en los detalles. El programa Jefas de hogar me sirvió como persona, emprendedora como todo lo que puedo hacer hoy y agradecer a las dos personas que estaña al ojo en el callo como se dice, a las dos personas que estaban en la oficina que nos apoyaron y nos dieron el apoyo de todos lados, buscaron el recoveco donde nosotros podíamos seguir, nos dieron la oportunidad, eso más que nada.

Pregunta N° 7:

De acuerdo a su experiencia, Que debilidades identifica Ud., del proceso de gestión de su emprendimiento o de la Línea de Apoyo al Fomento Productivo del Programa.

<p>Respuesta actora N° 1</p>
<p>Los fondos son escasos, pocos cupos para mujeres, que se amplíe la gama de emprendimientos, que haya diversidad en la gama de actividades económicas, el capital semilla es muy campo, se privilegian a otros rubros y en la ciudad también hay emprendimientos. Escasa comunicación entre el SERNAM y el FOSIS, se deben abrir los nexos de comunicación, mas integración que sean más cercanos, son muy centralizados deberían haber más autonomía, que cada región tenga su autonomía para trabajar en aquellos sectores en las cuales están enfocados, integración a una red de protección social, que se le de mayor peso y fuerza, capacitaciones que te dejen realmente capacitadas.</p>
<p>Respuesta actora N° 2</p>
<p>No encuentro debilidades, hasta acá no he tenido ninguna experiencia que me diga que está funcionando mal.</p>
<p>Respuesta actora N° 3</p>
<p>Que uno debería comprar los géneros personalmente, que nos lleven a elegir y comprar lo que yo quiero, poder ver y elegir.</p>
<p>Respuesta actora N° 4</p>
<p>Lo malo es que es poca plata, los fondos deberían ampliarse.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>

<p>Faltan más recursos, para comprar cosas de más valor, ampliar los fondos, faltan mas proyectos que lleguen a las jefas de hogar, que llegara para más mujeres. Falta más capacitación para los emprendimientos en la misma y otras áreas.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Como que a uno la abandonaron un poco, falta más apoyo al emprendimiento, falta más capital para trabajar es muy poco.</p>
<p>Respuesta actora N° 7</p>
<p>Falta capacitación que estas sean más contundentes, fue muy básico, poco personal para acompañar en las compras, cuando íbamos a comprar andaban apurados para la compra, eran muchas que compraban una persona acompañaba y apuraba y andaban corriendo, falta personal para el proceso de compras, faltan más redes de contactos en el rubro comercial para comprar y aprender.</p>
<p>Respuesta actora N° 8</p>
<p>El proceso fue muy lento, muy lento desde que salí favorecida con un proyecto a que entreguen el proyecto y para no engañar a la gente y estar esperando. Pocos recursos para emprendimientos a la comuna.</p>
<p>Respuesta actora N° 9</p>
<p>Se entregó la información pero no recibimos la orientación de los proyectos, no recibimos apoyo a emprender, no se le da prioridad a los programas en la municipalidad no se incorporan a las mujeres en el trabajo.</p>

Respuesta actora N° 10
Faltó apoyo en asesoramiento, que la visitaran a uno y que vieran que estamos haciendo.
Respuesta actora N° 11
Falta capacitación de la oferta del programa, solo obtuve una capacitación del programa de invernadero, falta asesoría técnica en terreno a las beneficiarias, muy lento el proceso de aceptación a las mujeres seleccionadas, pasó mucho tiempo de la ejecución, demoró mucho, no llegaban las platas.
Respuesta actora N° 12
Que me pudiera ir mal en fracasar mi negocio, muy poca plata para un negocio como el mío, pocos fondos, falta más ayuda económica, que vengan más proyectos para postular.
Respuesta actora N° 13
Que hubiera más redes de apoyo, apoyo económico, más fondos para adquirir herramientas, más información, permanencia en el programa es muy corto para tener conocimiento de lo que uno necesita. Que hubiera cursos más avanzados y especializados en manejo máquinas y costuras. Faltaron más fondos, mas proyectos, fue poco, faltaron más instituciones mayores redes para postular a fondos, quedamos abandonados, no recibimos más apoyo, mas refuerzo a las mujeres jefas de hogar.

Respuesta actora N° 14
Los cursos fueron muy cortos, faltó un curso más especializado en costuras, algo más completo.
Respuesta actora N° 15
En el segundo proyecto nos sacaron plata \$40.000 para publicidad fue mucho, y no nos alcanzaba para comprar lo que realmente necesitábamos, no nos alcanzaba, para publicidad debieron haber sido no sé unos \$15.000. Todo lo demás bien.
Respuesta actora N° 16
Yo por lo menos con todo lo que he obtenido estoy súper conforme, para mí lo malo es que a veces personas que han obtenido el beneficio no han seguido con ellos, eso no me agrada y además no han participado más de las reuniones y yo no porque si me dan una herramienta para trabajar yo sigo en eso.
Respuesta actora N° 17
No encontré ninguna debilidad.
Respuesta actora N° 18
Que uno debería tener más apoyo, mas visitas para ver las necesidades que uno tuviera y las ideas para que las orientaran, va bien o va mal como va, para regularizar muchas mujeres estamos sin con el tema normal los planos los

<p>kiosquitos, los planos y trabajar sin temor, que salud no vaya a ver y todas esas cosas, que estén bien.</p>
<p>Respuesta actora N° 19</p>
<p>Le falta más preocupación para las personas que están postulando que conforman el grupo jefas de hogar, todas son gente que necesita. Fue poco dinero contemplando lo que nosotros necesitábamos, pero para empezar 300 no fue mal, pro no tuvimos más proyectos hasta el día hoy nada.</p>
<p>Respuesta actora N° 20</p>
<p>No dejar solas a las personas cuando se les entrega el beneficio, vigilarlas más para saber realmente que las mujeres están haciendo lo correcto. Deben reforzarla más a uno abriéndole el camino para decir “si tu podís hacer esto, podís hacer lo otro más arriba”. No encuentro más debilidades de mi proyecto porque yo no terminé mi etapa. Yo alcance la pura etapa uno la primera ayuda no más pero la perdí y eran tres veces que el Fosis lo iba a uno la ayudaban y ahí se terminaba el programa y uno tenía que saber mantenerse y seguir adelante. Cuando vino el supervisor del FOSIS y vió que yo estaba sin negocio de nuevo porque no tenía nada por el terremoto y no tuve otra posibilidad.</p>
<p>Respuesta actora N° 21</p>
<p>De repente los lugares físicos donde puedan juntarse las mujeres jefas de hogar, de repente no están los espacios, eso yo encuentro que son debilidades porque andamos para arriba y para abajo por el tema que tenemos una capacitación pero de repente no están los espacios físicos, andamos para arriba para abajo que toca aquí que toca allá entonces ahí como que chocamos y como que estamos mal en</p>

eso. Faltó una asesoría respecto a las herramientas que se compran, porque a nosotras nos compran las herramientas para trabajar, pero nadie nos enseña a usarlas, yo por ejemplo yo compré herramientas que si sé que me servían pero en el fondo nadie me enseñó a usarlas, tuve que aprender sola y así muchas personas tuvieron eso y ahí unas mantiene esas herramientas guardadas no las saben usar, nos falta capacitación en cuanto a la entrega de herramientas que se nos hace.

Respuesta actora Nº 22

Si yo creo que en caso mío es el tema celular, estoy muy desconectada, tengo que yo salir, entonces eso hace que yo quede un poquito fuera, siempre tienen que buscarme y yo hallarlo. Yo veo todo bien, no veo debilidades, todo bien para mí.

Respuesta actora Nº 23

Debilidades al tiempo que yo estuve, ahora no sé cómo estarán porque yo estoy bien perdida del programa.... a lo mejor puede ser la falta de apoyo a las mujeres antiguas del programa, más oportunidades para seguir, como en mi proyecto postular al riego, un motor para poder regar adentro del invernadero, faltó más recursos para complementar bien y eso es una debilidad del programa, poco recursos. Deben considerar que para el campo todas las personas no tienen todo por ejemplo ya, algunos tiene para hacer el invernadero y tiene sus motores y cuestiones, que se yo, pero hay gente en mi caso que yo estoy sola yo no tengo... ya hice el invernadero pero no tengo el motor para dedicarme especialmente a eso. Más apoyo para postular otros proyectos.

Respuesta actora Nº 24

Que deberían a todas las chiquillas que tienen una cosa... falta apoyo de más

instituciones que apoyen a uno.... Yo no puedo decir que hay una tal debilidad porque yo he cumplido don el coso muy, lo que a mi dieron yo lo he cumplido de mejor manera que he podido... No encuentro debilidad, falta de apoyo personal sí creo que sí que las personas que están en las Jefas de Hogar por ejemplo Don Gonzalo... que salga más a terreno a ver qué es lo que se está haciendo.

Pregunta N° 8:

De acuerdo a su experiencia, ¿Qué sugerencias propone para mejorar la ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del Programa?

Respuesta actora N° 1

Que el programa tuviera un espacio para trabajar, un lugar apto para trabajar, tener internet, teléfono, que hayan más fondos, más cupos, más entidades para participar y mayor oportunidad a la gente que se pueda., para mujeres que tengan emprendimientos y responsabilidad, comunicación del Fosis y SERNAM, que haya más conexión más directa, que sea un lazo más cercano, conocer y articular redes que me han ayudado y no decaer mi negocio.

Respuesta actora N° 2

Tener más si se pudiera, hacer más capacitación de aprender a hacer otras cosas, como por ejemplos arreglos de flores, otros rubros. Que hubiera más fondos, más recursos, cupos. Aumentar los fondos para tener otras posibilidades de 20 que suban a 30 cupos que hubiera más instituciones financiar actividades productivas de las mujeres.

<p>Respuesta actora N° 3</p>
<p>Que podría llegar más recursos para tener más proyectos, recursos de la CONADI, INDAP no nos han llegado esos servicios, ampliar más apoyo de instituciones para tener más recursos.</p>
<p>Respuesta actora N° 4</p>
<p>Que no sean muy lejanos los tiempos de postulaciones de entregar los fondos, demoran mucho, que nos asesoren más, que nos visiten para no vender las cosas.</p>
<p>Respuesta actora N° 5</p>
<p>Que se entregaran más recursos, ampliar los fondos de más plata, más instituciones y poder comprar más cosas, más proyectos a las mujeres jefas de hogar, que llegara a más mujeres, y capacitación para los proyectos en lo mismo que trabajo unos y en otras cosas.</p>
<p>Respuesta actora N° 6</p>
<p>Que hubieran más fondos y poder postular a más cosas, que la visiten más que haya más capacitación, nos enseñaron lo básico. Que uno comprara las cosas, porque tuvimos que devolver dinero a SERNAM, que le pasaran la plata a uno y comprobar con boletas.</p>

<p>Respuesta actora N° 7</p>
<p>Falta de capacitación, que estas sean más contundentes, fue mu básico, hubo poco personal para acompañar a las compras, cuando íbamos a comprar andaban apurados para la compra, eran muchas que compraban y una persona nos acompañaba y andaba apurada, andamos corriendo, falta de redes de contactos en el rubro comercial para comprar y aprender.</p>
<p>Respuesta actora N° 8</p>
<p>Que hayan más capacitaciones para proyectos, que se preocupen más de las mujeres que saben algo más en ayuda económica, faltan recursos, redes para entregar los productos, información como poder llegar a obtener recursos, más contactos.</p>
<p>Respuesta actora N° 9</p>
<p>Supervisión, asesoría en conjunto con SERCOTEC y municipales y asesorarnos como estamos trabajando y en que me pueden apoyar. Más capacitación como estamos trabajando pero ambos.</p>
<p>Respuesta actora N° 10</p>
<p>Credenciales para trabajar en otras comunas, asociatividad de redes de mujeres emprendedoras jefas de hogar, más capacitaciones, cursos para emprendedoras, más supervisiones.</p>

<p>Respuesta actora N° 11</p>
<p>Igual falta un poco de selección más supervisión constante en terreno del programa y el FOSIS, que sean mujeres de verdad emprendedoras, que se vena el perfil idóneo de a quien se le entrega el beneficio, mayor información respecto a la oferta existen en la comuna, mayor distribución de nuevos emprendimientos y uno no tiene idea.</p>
<p>Respuesta actora N° 12</p>
<p>Que el Gobierno le dé más apoyo a las mujeres del Programa Jefas de Hogar, más recursos monetarios, ayuda psicológico, que nos den más proyectos para emprendimientos, capacitar o cursos más intensos para emprendimientos.</p>
<p>Respuesta actora N° 13</p>
<p>Que hubiera más redes de apoyo económico, más fondos para adquirir herramientas, el tiempo de permanencia del programa fue muy corto para tener conocimiento de lo que uno necesita, muy corto el tiempo de entrega de información.</p>
<p>Respuesta actora N° 14</p>
<p>Que den a conocer lo que hay de información en la radio, cursos más avanzados, especializados para mi emprendimiento, oportunidades para dar a conocer mi trabajo en la municipalidad, que la municipalidad compra afuera y no a las costureras de Carahue, más oportunidad a la gente de acá para vender.</p>

Respuesta actora N° 15

Que no hubieran limitaciones, aunque uno tuviera entregar boletas, todo eso pero no tan por ejemplo decir ellos, ósea no que ellos te impongan sí que uno proponer en las compras, no importa... que uno tenga que rendir cuentas, peor yo creo que si uno lo eligen muy bien y ven que uno está trabajando y ven que no va con empuje. Me gustaría una carpa para la lluvia o un carro mejor, Falta más apoyo preocuparse más de las necesidades de uno...hay mucha burocracia, mucho blá, blá, blá, que hubieran más recursos, plata, mas información de otros fondos, pero también es falta mía, porque no voy a preguntar de otras cosas. A mí no me gusta pedir, pedir, pero si llega algo gestionar, pero si estoy muy agradecida de las personas que me gestionaron porque yo la primer vez no tenía idea, ellos vinieron y me dijeron Sra. Yessica eso... pero ellos ya me habían inscrito al proyecto, pero si no daban la seguridad que iba a quedar ellos me lo dijeron altiro peor a lo mejor iba a quedar y después me dijeron Yessica quedaste y saliste seleccionada y eso.

Respuesta actora N° 16

Recibir más charlas más conocimiento para la persona y ser mas vigilada, mas vigilancia y lo que esta malo que le digan a uno, que a uno le ayuden para vender su mercadería, cosas así, eso me gustaría.

Respuesta actora N° 17

Yo creo que más comunicación, que se diera más a conocer, porque igual esta así como escondidito, debería ser como más motivante para las mujeres, yo por lo menos estoy satisfecha por lo que he logrado. He recibido mucho apoyo por parte del programa. Me cuesta responder esa pregunta porque no le encuentro debilidad.

Respuesta actora N° 18

Que no sea tan complicado como uno tiene que hacer un concurso para ganar un x capital semilla, y si es un emprendimiento de donde va a tener un capital como de \$400.000 o más para ganarse un \$1Millon 500 si es que llega a salir aceptada, porque primero el capital semilla emprendimiento y llegaba y uno se anotaba y se ganaba sin nada y ahora emprendimiento uno igual debe tener un capital x para ir inmediatamente uno ir a impuestos internos a declarar por esa plata y más y eso para pagar el IVA, entonces es como una traba. Yo de esa vez no le encontré nada malo, todo fue bien el tiempo que yo estuve. No le encontré nada malo. Fue bueno para mí, lo encontré bien me realicé y me formé, se me quitó hasta la personalidad se me arregló porque yo realmente estaba como encerrada en cuatro paredes y mundo era eso y me realicé con este programa Mujeres Jefas de Hogar, me encuentro feliz, claro que la mujer necesita un poco mas de ayuda, una que una viaja, cuando yo viajé para hacer todos los talleres era platita de mi bolsillo no más, entonces yo creo que la mujer desde partida tendría que tener una subvención para sacar pasajes, colación una cosa así, muchas mujeres aquí no salen porque los pasajes son caros, que la locomoción que los niños es realmente un poco problemático salir.

Respuesta actora N° 19

Más apoyo, mas capacitaciones, difusión, publicidad nosotros éramos un grupo de jefas de hogar cuando empezamos a nivel nacional se escuchó hartito, pero como en vez de ir para arriba pum pa abajo, porque ahora no se habla de las jefas de hogar en realidad, más preocupación para la persona que sacó el proyecto, que estamos trabajando, que haya más empuje, más plata y más instituciones, y que nos vinieran a ver como estamos trabajando, cosa que se vea que las mujeres jefas de hogar sacaron algo, tienen algo, que haya una continuación, que hubieran más proyectos.

Respuesta actora N° 20

Que los recursos son muy bajos, como que uno quisiera hacer más cosas para surtir más un Local y uno no puede porque es muy bajo el monto, bueno, se agradece la ayuda pero igual es baja. Que hubieran más redes de apoyo hacia las mujeres jefas de hogar, más instituciones para financiar más proyectos, que no solamente fuera el FOSIS y porque parte de la gestión se necesita más personal donde parte el programa Jefas de Hogar, de Carahue que las pudieran proyectar a uno. Que me llegue un curso para ir a trabajar.

Respuesta actora N° 21

Más capacitación en cuanto al área de los proyectos, mas capacitación, un espacio físico estable donde podamos hacer nuestras reuniones, sería bueno que se hiciera un seguimiento a cada persona que recibe su beneficio, un seguimiento para ver si valió la pena porque después que se recibió el beneficio como que nadie más, ya chao no más, y yo pienso que no es la idea que sería bueno hacerle una visita a uno y esa visita a uno le levanta el ánimo, como que uno se siente participe del cuento, no importa que haya egresado del programa jefas de hogar, no importa que ya haya recibido su beneficio, pero si ellos se dedicaran por ejemplo una vez al mes o cada dos meses yo voy a ir a ver a la Sra. Aída. Como le va con su emprendimiento, como le ha ido, cuáles son sus falencias que es lo que le falta o si necesita otra capacitación como para mejorar el área de comercio, de su negocio, eso sería bueno, un seguimiento.

Respuesta actora N° 22

A lo mejor influir más en lo apoyos que son más grandes, donde dan más financiamiento en esa parte veo yo, no sé si de capacitarnos o ayudarnos ahí para

estar más en contacto con las financieras, a eso yo le tengo un poquito más de miedo en mi caso.

Respuesta actora N° 23

Por lo que yo he conversado con otras que estuvieron el mismo tiempo que yo, que como nosotras ya estuvimos, es como el renuevo tiene más opciones ahora que las que estuvieron antiguas, pero lo ideal yo pienso que igual las antiguas siguieran igual metidas en el grupo, ósea yo sé igual vienen algunas antiguas, pero igual como que las oportunidades se les da más a las nuevas y a las demás las van dejando como en segundo plano, una cosa así. Que nos siguieran apoyando a las primeras, porque resulta que a las primeras mujeres fueron el inicio de que empezara el programa, por ejemplo a mi igual me gustaría haciendo cosas porque igual mis hijas ya están más grandes para decir pucha si hay alguna cosa que hacer puedo decir que tengo tiempo y poder dejarlas encargadas con mi mamá y mi suegras y poder salir con más cosas que yo pueda hacer... capacitación y poder postular a más proyectos y decir yo hice algo y ahora puedo seguir haciendo más cosas, meterme a más cosas que a uno le sirvan para seguir levantando a al familia y ayudando y cosas así.

Respuesta actora N° 24

La atención más personalizada en terreno de cuando entregan un proyecto, eso falta. Porque muchas veces no se ven, se ve toda la cara visible de acá y el apoyo de acá pero no te van a ver si plantaste el palo. Que se den el tiempo y vayan a una parte a ver que uno está haciendo una cosa, y que de veras ellos mismos se cercioren que se está haciendo el trabajo. Seguir apoyando y no porque sacaste las plantas... que el apoyo siga, que siga que no se queden entrampados que por que ya te dieron algo que tu lo tienes que seguir, que te supervisen y que sigan en el proceso, que después te sigan apoyando para que tú seas más grande, que hubieran más proyectos, más instituciones y más recursos, darle una rama más a lo

que uno ya tiene, ósea irlo perfeccionando, uno no se puede quedar ahí en el pasado, tiene que seguir porque todo avanza.

Transcripción Resultados de Entrevista Semi-estructurada a profesionales del Programa Jefas de Hogar 2008.

Pregunta N° 1:

¿Cuál es el proceso a realizar para la ejecución de los emprendimientos de las usuarias?

Respuesta actor N° 1
<p>Primero Se realiza una entrevista al ingreso del programa donde se determinan las líneas al cual accederán las beneficiarias, focalizadas hacia el área independiente. Una vez seleccionadas las usuarias se procede a la búsqueda de fondos disponibles, Charlas explicativas de planes de negocios, gestión empresarial, entre otros, Formulación de planes de negocio y ejecución de fondos disponibles.</p>
Respuesta actor N° 2
<p>Primero se observa la participación y motivación de las actoras usuarias en los THL, a las distintas actividades del programa como encuentros comunales, regionales, cabildos, etc. Y se procede a seleccionar en base al desarrollo de las actividades productivas que posee cada una en el área independiente. Una vez que tenemos seleccionadas a las usuarias se procede a la postulación a los distintos fondos de emprendimientos, previo a la entrega de información requerida por parte de las mujeres como por ejemplo el monto al que se postula, ideas que eventualmente se podrían financiar de acuerdo al proyecto entre otras.</p>

Pregunta N° 2:

¿Qué tipo de apoyo se les otorga a las usuarias en la gestión de sus emprendimientos?

Respuesta actor N° 1

Se realizan varios tipos de apoyo, respecto a la capacitación el equipo comunal realiza un catastro para determinar la demanda de capacitación respecto a ejes productivos definidos para la comuna.

El proceso de compra, ejecución y seguimiento de las capacitaciones es realizada por el SENCE regional.

Respuesta actor N° 2

Una vez que se licitan los cursos vía SENCE, la consultora ganadora toma contacto con nosotros como equipo comunal para luego reunir a las mujeres. FOSIS es una de ellas, ellos han realizado capacitación en el área de emprendimiento con las usuarias y les han entregado asesoría técnica respecto de sus emprendimientos. Han realizado seguimiento por lo que a nosotros nos han informado respecto de los avances que han tenido con las usuarias con respecto a los PAME.

Pregunta N° 3:

¿Cree que el beneficio de emprendimiento de la oferta responde a las necesidades de las Usuarías? Fundamente.

Respuesta actor N° 1

El beneficio directo (recursos, capacitación) a las usuarias claramente responden a sus necesidades manifestadas al equipo comunal en cada entrevista ya que son

ellas quienes solicitan este componente, ahora el beneficio futuro, es necesario evaluar su continuidad y desarrollo para poder definir si este responde realmente a sus necesidades.

Respuesta actor N° 2

Creo que no, ya que las usuarias cubren solo algunos aspectos de sus emprendimientos y no todos, esto es en relación al monto de los emprendimientos que no logra cubrir todas las necesidades de las usuarias, como herramientas de trabajo e insumos.

Pregunta N° 4:

¿La oferta programática o prestación realiza la intervención con enfoque de género a las usuarias? Describa el procedimiento.

Respuesta actor N° 1

Dentro de la oferta programática cada institución asociada al programa MTJH tiene por diseño una orientación en cada una de sus intervenciones, el enfoque de género, la forma de abordarlo y su cumplimiento es responsabilidad de cada institución.

Respuesta actor N° 2

Considero que sí, puesto que en las mismas capacitaciones y talleres que realiza la oferta pública en sus intervenciones se plantea como temática el trabajo de hombres y mujeres y la igualdad laboral para ambos sexos, ya que las mujeres pueden trabajar y realizar la misma labor que los varones, tanto en el área dependiente como independiente.

Pregunta N° 5:

¿Las usuarias del programa fueron informadas y/o tuvieron acceso a integrarse en alguna organización a nivel local y regional de fomento productivo? ¿Cuáles? Describa el proceso de incorporación.

Respuesta actor N° 1

Durante la estadía de cada usuaria en el programa, se les entregan las herramientas para que puedan generar redes en el ámbito en el cual se están desarrollando, esto incluye la incorporación de cada una, si lo requiere, a las diferentes organizaciones dedicadas al fomento productivo en la comuna y fuera de ella.

En la comuna existen comités, organizaciones, grupos que trabajan para el desarrollo de emprendimientos, uno de estos es la agrupación de mujeres jefas de hogar, creado al alero del programa municipal para que cada usuaria pueda continuar con el desarrollo de su emprendimiento o acceder a alguno si esto es posible.

Respuesta actor N° 2

Durante los THL a las mujeres usuarias se les entregó información respecto a la integración a las diversas organizaciones locales de fomento productivo una de ellas es la organización Fortaleza de mujer, Mesa de Turismo Local, donde existen usuarias del PMTJH que participan de ello y han conocido a través de ellas distintas redes locales y regionales.

Pregunta N° 6:

¿Cuáles Son las Fortalezas y debilidades de la Línea de apoyo al Fomento Productivo de Emprendimientos del PMJH de Carahue? Fundamente.

Respuesta actor N° 1
<p>El trabajo con las usuarias es fundamental para el desarrollo o ejecución del programa, este trabajo realizado principalmente en los talleres de habilitación laboral ha permitido tener cierto éxito en la ejecución del programa en la comuna, teniendo claro que queda mucho por avanzar sobre todo en la pertinencia y calidad de cada uno de los componentes del programa, Focalización comunal, Conocimiento de emprendimientos, Orientación de cada emprendimiento a demandas locales. Las debilidades son Falta de fondos para emprendimientos, Periodos en los que se realizan capacitaciones periodos no aptos, Calidad de las capacitaciones.</p>
Respuesta actor N° 2
<p>Considero que se ha logrado potenciar a las usuarias en torno a sus emprendimientos, esto se ha observado en base a algunas visitas en terreno por parte de nosotros como equipo comunal en donde hemos constatado que los emprendimientos siguen en funcionamiento y hemos visto el nivel de satisfacción que las usuarias nos han manifestado durante el desarrollo del programa. A diferencias de otras comunas, nosotros como equipo comunal hemos logrado hasta ahora cubrir un número importante de mujeres que fueron beneficiadas en cuanto al componente de fomento productivo del programa a fin de que ellas puedan mejorar y fortalecer sus actividades económicas y eso sin duda ha sido positivo para el desarrollo de la oferta en el programa. Considero que las fortalezas están dadas por las mismas usuarias ya que la principal fortaleza es el grado de motivación y entusiasmo que ellas le dan a sus emprendimientos y eso obviamente hace que todo salga positivamente. El apoyo del SERNAM en gestión a nivel central con la</p>

oferta pública, La focalización adecuada por parte de nosotros como equipo comunal respecto a la selección de las usuarias y el seguimiento por parte de nosotros a sus emprendimientos. Las Debilidades El escaso monto de financiamiento de la oferta pública respecto de los emprendimientos ya que no se logra cubrir toda la demanda de las usuarias, los escasos cupos a nivel local de la oferta pública respecto a financiar actividades productivas, Escaso seguimiento por parte de SERNAM con respecto a la oferta pública, saber si efectivamente las usuarias quedaron conformes o no, si vendieron las cosas, entre otras.

Pregunta N° 7:

¿De acuerdo a su experiencia. ¿Qué sugerencias propone para mejorar la ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del Programa?

Respuesta actor N° 1
Aumentar la capacitación en temas de comercialicen, gestión de recursos, mejorar la calidad y pertinencia de las capacitaciones, entregando la posibilidad a los equipos comunales en la evaluación y seguimiento de cada proceso. Aumentar los fondos concursables destinados a emprendimientos de mujeres jefas de hogar y crear un fondo permanente en la municipalidad.
Respuesta actor N° 2
Creo que la principal sugerencia seria mayor coordinación por parte del SERNAM con la oferta pública en relación al aumento de cupos a nivel local respecto de las usuarias, son escasos cupos que se han logrado hasta el momento. Lo otro seria aumentar los montos de financiamientos, si bien se logra potenciar las actividades productivas de las usuarias no se logra en definitiva cubrir toda la demanda de ellas respecto a sus emprendimientos. Mayor fiscalización por parte del SERNAM respecto al seguimiento que se debería hacer, conocer en terreno a las usuarias y a sus actividades productivas.

Grupo de Discusión actoras usuarias de la línea de apoyo al fomento productivo, período 2008 del PMJH de Carahue.

Moderadora	<p>Primero que nada muy buenos días mi nombre es Marcia Bórquez, soy Asistente Social y alumna del Magister de Gerencia Social de la Universidad de la Frontera y en primer lugar agradecerles que estén acá, que hayan accedido esta invitación a participar en esta investigación, que tiene que ver con la sistematización de experiencia de las mujeres jefas de hogar del año dos mil ocho, en la comuna de Carahue.</p> <p>En esta oportunidad me acompaña la señorita Paola Retamal que es asistente social, ella también es alumna de la Universidad de la Frontera del Magister de Gerencia Social, ella está desarrollando su actividad en la comuna de Nueva Imperial y el día de hoy me presta apoyo como facilitadora.</p>
Facilitadora	Hola, buenos días
Moderadora	Como les explicaba en la ronda de entrevistas, el objetivo de esta investigación, es una sistematización de experiencias que tiene que ver con la percepción de ustedes,

	<p>con vuestra opinión de cómo se procedió a ejecutar la línea de fomento productivo de emprendimiento del año dos mil ocho .Ustedes fueron elegidas por ser las beneficiarias quienes accedieron ese año, a un beneficio de emprendimiento al programa mujeres jefas de hogar. En esta actividad la idea es que todas participen, están en libertad de expresar sus opiniones, sus sentimientos. La idea es que en esta oportunidad podamos enriquecer esta investigación con este grupo focal de discusión, eso no significa que vamos a entrar a rebatir con los demás, la idea es que nos escuchemos entre todas , porque todas las opiniones son validas .Aquí no hay opiniones ni malas ni buenas, son todas importantes, La metodología es muy sencilla, podrán hablar de una persona a la vez, levantando la mano para pedir la palabra .Vamos a escuchar a las demás, vamos a poner atención a nuestras compañeras en lo que estamos diciendo, no vamos a entrar a criticar los comentarios, como lo dije anteriormente son todas las opiniones importantes y validas. Las opiniones que entreguemos deben ser concretas, la idea es que cada una tenga unos cinco minutos aproximadamente para responder específicamente la pregunta, pasado el tiempo, se le solicitará dar paso a la siguiente persona.</p> <p>Las preguntas tienen relación a lo que anteriormente trabajamos en las entrevistas...Bueno, primero que nada que nos presentemos.</p>
<p>Actora usuaria Nº 1</p>	<p>Mi nombre es Leticia López soy artesana.</p>

Moderadora	Muchas gracias
Actora usuaria Nº 2	Soy Juana Millapi y soy emprendedora de lavandería.
Actora usuaria Nº 9	Bueno ni nombre es Agustina Antil, la mayoría me conoce porque con la chiquillas hemos compartido varias veces, yo me dedico mi vida a trabajar como dueña de casa, es decir no dueña de casa, sino a trabajar en casa particular, no estudie para eso pero, bueno esa es mi forma de vida y también los días que yo no trabajo en casa particular, cierto, tengo mi negocio propio, como comerciante ambulante, llevo hartos años, lamentablemente nadie le reconoce a uno. pero uno no mas sabe todo lo que ha hecho, de qué forma pudo salir a delante y todas esas cosas, porque yo siempre he dicho , puchas que cuesta , salir adelante, pero hay que seguir! aunque el camino se ponen estrechas pero hay que seguir.
Moderadora	Muchas gracias.
Moderadora	Bueno a continuación vamos a iniciar las preguntas del proceso grupal,, nos vamos a

	<p>para concentrar en la línea de fomento productivo del año 2008.</p> <p>Primera pregunta, ¿Cual es el proceso a desarrollar para la ejecución de los emprendimientos de la línea de apoyo al fomento productivo y que instituciones participan en el?</p>
<p>Actora usuaria Nº 9</p>	<p>La gestión, del porque nos ganamos ese proyecto fue porque el encargado del programa que eran Pamela y don Gonzalo, ellos gestionaron la solicitud, postularon a ese programa, nos postularon, ellos hicieron los papeles, en el caso mío me postulo a mí a través de internet por el computador, me busco el beneficio porque yo les pedí a ellos. Ya que no estaba a mi alcance pagar a una persona que los hiciera.</p>
<p>Moderadora</p>	<p>Podríamos decir que Ud. no tuvo conocimiento antes de que el coordinador le dijera Sra. la vamos a postulara a tal beneficio, porque esto tiene dos caras, una cosa es lo que se gestiona acá de alguna forma, que se les gestiona a Uds. como usuarias o beneficiarias de la oferta, y otra cosa es el paso primeramente que debe realizar el equipo comunal para que Uds., puedan acceder a esos proyectos, porque debe haber un paso previo antes. Tuvieron conocimiento como obtener un beneficio de un capital semilla, un proyecto FOSIS? que gestiones se hicieron, con quienes se</p>

	hicieron?
Actora usuaria N° 9	Siempre nos dijeron que habían programas a los cuales se podían postular, pero muchas veces no podíamos y otras veces pasaba que sabíamos cuando ya estaba por vencer el plazo, entonces quedábamos a fuera. Ellos se manejaban en eso.
Actora usuaria N° 8	Por lo que yo tengo entendido en mi caso, la información que se me dio a mí, igual soy un poco catete, así que igual por eso sabia. yo vine porque supe que al programa o a los coordinadores les había llegado una información por internet ,a todos a nivel de país, que habían postulaciones a proyectos, que a cada comuna le daban una cantidad de cupos, y si no me equivoco, no quiero pecar de mentirosa, para Carahue daban 20 cupos y en ese tiempo, en el programa fuimos casi 300 personas que postulamos al programa mujeres jefas de hogar, yo ,tengo más antecedentes por que como estoy metida en estos debo tener información permanentemente, por eso que después se pidieron cien personas, porque llegábamos muchas y después quedábamos un grupo reducido, bueno llegaron esos veinte cupos, que llegaron por internet, ellos después tenían que ver si Carahue tenía la necesidad, si es que habían personas interesada y ellos tenían que mandar la respuesta, y dijeron que si que habían interesadas y que tomaban el cupo, ya que si no los tomaban se iban para otros lugares. Esa es información que tengo yo!

	entonces los coordinadores trabajaron, gestionaron y tomaron los cupos. Esa fue la formalidad que hubo acá. Después de eso llamaron a las personas.
Actora usuaria Nº8	Llegó directamente del programa, como ya se estaba enfocando, como ellos son los coordinadores del programa llegaron ahí. Después de eso como ellos tenían a los antecedentes y los papeles de todas así fue la gestión, como yo entiendo llego el programa a nosotras. Por que como dicen aquí hubo varios proyectos, hundieron FOSIS, hubo pese a distintas formalidades de trabajo, digámoslo así. Eso fue.
Actora usuaria Nº 4	Ahora que me recuerdo cuando yo salí aceptada, fue que aquí en el municipio vine a preguntar y todavía no estaba el listado de cuales éramos las que habíamos salido aceptadas. pero habían dado el listado por la radio pero acá no estaba el listado.
Actora usuaria Nº 6	En mi caso personal yo gestioné directamente a SERCOTEC en Temuco por internet.
Actora usuaria Nº 9	El grupo encargado de acá postularon a los programas que existían en Temuco, ellos gestionaban las solicitudes, en el computador y todas esas cosas. ellos nos daban después la información.

<p>Actora usuaria Nº 9</p>	<p>No, no eso no supimos, y llegaban muy pocos cupos. Por lo que yo se postulaban al programa FOSIS, al programa, capital semilla, el emprende mas, ellos se suponen que desde acá hacían toda esa gestión.</p>
<p>Moderadora</p>	<p>A eso va la pregunta orientada, quizás si ustedes tuvieron conocimiento de cómo articulo el equipo comunal su proyecto ¿Quizás no saben que acciones más formales hizo el equipo, solo saben lo que hicieron a nivel local para que pudieran acceder a ese emprendimiento? ¿Es eso?</p>
<p>Actora usuaria Nº 8</p>	<p>Pero el llamado, ósea la propuesta vino de Santiago con la cantidad de los cupos con la capacidad de cupos, el FOSIS mandaba cual eran los proyectos para cada persona, se enfocaba a cada persona , ahí se metía por ejemplo si yo soy comerciante ya me quedaba en ese lado, después, se le envió , el FOSIS delego programas ,porque habían PAME, así fue como una escala, primeros los cupos y como somos de la novena región , nos corresponde Temuco, y son ellos los que envían cuales son los programas a los cuales nosotros podíamos ingresar, después la visita a los coordinadores y después a lo primero que es el postular al proyecto.</p>

Moderadora	Muchas gracias. Pasemos a la segunda pregunta. ¿Qué tipo de apoyo recibió en el proceso de realización su proyecto y quienes participaron?
Actora usuaria Nº 5	Yo cuando fui beneficiada del proyecto a mi me apoyaron mucho en el SERCOTEC de Temuco, en capacitación microempresa, todo lo que es impuestos internos, todas esas gestiones que hay que tener.
Actora usuaria Nº 9	Yo como comerciante ambulante, el hecho de que acá se dio el curso de emprendimiento, eso me sirvió, como trabajar, como vender, como seleccionar las mercaderías, que calidad, todas esas cosas, las condiciones , a donde y como poder comercializarlas. Esa información yo la recibí en la organización.
Actora usuaria Nº 8	El apoyo para desarrollar mi proyecto fueron los coordinadores, primero. Porque después,...eso se supone vamos siguiendo como se sigue un proyecto, yo recibí el apoyo de los coordinadores, después me dieron una capacitación, así lo veo yo. Bueno el apoyo lo recibo de acá del grupo de los coordinadores, después de eso, hubo una capacitación en apoyo y después ya viene el beneficio en sí, esa es mi experiencia.

Actora usuaria N° 9	A una la capacitan como microempresarios y uno adquiere esos conocimientos. Harta información no más, sólo la información de cómo poder trabajar nada más. Como lo mío era comercio, se me dio una capacitación de gestión empresarial.
Moderadora	¿En el caso suyo como la apoyaron a Ud.?
Actora usuaria N° 1	A mí nadie me apoyo tampoco, estaba sola, ahora recién FOSIS, hicimos los cursos, en el último proyecto habían muchas cosas que no sabía.
Moderadora	Este último proyecto está dentro del Programa Mujeres Jefas de Hogar?
Actora usuaria N° 1	Si, es del Programa mujeres jefas de Hogar, porque los tíos me postularon y ellos me avisaron que había quedado.
Moderadora	Qué tipo de apoyo recibió, una vez que salió beneficiada?
Actora usuaria N° 1	No, ningún apoyo... me llamaron y me dijeron saliste seleccionada y nada más.

Moderadora	Pero, ¿ningún apoyo como para hacer su proyecto? ¿Ud., dice que no recibió nada para cuando se adjudico el proyecto?
Actora usuaria N° 1	No, después yo vine a buscar mis cosas que eran de artesanía.
Moderadora	¿Cómo adquirió las cosas? las compró Ud.?
Actora usuaria N° Informante 1	En unas cajas que me las dejaron acá en el casa de la mujer, la tía Pamela, hizo todo para que la cosas me llegaran, eso sería un apoyo entonces ,porque me dijo que yo no me preocupara, que esa parte la iba a ver ella.
Moderadora	Entonces ¿fue apoyo?
Actora usuaria N° 1	Si eso creo que fue un apoyo que recibí.
Actora usuaria N° 3	El apoyo mi fue que para poner mi pequeño taller, fue de que cuando nos hicieron la

	capacitaciones, nos dieron no se cuanto tiempo para hacernos el curso, a nos tiramos un proyecto también, salimos con una maquina, tuvimos todo el apoyo de los tíos, los coordinadores, una profesora de allá de Villarrica, también nos estuvo enseñando, corte y confección, o sea que nos prepararon para tirar el Proyecto de corte y confección.
Actora usuaria N° 4	A mí me pasó lo mismo con la gestión empresarial (curso de capacitación), supe cómo sacarle el costo a mi ventas que yo tengo, como ponerle precio.
Moderadora	¿Respecto al apoyo del emprendimiento, Ud., tuvo apoyo?
Actora usuaria N° 4	Mucho, también con el curso de costuras, hay yo aprendí a coser y a salir a delante en eso, y por lo mismo me adjudique la máquina de coser.
Moderadora	Muchas Gracias.
Actora usuaria N° 2	Yo el apoyo que recibí fue también de parte de ese programa, gestión empresarial,

	<p>porque pude sacar mis cuentas, mis costos, como podía yo cobrar, son cosas que a nosotras nos sirvió hartó, como por ejemplo como llevar un libro de registro. allí me enseñaron.</p>
<p>Moderadora</p>	<p>¿Respecto al apoyo tuvieron seguimiento? porque hablaron de apoyo pero este igual puede haber sido un seguimiento del proyecto</p>
<p>Actora usuaria Nº 2</p>	<p>Si los del FOSIS, a mí también porque después que se terminó el seguimiento nos entregaron el diploma y todas las cosas. Facturas de compras, etc.</p>
<p>Actora usuaria Nº 7</p>	<p>En el caso mío fue así, nos hicieron un seguimiento, a mí me iban a visitar a la casa ,nos tomaban fotos de los trabajos, en mi caso yo estaba haciendo una chaquetita le sacaron más fotos y varias veces fueron señoritas y varones también.</p>
<p>Actora usuaria Nº 2</p>	<p>A mí también me hicieron un seguimiento de libro de registro, cuánta plata hacía, si me salía la ganancia, todas esas cosas.</p>

Actora usuaria Nº 9	A mi fueron a visitarme, porque los vecinos me han dicho, nunca me encontraron , porque yo andaba trabajando, pero yo venía hasta acá a preguntar.
Moderadora	Pero a Ud., le hicieron seguimiento, le fueron a supervisar si estaba trabajando? como estaban sus cuentas? le entregaban algún comprobante de supervisión?
Actora usuaria Nº 9	Si pero yo me informaba acá, cuando yo venía.
Actora usuaria Nº 8	A mí por ejemplo me dejaban una hoja, que habían venido con el seguimiento, cuando nos dieron el beneficio, de que nosotros estábamos trabajando, que estábamos ahí, fueron a verificar todos los antecedente, de que yo era realmente la persona que estaba trabajando. Se me dejo una hojita, donde me visitaron ellos se llevaron una copia, me visitaron tres veces, una vez vinieron del FOSIS, con la empresa que nos capacitó y después la empresa que nos capacitó, dos veces y yo tengo esos registros.
Moderadora	Bien. Muchas gracias, vamos a pasar a la pregunta numero 3: ¿El beneficio que

	Ud., recibió, se ajusta a sus necesidades para mejorar su trabajo?
Actora usuaria Nº 5	En mi caso sí, me sirvió mucho, era lo que yo necesitaba, era lo que yo estaba esperando y me sirvió mucho.
Actora usuaria Nº 8	Para mí fue en el momento preciso, yo estaba mal, las cosas no se estaban dando, mi negocio estaba mal y llegó el proyecto a la hora exacta, me ayudó mucho, seguí trabajando, con mejor calidad mejoré mi negocio, hasta el día de hoy,-yo pienso que gracias a ese proyecto, a ese programa, yo estoy trabajando todavía en mi emprendimiento- me dio las herramientas , que yo no conocía-,los conocí gracias a los proyectos y hasta el día de hoy estoy trabajando y pude mejorar la calidad de mi negocio. y así no derrochar plata, a veces veía que había cosas, que estaban bien o mal y las arreglaba. Me dio las herramientas, el conocimiento y hasta el día de hoy estoy trabajando.
Actora usuaria Nº 7	Yo, creo que fue lo mejor que nos pudo haber pasado, porque yo tenía una maquinita que daba vuelta así y tenía poco entusiasmo, con el beneficio me compré una Singer digital, compré los hilos, los géneros, la trabaje, gracias a eso me compré una

	<p>Overlock, ya sin la ayuda de beneficio, después me compre una múltiple, que no es muy cara, pero que antes no tenía para comprarla, con esa pego los broches de la chaqueta, botones, algo mío!</p>
<p>Actora usuaria N° 1</p>	<p>A mi, con mi negocio, la plata que me llego en ese tiempo, me sirvió hasta para renovar mi casa, estuve un tiempo ahora, que trabaje muy mal porque me hicieron mi casa de nuevo, pero gracias a eso tengo mi casa, no estoy muy bien ahora pero ya me arreglare.</p>
<p>Actora usuaria N° 4</p>	<p>Yo gracias al proyecto que gane, pude tener la base, como para poder empezar y como ella dice” yo voy trabajando y con esfuerzo voy adquiriendo más cosas” porque la pregunta que hizo si era suficiente? No, pues no era suficiente la plata, pero nos dieron la base para seguir trabajando y seguir adelante, además con mi propio esfuerzo he podido lograr otras cosas, como estar acá en el centro, comprar otra maquinita.</p>
<p>Actora usuaria N° 7</p>	<p>Para mí fue un tremendo remezón y empujón que a mí me dieron, porque gracias a ese empujón a mi edad, yo ahora soy otra cosa.</p>

Actora usuaria Nº 2	Yo soy feliz con mi lavadora que me entregaron, yo tenía mi batea, en ese tiempo, yo no tenía casa, no tenía agua no tenía nada de esas cosas, pero trabajando salí adelante, tengo mi casa propia.
Actora usuaria Nº 3	Claro, así es, “soy la mujer más feliz con el proyecto que me llegó” tengo mi maquinita, yo ahora cualquier trabajito, “lo hago”, yo antes no sabía de dinero, y mi marido con la pensión no daba abasto. Ahora me encuentro orgullosa, una se compra un par de zapatos, una chaleco, también tengo mi lolo en la universidad, que a veces no tenía pá” los pasajes y “me bajoneaba”, esas cosas cambiaron, todos me apoyan, por eso yo estoy ¡feliz feliz! y ojala no sea esta la última oportunidad.
Actora usuaria Nº 7	Por una parte dicen que no debemos ser ambiciosas, pero tenemos que ser ambiciosas, tenemos que ver más allá, yo allá en mi casa hasta mi marido me pide una “luca”, porque no tiene.
Actora usuaria Nº 9	Me ha servido de mucho apoyo, ya que producto de una enfermedad hay veces en que no puedo salir a trabajar afuera y me ayuda mi maquinita, “le saco el jugo” y las cosas las salgo a vender me muero por tener una maquinita de más alto nivel, más

	moderna, pá" poder seguir trabajando en mi casa, y eso me ha servido mucho, faltan hartos medios pero la máquina me ha ayudado harto.
Moderadora	<p>Vamos a pasar a la pregunta número siete.</p> <p>¿De acuerdo a la opinión de Uds., de cada una. el emprendimiento, la oferta pública, la institución pública que les entrego su proyecto les hablo sobre enfoque de género? mencionen algunos temas al respecto.</p>
Actora usuaria N° 6	Yo aprendí que nosotras tenemos la misma capacidad que los hombres, podemos trazarnos una meta y lograrla con esfuerzo y sacrificio, pero que se nos den las mismas oportunidades que se les da al hombre. Mejorar el sueldo, ya que nos dicen: tu eres jefa de hogar, tienes muchos hijos no puedes trabajar; y como mujer y aunque tengamos 5 o 10 niños, somos capaces de lograr metas, tenemos capacidad y tenemos las armas para hacerlo igual que un hombre.
Actora usuaria N° 8	Lamentablemente nosotros tenemos el conocimiento de género, pero la sociedad no, nosotras somos multifuncionales nosotras "comemos chicle y caminamos", hacemos

	<p>miles de cosas y lamentablemente por el hecho de ser mujeres hay discriminación. En qué sentido dicen Uds.? En sentido social porque si tienes muchos hijos, porque eres mama soltera, entre otras y en el ámbito laboral, te preguntan tu edad, si tienes hijos, si estas en edad reproductividad, etc. hay muchas entidades que todavía te limitan por estas cosas.</p>
Moderadora	<p>Muchas gracias, vamos a la pregunta cinco, ¿Sobre la institución que les entregó sus proyectos, les habló sobre el enfoque de género?</p>
Actora usuaria N° 8	<p>Sí, Nos enseñó que todos tenemos las mismas capacidades, que podemos trabajar en lo mismo que un hombre ya que el intelecto no tiene nada que ver con hombre o mujer.</p>
Actora usuaria N° 9	<p>Sí, sobre los valores entre hombre y la mujer, el respeto del uno al otro, el derecho de ser escuchado, si no existe esa parte, estamos a la antigua no más, como se dice “él que es más capaz, se come al resto”.</p>
Moderadora	<p>Muchas Gracias, acá les recuerdo que todas las opiniones cuentan.</p>

Actora usuaria Nº 3	Nos hicieron unas charlas todos por igualdad, porque antes tenían derecho a voto los puros hombres no más y ahora hay acuerdo y esas cosas.
Moderadora	Vamos a cerrar esta pregunta y continuaremos con la pregunta seis: Durante la permanencia en el PMJH usted tuvo la oportunidad de ser informada o invitada o ser parte de organizaciones de apoyo al fomento productivo de emprendimientos a nivel local y/o regional? Fundamente.
Actora usuaria Nº 2	¡No tuvimos, pero parece que hay aquí en Carahue!
Actora usuaria Nº 9	Tuvimos una reunión parece que incluso nos decían como organizarnos, como comercializar los productos y de qué forma ¡De donde traer materia prima y como salir de Carahue y buscar los productos fuera.
Actora usuaria Nº 8	A mí la información se me dió, en una reunión en que nos dieron las instituciones a las cuales podíamos postular, nos hablaron en qué consistía el FOSIS, capital semilla, ¿en que se enfocaba?, en que estaba el CORFO, SERNAM y otros entes que nos podían ayudar, ¿en que estaba la UDEL? y que teníamos que postular para

	sacar algún proyecto o algún beneficio?
Moderadora	Con esto estamos hablando de tener más oportunidades como emprendedora con estas redes, logrando así mayor capacitación, mejores proyectos, por ejemplo ¿Uds., participan de alguna organización en la comuna?
Actora usuaria N° 8	Yo pertenezco a fortaleza de mujer que somos una agrupación que salió del programa mujeres jefas de hogar, nos hemos tratado de dar a conocer más el programa, nos ha costado pero ya se está reconociendo. Tenemos personalidad jurídica, somos una agrupación sin fines de lucro, donde nosotras mismas nos ayudamos, esa es como la integración, somos como una red, porque la directiva se informa y trata de ayudar a las demás, Tenemos unas fichas donde sabemos que hace cada cual y nos vamos guiando donde puede postular cada una, estamos con la municipalidad trabajando. Trabajamos con la Udel, programas de CONAF.
Moderadora	Opiniones respecto a la pregunta.

Actora usuaria N° 9	Existen varias redes en Carahue, pero que no prestan la colaboración no se ve mucha la colaboración, yo no sé cuándo se pueden unir, porque si no cada cual vive como puede. No hay redes que se preocupen de organizaciones pequeñas como nosotras. Que nos apoyen en forma coordinada y estable. Eso me gustaría a mi que existiera.
Actora usuaria N° 8	Es que hay poco apoyo, poco reconocimiento
Actora usuaria N° 9	Yo cuando escucho las noticias, se habla tanto de las ayudas sociales, se habla mucho de la integración laboral, que hay preocupación. ¿Dónde esta la preocupación social?, ¡ la sociedad va a ser siempre lo mismo!
Actora usuaria N° 6	Yo tengo una duda y les voy a preguntar a ellas-moderadora facilitadora-nosotras nos formamos con agrupación de jefas de hogar, yo tengo como diez años como jefa de hogar, porque antes igual había programa de jefas de hogar aquí en Carahue, y como empezó esto, es otra cosa o es lo mismo de antes? nosotras tuvimos capacitación laboral y temas de mujer, teníamos trabajo nos apoyaban, se hacían,

	<p>jardines, huertas, la municipalidad, el alcalde nos apoyaba a nosotros con el terreno para hacer los invernaderos ,, y encima de eso, por las clases asistidas se le pagaba a las personas.</p>
Moderadora	<p>Deben ser distintas modalidades, distintos programas, la verdad es que desconocemos ese tema, lo importante es que ahora nos centremos en este Programa Mujeres Jefas De Hogar del año dos mil ocho.</p>
Moderadora	<p>De acuerdo a la experiencia de Uds., en esta la séptima pregunta, que sugerencias proponen Uds., de acuerdo a todo lo que hemos conversado? De acuerdo a las entrevistas que se les aplicaron, de las experiencias que personalmente vivieron, que sugerencias tenemos para mejorar el programa mujeres jefas de hogar en Carahue, con las usuarias de la comuna?.Recuerden que estamos hablando de la línea de emprendimiento.</p>
Actora usuaria N° 4	<p>Yo pienso, que por ejemplo, que los que están a cargo del programa jefas de hogar, que en este caso son don Gonzalo y la señora Pamela, en el listado que tienen, ellos visitarían la casa en la condición que está viviendo uno, porque así ellos sabrían en</p>

	<p>terreno que las personas necesitan , por ejemplo: donde hay una jefa de hogar y los hijos están estudiando, que vean la necesidad que hay niños grandes que necesitan trabajar y que a ellos también se les brinde el apoyo en conjunto con nosotras y le ubicaran un trabajo de acuerdo a lo que el sepa. Así sería un apoyo más completo, porque de repente te dan apoyo pero uno tiene familia, casa que arrendar, tiene tantas cosas que quedan inconclusas. Yo estoy levantando mi peluquería pero en mi casa hay gente que necesitan trabajar, comer, por eso los encargados del programa al ir a terreno sabrían las verdaderas necesidades que tenemos.</p>
Actora usuaria N° 7	<p>Está bien lo que dice la Rayen! yo tengo dos hijos, ya terminaron sus estudios y nunca han podido tener un trabajo estando aquí en Carahue.</p>
Moderadora	<p>Recuerden que la pregunta es: ¿Como mejoramos el programa?</p>
Actora usuaria N° 7	<p>Claro!, que vean que las jefas de hogar tenemos otras necesidades_ y repito_ tengo dos hijos y como hacer que esos hijos se tomaran en cuenta, sé pusieran en el listado y lo contrataran? No contraten gente de otros lados, de puerto Saavedra, Temuco o Imperial, si el niño también tiene capacidades.</p>

Moderadora	¿Ud., quiere que sus hijos se incorporen en las redes para poder acceder a beneficios en el tema laboral?
Actora usuaria N° 7	Ojala que los hijos de uno también fueron integrados a estas redes, ya que en Carahue existen personas que tienen sus estudios y no debieran contratar gente de afuera.
Moderadora	¿Estaríamos hablando de reconocimiento?
Actora usuaria N° 9	Una sugerencia en forma personal, más oportunidades, más cupos, para tener más integración, en la municipalidad, en el hospital en todas las entidades. Que nos den más recursos para el programa y nos den capacitación de calidad, no pinceladas nada más. Queremos capacitaciones que dejen una huella que deje un respaldo, como dicen mis compañeras; tener una validez, ampliar la redes sociales dentro de la municipalidad, que nos integren, que no sea una molestia decir soy del programa

	<p>mujer jefa de hogar. Necesitamos el reconocimiento, el respeto, trabajar en conjunto, validación. Que haya conexión directa de los departamentos municipales con el programa.</p>
<p>Actora usuaria N° 2</p>	<p>Me gustaría que el municipio se interiorizara mucho mas con el programa jefas de hogar y se comprometiera mas con nosotras, falta eso. Que se le dé más realce</p>
<p>Moderadora</p>	<p>Lo que Uds., quieren es la gestión local, que haya emprendimiento?, ¿más recursos?, que se gestionen dineros y no solo desde nivel central del SERNAM? Es decir ¿necesitan por parte del municipio un fondo destinado para el programa mujeres jefas de hogar? ¿Que se incorpore dentro de la administración municipal, aprobado por el concejo, y todo esto tiene que ver con la validación de la cual Uds., hablan?</p>
<p>Actora usuaria N° 2</p>	<p>Claro, nosotras somos las primeras, pero detrás de nosotras cuantas mujeres más existen?</p>
<p>Moderadora</p>	<p>Hacia allá debemos apuntar, ¿cómo lo mejoramos?, ya que este es un proyecto que</p>

	<p>se iba a introducir a validar a nivel local de ejecución municipal. ¿Que podemos mejorar?</p>
<p>Actora usuaria Nº 8</p>	<p>Creo yo que lo que aquí está fallando, es que el SERNAM, no se ha involucrado lo necesario con nosotras, creo que somos un programa del gobierno “avalado”, “amparado por el SERNAM” pero que de SERNAM tiene poco.</p> <p>Lamentablemente, al principio cuando nosotros empezamos como que se nos quiso dar una pequeña integración, en el dos mil ocho, y en ese tiempo se armaron los grupos pero no se qué pasa. Yo creo que aquí, el SERNAM dejo solo al programa, a lo coordinadores, claro que le dan una pequeña información, pero ellos, los coordinadores no pueden hacer más con la información que les llega, por lo tanto a nosotros nos van dejando de lado, o a lo mejor somos menos importantes para el SERNAM .Siendo un programa de SERNAM, yo creo que no hay compromiso de ellos mismos.</p>
<p>Moderadora</p>	<p>Tocó un punto, disculpe que le interrumpa, es un programa de SERNAM, esto es un programa convenio Municipal- SERNAM, los programas se ejecutan a nivel municipal, hacia allá tenemos que orientar esta pregunta; que pasa a nivel local,</p>

	<p>quien ejecuta, ya que los profesionales son de acá, el municipio hace un aporte porque hay un convenio, las usuarias son locales, hacia allá tenemos que apuntar, a mejorar el programa que estamos viviendo día a día.</p>
<p>Moderadora</p>	<p>¿Qué tipo de apoyo necesitan Uds. para mejorar el emprendimiento, hoy hemos hablado del apoyo, la asesoría, de la gestión, hemos tocado distintos tópicos y criterios importantes, en base a eso debemos sugerir, en base a sus experiencias, lo que podemos mejorar.</p>
<p>Actora usuaria N° 2</p>	<p>Exactamente señorita Marcia, necesitamos capacitación pero principalmente información, que nos digan Uds., como jefas de hogar tienen esta y estas prioridades. Que nosotras postulemos a eso, pero que ellos hagan y gestionen todo después pero, que nos capaciten para recibir el beneficio.</p>
<p>Actora usuaria N° 2</p>	<p>Un ejemplo, si yo soy líder y me paro frente a todas ustedes, no creen que debo ser yo la que debo informarlas y capacitarlas para todo? no es que nos digan están estas y estas entidades que las ayudarán. Nosotras necesitamos que nos enseñen.</p>
<p>Actora usuaria N° 8</p>	<p>Nosotras le hemos pedido al programa, ese tipo de ayuda, que se nos enseñe a</p>

	llenar formularios, a conocer en qué consiste cada proyecto, ¿para que grupo de personas? La inquietud por nuestra parte está, queremos más integración para conocer qué departamento existe y que función cumple. que después nos puedan asesorar, pero nosotras tener las herramientas y no estar dependiendo siempre de los coordinadores y comenzar a “volar con nuestras propias alas”.
Moderadora	Seamos concretas en las respuestas por favor.
Actora usuaria Nº 2	Yo estoy viendo por las mujeres que vienen detrás de nosotros, que el municipio se comprometa y establezca a los coordinadores en un lugar y podamos ser recibidas de mejor manera.
Actora usuaria Nº 9	El aporte debe ser un poco más, ya que el beneficio es tan poquito y luego pasan varios años para que llegue otro granito de arena. Si tuviéramos los medios económicos, a lo mejor no recurriríamos a los proyectos, no lucharíamos, porque tendríamos los medios para poder salir adelante y capitalizar. No existe una ayuda económica estable en ese sentido.
Moderadora	Insisto, tenemos la versión donde Uds., consideran que el SERNAM Tiene de alguna

	<p>manera falencias que mejorar, pero debemos sugerir a nivel comunal también, porque es el municipio quien deberá tomar las riendas del programa con las mujeres que vengán a futuro en la medida que vaya a avanzando.</p>
<p>Actora usuaria Nº 9</p>	<p>Como comuna, debiese estar preocupado de este programa el municipio. Tener como prioridad este programa.</p>
<p>Moderadora</p>	<p>Voy a tomar un punto, respecto a considerar el programa, siendo una de las razones probablemente, por que el programa, no ha sido difundido adecuadamente ni el valor correspondiente dentro de la comuna y del municipio, y si comenzamos a analizar eso y lo articulamos, todo está relacionado. El tema es como lo ejecutamos acá.</p>
<p>Actora usuaria Nº 6</p>	<p>Si, necesitamos ser más reconocidas, que nos tomen en cuenta, porque yo hace como dos o tres años atrás, fui a pedir la beca para estudiantes superiores en la municipalidad, les dije que pertenecía al programa jefas de hogar y no fui tomada en cuenta, yo le dije que la necesitaba mucho!. Yo tengo problemas en la casa y tengo que estar dándole dos mil pesos a mi hija diariamente, y no fui tomada en cuenta para nada.</p>

Actora usuaria Nº 9	Acá nosotras al presentarnos como identidad de Jefa de hogar, no tenemos valor.
Moderadora	Hacen mención ¿a una red que valide al programa jefas de hogar, puede ser que quieran que sean incorporadas a los programas de protección social?
Actora usuaria Nº 9	Exacto, porque no podemos optar a otros beneficios, tenemos necesidades igual que el resto. Nosotras vamos a generar recursos con las herramientas que nos entregan.
Actora usuaria Nº 8	Nosotras queremos que se nos den las herramientas para desempeñarnos a futuro. Nosotros queremos seguir, queremos avanzar, queremos trabajar.
Actora usuaria Nº 9	Como organización, debemos ir a la radio pedirles, que difundan, que nos den la oportunidad o con otra identidad, no sé, por decirlo de alguna saber por “donde tomar el toro”.
Actora usuaria Nº 9	Sugiero que nos reconozcan y valores nuestras inquietudes y las ganas de surgir.

Actora usuaria Nº 3	Tenemos que ir y hablar primeramente con el Alcalde y el Concejo municipal, que ellos nos validen en primera instancia. Nos escuchen.
Moderadora	¿Que conozcan las demandas de las mujeres jefas de hogar.?
Actora usuaria Nº 9	Si, Primero ir donde el alcalde, luego que nos escuche el concejo, pedirles la integración y la participación directa, dar a conocer nuestras inquietudes y necesidades del programa y obviamente solicitarles apoyo económico para el programa.
Actora usuaria Nº 5	Yo, opino lo mismo que mi compañera, pero ir en conjunto con los representantes del programa la señora Pamela y don Gonzalo.
Moderadora	Muchas Gracias. A continuación procederemos a realizar la etapa final de esta actividad, que consiste en un taller de análisis de fortalezas y debilidades de la ejecución de la línea de apoyo al fomento productivo del programa Mujeres Jefas de hogar de la comuna de Carahue, período 2008. La facilitadora Srta.

	<p>Paola procederá a entregarles a cada una 4 tarjetas; 2 amarillas y 2 rojas. En las tarjetas amarillas anotarán 2 fortalezas las más importantes que ustedes que consideran respecto a la ejecución de la oferta de la línea de apoyo al fomento productivo de emprendimientos del programa y en las tarjetas rojas procederán a mencionar dos debilidades que encontraron en la ejecución de la oferta de la línea de apoyo al fomento productivo, para esta actividad, tendrán un tiempo máximo de 10 minutos y luego procederemos a pegar y revisar en el pizarrón, en los papelógrafos correspondientes las tarjetas con las fortalezas y debilidades que encontraron y si consideran que faltó alguna de ellas que no mencionaron en sus tarjetas.</p>
Moderadora	<p>A continuación procederemos a leer las tarjetas con las fortalezas que Uds., consideraron del programa En primer lugar: “El programa nos sirvió para darnos cuenta que somos capaces de emprender y sacar adelante a nuestras familias”, Entonces podríamos decir que fue un apoyo?</p>
Actora usuaria N° 9	<p>Si, Un apoyo muy importante de tipo laboral para mejorar nuestra calidad de vida.</p>
Moderadora	<p>Otra fortaleza es: “Es para poder trabajar de manera independiente” ¿A que se refiere cuando se habla de trabajo independiente?</p>

Actora usuaria Nº 9	O sea, en lo que trabajamos y en lo que el programa dice.
Moderadora	“Para seguir los emprendimientos necesitamos más fortalezas para salir adelante” ¿A qué se refiere esta opinión?
Actora usuaria Nº 9	Porque ahí se nota que faltan muchos recursos para seguir adelante.
Moderadora	¿Qué tipo de recursos? Locales o del SERNAM?
Actora usuaria Nº 6	Locales.
Actora usuaria Nº 8	Quedamos claros ahora, de que son locales, antes no sabíamos.
Moderadora	¿Esto es una debilidad o una fortaleza?

Actora usuaria Nº 9	Si eso.
Actora usuaria Nº 2	Claro, sería es una debilidad.
Moderadora	Entonces cambiamos la tarjeta de lado. Otra fortaleza mencionada es: “los talleres de capacitación “Aclaremos ¿qué tipo de capacitación?”
Actora usuaria Nº 5	Eso, yo pienso que las capacitaciones donde nos hicieron saber que como personas valíamos más y teníamos capacidad....
Moderadora	¿Tendría que ver con la habilitación laboral que ustedes hicieron?
Actora usuaria Nº 5	No, con lo personal.
Actora usuaria Nº 8	Tiene que ser en la enfocada en cada... en lo que nos desempeñábamos cada una.

Moderadora	O sea podríamos decir en la enfocada en los emprendimientos?
Actora usuaria Nº 5	Sí, eso.
Actora usuaria Nº 7	Si.
Moderadora	¿Podríamos poner como ejemplo la gestión empresarial?
Actora usuaria Nº 9	Si, las capacitaciones.
Actora usuaria Nº 5	Sí, eso fue importante.
Actora usuaria Nº 8	Si, perfeccionamiento.
Moderadora	otra fortaleza, “ me sirvió mucho para avanzar en mi trabajo, con mi taller”

Moderadora	“Mejoramiento del trabajo y logré más insumos”, “ el beneficio que recibí fue muy bien recibido y llegó en un buen momento.
Moderadora	“El programa me sirvió para quererme como mujer”. ¿Podríamos decir que ayudó a valorarse como mujer y trabajar el autoestima.
Actora usuaria Nº 9	Si es un tema personal.
Moderadora	“Los coordinadores entregaron buena disposición con nosotros”.
Moderadora	“La pequeña ayuda adquirida por el programa”. A que se refiere la ayuda?
Actora usuaria Nº 8	Porque hubo un aporte.
Moderadora	“Lo bueno es que sigan proyectos de las ayudas sociales en todo sentido” es decir que ¿el Programa jefas de hogar es un programa de ayuda social o sería un

	programa de promoción de capacidades de las mujeres?”
Actora usuaria Nº 8	No, de capacidades de las mujeres.
Actora usuaria Nº 5	De la capacidad de la mujer.
Moderadora	“La integración de la mujer con el programa Mujeres Jefas de Hogar” ¿Que se integre de que punto de vista sería?
Actora usuaria Nº 8	Integración Social.
Moderadora	“ Me ayudó con la capacitación y ayuda económica”
Moderadora	“Capacitación y compromiso” ¿De quienes es el compromiso? ¿de las mujeres? ¿del equipo profesional? ¿Compromiso de las instituciones que intervienen? o ¿De quienes le entregaron el proyecto?
Actora usuaria Nº 9	Compromiso de quienes son los encargados del programa.

Actora usuaria Nº 5	De los encargados del proyecto.
Actora usuaria Nº 8	De ellos, los coordinadores.
Moderadora	“ Aprendí a mejorar mi calidad de vida ,aprendí a manejar mejor
Actora usuaria Nº 9	Con la Capacitación.
Actora usuaria Nº 7	Con el Proyecto, los recursos.
Moderadora	“Me ayudó a llevar recursos para mi hogar”
Moderadora	“Fortaleza de más equipo” ¿A qué se refiere esta fortaleza?
Actora usuaria Nº 9	Profesionales más equipo.
Actora usuaria Nº 13	El equipo de trabajo... el apoyo que nos entregaban ellos, los coordinadores.

<p>Moderadora</p>	<p>Entonces Las fortalezas que Ustedes identificaron y mencionaron son las siguientes: “Programa que nos sirvió para darnos cuenta que somos capaces de emprender”, “Que se obtuvo un emprendimiento para mejorar la calidad de vida de nuestras familias”, “ Que se entregó capacitación e insumos, recursos para emprender y gestionar emprendimientos”, “ el programa sirvió para quererse como mujer, mejorar mi autoestima, potenciar el desarrollo de las capacidades y aptitudes de las mujeres”, “ Los coordinadores entregaron buena disposición en cuanto a coordinación, apoyo, asesoría recibida para ejecutar los proyectos”. Así queda resumidas las fortalezas. ¿Qué les parece? ¿Están de acuerdo? Queda algo pendiente? Que falta agregar?</p>
<p>Actora usuaria Nº 2</p>	<p>Que faltó reconocimiento de mujeres jefas de hogar, que seamos reconocidas.</p>
<p>Actora usuaria Nº 9</p>	<p>El reconocimiento como organización y como jefas de Hogar para desarrollarse a nivel personal y grupal.</p>
<p>Actora usuaria Nº 8</p>	<p>Las virtudes de cada una y las capacidades de cada una y que podemos desarrollar.</p>

Moderadora	Algo más que quieran agregar? ¿No? Entonces pasamos a las debilidades. La primera debilidad: “Faltó información, aportes y oportunidades” ¿A qué tipo de información y oportunidades se refiere, o en qué etapa?
Actora usuaria Nº 5	Faltó información en cuanto a lo que podríamos haber logrado postulando a diferentes proyectos, y a oportunidades para lo mismo, tú puedes decir puedes postular a esto y tienes la oportunidad de instalarte con este negocio.
Moderadora	Entonces faltó información para postular a los fondos Concursables, a distintos tipos de fondos.
Facilitadora	Osea que el acceso a la información sea igualitario para todas, ¿eso sería otra debilidad?
Actora usuaria Nº 5	Sí, eso que la información se entregue a todos por igual.
Moderadora	“Faltó respaldo en nuestros emprendimientos” ¿Que tipo de respaldo?

Actora usuaria Nº 2	Más seguimiento capaz.
Actora usuaria Nº 6	Si eso. Porque esa la hice yo, es decir, por ejemplo ir a visitarla a uno a su negocio o su emprendimiento y decirle a uno yo pienso que estas fallando en esto como profesional y tienes que mejorar en esta parte.
Moderadora	Este seguimiento como lo podríamos tomar? Como asesoría técnica o seguimiento?
Actora usuaria Nº 5	Si eso, Asesoría técnica.
Actora usuaria Nº 9	Más que nada asesoría técnica, porque uno puede tener todas las ideas, pero a lo mejor técnicamente no está en lo correcto.
Actora usuaria Nº 5	Porque uno no sabe si está haciendo bien o mal.
Moderadora	“ Falta de financiamiento y falta de recursos”.

Actora usuaria Nº 9	Hay eso es lo que mas no mata, señorita... Económicos.
Moderadora	¿De qué tipo y en qué área? A nivel local o regional?
Actora usuaria Nº 9	A nivel local y a nivel nacional, porque el programa es del Estado y no están los recursos y que puras palabras y no hacemos nada.
Actora usuaria Nº 6	A nivel local.
Actora usuaria Nº 8	Si, de acá.
Facilitadora	Uds., quieren decir que el fondo al cual accedió, el monto en dinero era insuficiente de lo que Usted hubiese querido.
Actora usuaria Nº 9	Si eso, era poco.

Actora usuaria N° 7	Si pero era insuficiente.
Moderadora	Entonces el fondo fue muy poco, muy bajo, y no se alcanza a hacer todo.
Moderadora	“Integrar más al municipio” A que se refiere esta debilidad?
Actora usuaria N° 2	Pedir más recursos al municipio yo creo.
Actora usuaria N° 5	Si, más oportunidades de emprendimientos, mas capacitaciones, de todo.
Actora usuaria N° 2	Y lo otro que ellos, la municipalidad estén más comprometidos también.
Moderadora	Podríamos decir que el municipio se comprometa en entregar más capacitación y recursos económicos, osea hay una falta de compromiso en capacitación y recursos para emprendimientos”.
	Otra debilidad: “Más reconocido a nivel nacional como programa”, “Falta de

Moderadora	financiamiento”, otra debilidad mencionada es la falta de compromiso en capacitación y recursos económicos de la Municipalidad. “tener capacitación”. “Faltó información”, “falta de apoyo social”, “gusto a poco”, “ser más integrado, tener mejores proyectos”... en esta última me voy a detener para preguntar a que se refiere esta debilidad de ser más integrado y tener mejores proyectos?
Actora usuaria Nº 9	Con más financiamiento.
Actora usuaria Nº 8	Es como decíamos, tener más recursos.
Actora usuaria Nº 7	¿Puede ser ah? si porque lo que más necesitamos es monedín.
Actora usuaria Nº 2	Si, es que igual eso lo seguimos necesitando.
Moderadora	Podríamos decir que ¿aparte de recursos falta capacitación para los proyectos?

Actora usuaria Nº 2	Sí, eso, para perfeccionarse.
Actora usuaria Nº 9	Eso falta también.
Actora usuaria Nº 5	Si, es poca.
Actora usuaria Nº 7	Falta.
Actora usuaria Nº 8	Yo pienso que sí, más asesoría técnica también.
Actora usuaria Nº 5	Si eso también.
Actora usuaria Nº 2	Eso es importante.
Actora usuaria Nº 9	Falta capacitación.

Moderadora	Entonces podríamos redondear como una debilidad, la falta de Asesoría técnica y capacitación.
Actora usuaria Nº 8	Faltan evaluaciones y seguimientos, para ver si tu lo estás haciendo bien o no.
Actora usuaria Nº 9	Si exacto.
Actora usuaria Nº 8	Que haya un parámetro de lo que tu crees que estás haciendo bien y de lo que es, ósea si lo estás haciendo bien o mal.
Actora usuaria Nº 5	Si el seguimiento falta.
Facilitadora	Osea un apoyo externo que te diga realmente que está bien o mal.
Moderadora	Bueno, Las debilidades que Uds., identificaron y mencionaron, son las siguientes: “

	<p>Falta de recursos a nivel regional y local”, “ Bajo monto de los emprendimientos”, “ falta de compromiso del municipio en capacitación y más recursos”, “ Mas oportunidades para postular a fondos en cuanto a información y que esta sea igual para todas” , “ Que hubieran más y distintas modalidades para acceder a los fondos Concursables”, “ Que hubieran proyectos más integrados, o que lo proyectos sean más integrados en cuanto a recursos, financiamiento, asesoría técnica y capacitación”. Así quedarían las debilidades que ustedes identificaron. ¿Que les parece? ¿Algo más que quieran agregar?</p>
Actora usuaria N° 9	<p>Por los temas que hemos conversado está todo dicho, por que dijimos lo que sentimos y lo que nos afecta nada más.</p>
Actora usuaria N° 8	<p>Lo que pasó aquí es que habían muchas dudas, que se aclararon en este momento y que llegamos a un consenso de lo que necesitamos y se agradece por qué ahí. (En trabajo grupal realizado), ya tenemos la idea clara para donde iba nuestra micro y nos faltaba la aclaración de algunos puntos que uno tenía contrapuestos entre fortalezas y debilidad.</p>
Actora usuaria N° 2	<p>Y de lo que se pueda mejorar.</p>

Actora usuaria N° 9	Muchas gracias Señorita y espero que por toda la información que obtuvo, espero que no nos deje abandonadas, también.
Actora usuaria N° 2	Además que esto es una cosa buena la que está haciendo porque así se puede dar a conocer la experiencia que hay.
Moderadora	Esta Tesis tiene por objetivo reconstruir el proceso que ustedes vivieron y nos permite sacar lecciones y poder presentarlas a nivel municipal para que Ustedes las lean, las compartan, la retroalimenten y las difundan. Bueno yo les quiero agradecer la presencia en el día de hoy, fue un día complicado para muchas, por la lluvia pero llegaron. Agradecer nuevamente en este proceso de investigación que termina. Luego veremos el producto que se obtuvo gracias a Ustedes, también agradecer a la Srta. Paola por su participación e intervención esta actividad. Una vez teniendo el producto de la reconstrucción de esta experiencia, volveremos a vernos para darles a conocer los resultados, fijaremos fecha para que nos juntemos. Ahora les invitamos a servirnos un café. Muchas Gracias.